AÑO XIII — Núm. 4808
Buenos Aires, diciembre 20 de 1926

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. y un Suplemento "Tableau" de 16 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA CRITICA PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

RECIEN MAÑANA EMPEZARA EL RAID YANQUI

CAROL QUIERE SER REY PERO SI LO LIBRAN DE SU ESPOSA

Hoy

Hoy deben iniciar su vuelo, su gran vuelo a través de toda América, los cinco colosales aeroplanos anfibios que nos manda el Tío Sam para demostrarnos el grado de adelanto a que han llegado sus servicios aéreos.

El raid, de militares, está admirablemente previsto; etapa por etapa, punto por punto. Todo lo que puede la previsión anglosajona, militarizada, todavía. Disponen de todo, de grandes aparatos modernos; de aprovisionamiento en todo el trayecto, de dinero...

¿Cómo van a fracasar?

Lo único que no pueden comprar los yanquis con dinero es la seguridad del tiempo.

La literatura militar es cursi, en todos los países y en todas las latitudes. No nos asombremos de las barbaridades que digan nuestros coroneles. Ni de lo que digan los yanquis:

El mayor-general Mason Patrick, despidiendo a los aviadores en Estados Unidos, se ha hecho un lío con las alas: "El primer mensaje de Navidad vino en alas de los ángeles. Nuestros aviadores serán embajadores alados y de ahí que esta misión parta en tiempo de Pascuas".

¿Y por qué no la han hecho partir de Los Angeles, pongamos por caso?

Sólo a los ingleses se les ocurre complicar a los ángeles del cielo en un postre de cocina muy recomendable que se llama:

"Angeles on horse-back".

O sea, "angeles a caballo". Se sirve, precisamente, en las fiestas de Navidad. Es un plato familiar y tradicional de los ingleses que no conciben el contrasentido ideológico de un angel a caballo.

Un bife a caballo, vaya y pase, pero ¡un angel!

Los españoles, para decir que alguien es un salvaje completo, no vacilan todavía en llamarlo: "es un zulú". Y es que los zulúes, pobrecitos, tienen que cargar con una bien merecida fama de negros salvajes del Africa.

Con todo, hacen mucho por desalvajisarse. La prueba la daría este doctor John Dube, negro como el ébano, doctor en Teología protestante y pastor que después de pasar muchos años catequizando a sus compatriotas zulúes acaba de llegar a los Estados Unidos dispuesto a aprender en este país todo lo que se ha hecho por el mejoramiento intelectual de los negros, especialmente en la institución de Tuskegee. Se dirigirá también hacia el Sur de los Estados Unidos a contemplar, en el medio nativo, los métodos de educación de los negros y, con este caudal de experiencia adquirida cree el Reverendo Dube poder regresar a su Zululandia y al Natal.

Un negro zulú convertido en Dr. en Teología: John Dube.

Pero no piensa regresar con las manos vacías. Dejaría de ser pastor bíblico si no pidiera colaboración financiera.

Y ha organizado una colecta en forma...

Los chilenos han coronado a su Virgen del Carmen en una fastuosa ceremonia a la que concurrieron 50.000 personas, en Santiago. Lo más importante es que le han colocado a la Virgen, Patrona de las Armas, dos y medio kilos de oro macizo, fundido en forma de corona y con piedras preciosas.

No será ya una Virgen proletaria esa Virgen del Carmen, cuyo culto y fama se mantiene vivo, al otro lado de los Andes, por el eterno consorcio de los sentimientos patriótico-militares y los religiosos.

Según los chilenos, esa Virgen del Carmen ganó la Guerra del Pacífico.

Los peruanos oponían al poder de la Virgen del Carmen, en esos días de la guerra, a la Virgen de las Mercedes, muy admirada por el masón San Martín, pero que resultó ineficaz en aquella oportunidad.

Por si nos fallara la Virgen de las Mercedes, se decía en Lima en 1879, tenemos de reserva a Santa Rosa de Lima.

Ni la una ni la otra. Fallaron, lamentablemente, las dos patronas celestes.

A propósito de Santa Rosa, santa a la que le tienen una interesada devo-

(Continúa en la pág. 2da.)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Es una injusticia meterlo en la cárcel! ¡Un marido tan bueno! Todo lo que cogía, le faltaba tiempo para traérmelo.

SE DICE QUE EL REY DE RUMANIA PIENSA ABDICAR

Piensa, además, según se asegura, nombrar sucesor a su hijo Carol, según ha manifestado

CONSEJO SECRETO

(Associated Press)

PARIS, 20. — De fuente rumana fidedigna se anuncia que el rey Fernando se halla deseoso de abdicar y nombrar como sucesor del trono a su hijo el príncipe Carol.

De esa misma fuente informativa se sabe que en el consejo secreto realizado la semana pasada en Bucarest, el soberano dió a conocer a sus ministros este deseo.

TAMPOCO DESEA SABER NADA CON LOS MINISTROS

Con estas dos condiciones el heredero aceptaría el ofrecimiento que le hace su padre de dejarle el trono

LOS DEMOCRATAS

(Associated Press)

PARIS, 20. — Se informa que el rey Fernando de Rumania hablando con la reina María y los ministros, les dijo: "Soy ya un anciano y estoy enfermo y deseo retirarme completamente de la vida pública".

En vista de esta especie de ultimátum que presentaba el rey, el general Coanda se vino a París para conferenciar con el príncipe Carol, quien aceptó la proposición de ocupar el trono, siempre que el rey le permitiera divorciarse de la princesa Elena y que el actual ministerio fuese reemplazado por un gabinete demócrata, encabezado por el profesor Jorga.

Diego Simonetti, almirante italiano fallecido hoy

HA FALLECIDO EL ALMIRANTE D. SIMONETTI

(Associated Press)

PISA, 20. — A los 61 años de edad, ha fallecido el almirante Diego Simonetti, que fué comandante en jefe de la marina italiana.

LUTHER ES LLAMADO NUEVAMENTE POR LA POLITICA ALEMANA

Contestando al ofrecimiento del mariscal Hindenburg, Luther ha contestado que hasta que no vuelva a Alemania y se entere de la situación, no podrá resolverse a formar nuevo gabinete

EXIGIRA UNA MAYORIA PARLAMENTARIA

(Agencia Austral)

BERLIN, 20. — Desde Lisboa, el Dr. Luther, que acaba de llegar a dicha Capital de regreso de su jira por Sud América, ha radiotelegrafiado al presidente de la república, mariscal Hindenburg informándole que no podrá encargarse de la formación del nuevo Gabinete hasta que haya regresado a Alemania y esté familiarizado con la situación política actual.

El Dr. Luther es esperado el martes en Bremen y hasta que no celebre una conferencia con el mariscal Hindemburg, no se tomará ninguna actitud definitiva con respecto a solucionar la actual crisis ministerial.

Se sabe tan poco acerca de dónde se halla el ex canciller, que diez días después de haber iniciado el regreso, se decía que todavía se hallaba en Buenos Aires.

Los amigos del Dr. Luther expresan la creencia de que aceptará hacerse cargo de la formación del nuevo Gobierno, sólo con la condición de que se llegue a un acuerdo entre el grupo de la coalición y los nacionalistas con respecto a la legislación social que afecta a los desocupados, lo que se interpreta como que el Dr. Luther exigirá una mayoría parlamentaria segura.

DELANEY SE COTIZA EN LAS APUESTAS EN LA PROPORCION DE 2 A 1

(Associated Press)

JERSEY CITY, 20. — Para el match que sostendrá esta noche en esta ciudad con Bud Gorman, Jack Delaney se cotiza en las apuestas en la proporción de 2 a 1.

Sin embargo, muchos cronistas de boxeo opinan que el match probablemente se desarrollará hasta el límite de los rounds fijados, en cuyo caso sólo es permitido un veredicto de los periodistas.

LA NIEBLA DIFICULTABA HOY LA PARTIDA DE LOS AVIADORES AMERICANOS

(Associated Press)

SAN ANTONIO, 20. — El día de hoy, anunciado para la partida de los aviadores del ejército norteamericano en su jira aérea por Sudamérica, ha amanecido envuelto en una espesa bruma. Los pronósticos del tiempo no son nada halagadores, pues se predice que no se compondrán hasta después que termine la semana actual.

A pesar de este contratiempo, los aviadores se hallan listos para partir en cuanto momentáneamente se despeje el tiempo, y esperan llegar a l capital de Méjico el jueves próximo, permaneciendo allí hasta des-

Se postergó para mañana la iniciación del vuelo panamericano

(Associated Press)

SAN ANTONIO (Texas), 20. — La salida de los aviadores que toman parte en el vuelo panamericano ha sido postergada debido a la lluvia.

LAS TRAGEDIAS DEL MAR

NAVEGABAN A LA DERIVA, UNO MURIO Y EL OTRO TUVO QUE COMERLO PARA PODER VIVIR

Tal es, en síntesis, la pavorosa historia que relata Eli Kelly, de California quién salió a pescar con un compañero y fueron arrastrados mar adentro por el oleaje

UNO ENLOQUECIO Y VEIA TIERRAS IMAGINARIAS

(Associated Press)

AVALON (California), 20. — Después de haber navegado a la deriva durante once días en una pequeña embarcación, ha sido salvado el pescador Eli Kelly, de 69 años de edad. Kelly hizo un relato impresionante de las peripecias que pasó en el medio del mar, diciendo que se vió obligado a alimentarse con la carne de su compañero James McKinley, de 63 años, cuyo cadáver mutilado fué encontrado en el fondo del bote.

Kelly y McKinley iniciaron una excursión de pesca el 8 del corriente. Se vieron sorprendidos por una tempestad que destruyó el velámen, anegó el motor y arrastró al bote, que mide 20 pies de largo, mar adentro, no obstante los esfuerzos que hicieron ambos con los remos.

Economizaron sus provisiones hasta el punto de hacer durar tres días las que llevaban solamente para uno. Su compañero de infortunio sufrió un ataque de locura, a consecuencias del hambre y la sed, y luego, señalando a una tierra imaginaria, exigió a Kelly que remaran ambos hacia aquella dirección. Sostuvieron un altercado al insistir Kelly en que debían seguir las indicaciones del compás; y a la noche siguiente, McKinley le atacó, armado de un cuchillo, viéndose entonces obligado a seguir las indicaciones de McKinley. Sin embargo, éste intentó tres veces arrojarse al mar, siendo salvado siempre por su compañero, hasta que finalmente murió exhausto. Muerto su compañero, Kelly continuó remando, pero el hambre le impulsó a probar, al quinto día, carne humana.

Ayer divisó la costa de California y, al llegar a ésta, se arrastró hasta la playa donde se acostó, cubriéndose con una lona, para esperar la muerte. Poco después fué hallado por unos pescadores y en seguida se le internó en un hospital.

TRESCIENTOS CHINOS MURIERON DE FRIO EN UNA EXPEDICION

(Associated Press)

PEKIN, 20. — Un despacho recibido en ésta, procedente de Kalgan, dice que trescientos peones chinos, que fueron obligados a engrosar las filas de los ejércitos de la Manchurria, murieron a consecuencia del intensísimo frío, mientras marchaban en dirección a Suiyuan. Los cadáveres fueron llevados de vuelta a Kalgan.

HA FALLECIDO EL GENERAL BARON BERGE, VIEJO JEFE DEL EJERCITO DE FRANCIA

(Associated Press)

PARIS, 20. — Ha fallecido en Saint Maurice el general Baron Berge, ex gobernador militar de Lyon, quien participó en las campañas de Africa, Italia y Crimea durante el segundo imperio y en la guerra franco-alemana.

El extinto, que contaba 99 años de edad, perdió tres nietos durante la guerra mundial.

A NUEVA YORK ARRIBO HOY EL CAMPEON CLARK

El pugilista británico comenzará inmediatamente su entrenamiento, con el objeto de enfrentar a Fidel Labarba

EL ENCUENTRO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — El campeón de peso mosca de Gran Bretaña, Elky Clark, ha llegado a ésta procedente de Europa.

El pugilista británico comenzará inmediatamente su entrenamiento con el objeto de sostener un encuentro con Fidel Labarba en el local del Madison Square Garden, el 21 de enero próximo, match en el que estará en juego el título de campeón que detenta Labarba.

ANTE EL TEMOR DE QUE LA MATARAN MATO ELLA Y SE SUICIDO DESPUES

La protagonista es la esposa de un rico industrial yanqui, del que estaba separada. Mantenía relaciones con otro industrial, separado, a su vez, de su esposa

ESTE ES EL CAUSANTE Y VICTIMA DEL DRAMA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — La señora de Robert Ingersoll, de 55 años de edad, esposa del fundador de la Ingersoll Watch Company, se ha suicidado después de haber dado muerte de un tiro, mientras se hallaba en su departamento, a Wallace McLean Probasco, rico fabricante y hombre de mundo de 60 años de edad.

La homicida y suicida se hallaba separada de su esposo y Probasco, a su vez, de su esposa.

Según la versión dada a la publicidad por la policía de esta ciudad, el drama se produjo a raíz de una acalorada disputa debido a que Probasco había manifestado su intención de dar por terminadas las relaciones que llevaban, asesinando a la mujer.

ALBANESES RESIDENTES EN EE. UU. PROTESTAN POR EL TRATADO ITALO-ALBANES

(Associated Press)

BOSTON, 20. — Los miembros de la organización "Hijos de Albania", que tiene 25 sucursales en distintos puntos de los Estados Unidos y su matriz en esta ciudad, han dirigido una nota a la Liga de las Naciones, en la que protestan formalmente y hacen un llamamiento en favor de una intervención de la Liga en el tratado ítaloalbanés recientemente firmado.

Carol de Rumania y



Elena de Grecia en los tiempos en que, al parecer, eran felices. Hoy el príncipe no puede ver ni pintada a su esposa y la acusa de sus desventuras

UNA LANCHA SE HUNDIO ANOCHE EN EL RIO HUDSON

Iba cargada con obreros, cuyo número se ignora, pero se han encontrado ya tres cadáveres. — Todos sufrieron la acción del frío

EL ACCIDENTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Una lancha que llevaba una cantidad de obreros, cuyo número exacto se ignora, se volcó en medio del río Hudson. Se sabe, hasta ahora, que tres obreros perecieron ahogados. Veinticinco personas de las que tripulaban la embarcación, tuvieron que ser hospitalizadas, debido a los efectos de la permanencia en el agua helada con el temporal de nieve de anoche.

Las cifras que se dan respecto a los obreros que iban en la lancha, difieren considerablemente las unas de las otras, pues algunos estiman que los obreros eran 50 y otros llegan a calcular el número en 150.

La causa del accidente se cree que sea una masa de hielo que, impelida por la corriente, arrolló a la lancha, volcándola.

Treinta obreros que lograron subirse a los bloques de hielo que flotaban, pudieron ser salvados.

Se trata de una verdadera catástrofe—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — En el accidente que ocurrió en el río Hudson, a causa del volcamiento de una lancha, el número de víctimas ha sido muy superior de lo que se estimó en un principio.

Además de los tres cadáveres que fueron recogidos en el primer momento, se han encontrado, antes de mediodía, catorce vadáveres más.

SIGUE VIAJE LA FLOTILLA "ATLANTIDA"

(Associated Press)

MADRID, 20. — Un radiograma recibido de Dakar, dice que la escuadrilla "Atlántida", que va en viaje aéreo a la Guinea española, salió esta mañana a las 8.35 con destino a Konarkry.

HOY

(Continuación de la pág. 1ra.)

ción los agricultores argentinos, como que es ella la que ordena soltar, en lluvia, las cataratas del cielo.

Los historiadores, que no pueden dejar en pie ninguna afirmación generalmente aceptada, encuentran hoy otro motivo de discusión. Dicen que Santa Rosa no es nacida en Lima, sino en la isla de Santo Domingo. Lo demuestra así un historiador antillano.

Los limeños, para repeler esta agresión que les ha de doler tanto como a los genoveses el que le quieran quitar a Colón, aducen que conservan en el archivo parroquial de la iglesia de San Marcelo la partida bautismal de Isabel Flores de Oliva (siglo XVII) la misma que después fué Santa Rosa.

Francia ha aprobado su presupuesto en 30 días y, desde que la República es República, dicen los comentarios de hoy, jamás ha empleado el Parlamento tal rapidez ni jamás ha sido tan grave la cuestión.

¿Qué significa ésto?

Que el mundo marcha y se pierde cada vez menos el tiempo en discursos inútiles y en vastas teorías y en demostrar, cada diputado, que es un pozo de ciencia financiera.

Ojalá nuestra Cámara, avocada ante el mismo problema, no pierda de vista el saludable ejemplo.

Apenas descansan en San Juan de una campaña electoral, la que ha llevado, pese a la demora de la intervención, al actual Gobierno al poder, cuando ya están en otra...

Se ha iniciado, efectivamente, la nueva campaña electoral que tiene por objeto nombrar constituyentes para la asamblea que debe estudiar la nueva Constitución y aprobarla.

Es mucho más interesante esta campaña si consideramos que sus móviles no son políticos, esta vez, sino ideológicos y sociales. La Constitución sanjuanina, en proyecto será la carta política más avanzada y más dentro del espíritu moderno que tenga la República.

Camille Mauclair, en el suplemento de "La Nación", de ayer, se despacha a su gusto contra Cézanne, el genial pintor francés a quien nadie discute hoy, al cabo de un cuarto de siglo, como no sea Mauclair, que negó entonces y sigue negándolo hoy.

¡Qué impresión penosa deja ese artículo! ¡Qué triste el asistir al reblandecimiento senil de quien fuera portaestandarte y apóstol del impresionismo! Mauclair está "gagá".

Cada artículo suyo es una verdadera ofensa.

Menos mal que el propio Mauclair reconoce la sombra enorme de Cézanne.

"A él le debemos todo lo que ha pasado en Francia hace 25 años".

Efectivamente. A él le debemos un trastorno, una revolución completa en los puntos de vista artísticos, la renovación más estupenda y total. No hay caso en la historia de la pintura que pueda ser comparable a la influencia dejada por Cézanne. Negarlo, es, sencillamente, ridículo. O canallesco.

Los conscriptos de la Marina han sido despedidos en la tradicional ceremonia de todos los años. Esta vez el discurso estuvo a cargo del padre Napal, que luce, desde este año, en sus mangas de eclesiástico, los galones militares.

No hubo incidentes.

Lo decimos porque el orador del año pasado ofendió a los conscriptos. Por alabar la patriótica instrucción del acuartelamiento, aquel sacerdote no vaciló en decir que en la conscripción hasta aprendían a lavarse con jabón los muchachos...

Un artículo notable, de Werner Sombart, traducido del alemán, para la "Revista de Occidente", sobre "La vida económica del porvenir".

Werner Sombart no hace profecías ni predicciones. Demuestra, precisamente, que todos se han equivocado al hacerlas. Tocqueville, Schmoller, Carlos Marx inclusive; Marx profetizaba: 1o. La miseria progresiva de los asalariados. 2o. La concentración general junto con la ruina de los oficios y de los labradores. 3o. El fin catastrófico del capitalismo.

Ninguna de estas previsiones se ha realizado, demuestra Lombart.

¡Vaya usted a entender lo que ha querido decir la señorita Gorriti Pietranera, oradora de la Asociación Pro Patria de señoritas al despedir a los conscriptos de Marina!

"En este amplísimo escenario, todos tienen cabida sin más limitación que el amplio horizonte marino que ofrecen nuestras dilatadas costas a las glorias nacionales que, pujantes, vemos formarse sin solución de continuidad con nuestro pasado histórico tan lleno de ilustres y beneméritos servidores de la patria..."

Macon, con su "walk-oven" de ayer, se ha puesto a la cabeza de los caballos ganadores de pesos, en premios, en Palermo. La estadística es clara. Mientras Macon, en 15 carreras ha ganado 446.000 pesos, sin ser vencido, Botafogo, en 18, con una, vencido, ganó 345.000 y Melrejo, en 75 carreras, en la que sólo ganó 32, llegó a dar a su propietario 355.000 pesos.

Es la de Macon gloria auténtica, inigualada, traducida en celebridad, en la rapidez de una carrera brillantísima y en pesos moneda nacional.

Nuestro máximo respeto al noble bruto.

La Jefatura de Policía da a conocer su acostumbrado edicto prohibiendo la alegría a tiros, una de las cosas más pintorescas, y más peligrosas, de nuestro ambiente en las noches de Navidad y Año Nuevo.

Efectivamente la lista de personas heridas por balas perdidas es como para asustar a cualquiera. Lo peor de todo es que no hay medio de luchar contra esta costumbre. ¿Por qué no se suprime un año siquiera, el edicto? Hágase el ensayo. Gran parte de esos disparos se deben al placer, indudable, que causa violar la ley y las disposiciones policiales en una cosa tan nimia.

En el match de box, en la última reunión del Parque Romano, oímos a nuestras espaldas, en el "ring-side", mientras peleaba un boxeador que se llama Sócrates Mitre:

—¡Metéle, Sócrates!

—¡Dale, Jorge Mitre!...

De pronto, un caballero le dice a su amigo:

—Sócrates... ¡qué nombre más raro!

—Sí, le responde el amigo. Hay un caballo que se llama Sócrates.

No obstante, no todos los espectadores que pagan ocho pesos por el "ring-side", son tan incultos. Un abogado contempla también a ese Sócrates Mitre en el arte de dar castañazos científicos. Pero no está muy conforme:

—A este Sócrates le van a dar la cicuta, le dice a su vecino.

—¿La qué?

—La cicuta.

—¿Y eso qué es, doctor?

—¡Cianuro!...

Se habla, en París, de la posibilidad de restaurar la moda de los pantalones cortos, en los hombres. Efectivamente, la humanidad había lucido las pantorrillas al aire, sin que pareciera ridículo durante siglos enteros. A partir de 1800 empezó a generalizarse la moda de los pantalones largos tal como los llevamos hoy. ¿Se debe a los jacobinos de la Revolución que usaban el pantalón largo?

De más está decir que toda tentativa de restauración en este sentido sería ridícula.

¿Quienes usaron, en la antigüedad, pantalones largos?

Parece que sólo hay un pueblo que los usaba: los antiguos persas. Las inscripciones murales muestran a los compatriotas de Xerxes y Darío con pantalones que, si no son Oxford, son pantalones. El resto de la humanidad tenía descubierto hasta más arriba de los tobillos.

Los antiguos galos y germanos se abrigaban las piernas, enrollándolas con cueros y pellejos en invierno. Pero no eran pantalones tal como hoy los entendemos.

Lecturas interesantes:

"Sobre el conducto humeral en las vizcachas y paquirucos chapadmalenses con descripción del "paedotherium imperforatum", por el doctor Lucas Kraglievich, en los "Anales" del Museo.

Aunque el lector quiera reirse haciendo chistes sobre el "paedotherium imperforatum" creemos de nuestro deber advertir de que se trata de un artículo serio, muy en serio.

Los borrachos.

"Es una profesión estupenda. Le permite a uno hacer siempre lo que se le antoja... todos los disparates que se le ocurran a uno: abrazar a las mujeres decentes (o que hacen como que lo son), decirles las groserías mayores, insultar a los hombres impunemente, reirse de ellos en sus mismas narices... ¡Todo les está permitido al desgraciado borracho!

Créame, amigo: déjese usted de monóculo. ¡Maldito de lo que sirve! Hágase borracho y verá cómo se divierte mucho más."

(De "El monóculo", por Aldous Huxley).

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo. — Llueve en Neuquén, Zárate, Campana, Baradero, Gualeguay, Gualeguaychú, Uruguay, Santa Fe, Rosario, San Urbano, Río Cuarto, Córdoba, V. María, C. Gómez, S. Antonio Areco, Pergamino, Rojas y S. Rafael (Mza.).

Altura de los ríos en metros. — Paraná: Corrientes, 2.36; Itá Ibaté, 1.03; Ituzaingó, 1.02; Posadas, 1.29. Uruguay: La Barra, 1.10; Sto. Tomé, 2.23; Alvear, 2.58; La Cruz, 2.60; Yapeyú, 2.32; Libres, 2.19; M. Caseros, 1.74; Concordia, 3.24; Uruguay, 1.34; Gualeguaychú, 1.07; Colón, 1.66; San Javier, 1.000. Neuquén: N. Muerto, s/av.; P. Indios, s/av. Limay: P. Limay, 3.88; N. Huapi, 5.52. Negro: Ch. Choel, s/av.; Ch. Mulal, s/av.

LA ULTIMA CARETA.—

La miseria se ríe. Con sórdida chuleta.
Su perro lazarillo le regala un festín.
En sus funambulescos calzones va un poeta.
Y en su casaca el huérfano que tiene por (Delfín.

El hambre es su pandero, la luna su peseta
Y el tango vagabundo su padre nuestro. Crin
De león, la corona. Su baldada escopeta
De lansquenete impávido suda un fogoso ho-(llín.

Va en dominó de harapos, zumba su copla (irónica.
Por antifaz le presta su lienzo la Verónica.
Su cuerpo, de llagado, parece un huerto en (flor.

Y bajo la ignominia de tan siniestra cáscara
Cristo enseña a la noche su formidable (máscara
De cabellos terribles, de sangre y de pavor.

Leopoldo LUGONES

(de "Lunario Sentimental", que acaba de reeditarse).

¿Qué vapores llegan?

Hoy:

Pincio, de Génova.

Mañana:

Formose, de Hamburgo; Desna, de Liverpool.

Miércoles 22:

Cesare Batista, de Génova; Vasari, de Nueva York; Pan América, de Nueva York.

¿Cuándo sale Correo?

Hoy:

Vauban, para Nueva York.

Mañana:

Comodoro Rivadavia, a las 10, para Punta Arenas.

Miércoles 22:

Madrid, a las 16, para Brener.

Efemérides.

1375. — La ciudad de Florencia, república de las nacientes letras italianas, se enteró con mucha pena, el 20 de diciembre de 1375, de que acababa de morir el Boccacio, insigne comentador del Dante y predilecto amigo de Petrarca.

La lengua florentina había hecho ya grandes progresos, y comprendían los habitantes de la "cittá signorile" que con Boccacio, se iba el primero de los poseedores de nuevo idioma.

Nacido en París de los amores de un mercader florentino con una francesa, Boccacio pasó su primera juventud en Nápoles, donde trabó gran amistad con Petrarca y donde compuso su primer poemita "Fiammetta" dedicado a una dama de alto, muy alto linage... Como que se dice que la reina Juana tuvo que ver algo con ese y otros libros de juventud.

Pero leyó Boccacio las Rimas de Petrarca y, como un homenaje al talento del cantor de Laura, quemó sus versos y con ello sus liras de poeta, dedicándose a la prosa.

Es así como surgió el "Decameron", la inmortal colección de esos cuentos que es un imperecedero monumento de belleza.

Cediendo a la presión del ambiente, tuvo Boccacio una gran debilidad: la de escribir obras en latín.

Le sucedió en este terreno lo que les ocurre a todos los que imitan a los clásicos no superó a los modelos y malquistó su vuelo imaginativo y concluyó por producir una obra que no tiene el mérito de la originalidad.

En cambio, su pluma, escribiendo en florentino vernacular ha producido páginas que, magüer lo escabroso del tema colocan a Boccacio con Dante y con Petrarca, en la trilogía creadora de un nuevo y gran idioma.

Este escritor que triunfa en el idioma que menos le entusiasmó, nos hace pensar en el error que cometen los escritores reglamentaristas que, a veces, abandonan también ellos el terreno en el cual pueden crear obra propia, para meterse en honduras clásicas en las que nunca podrían acreditar una personalidad, porque no pueden producir una página original.

El lunfardo en Génova.

El idioma lunfardo hace progresos transoceánicos.

Lo prueba este relato de Gonzáles Castillo.

Discutía éste en Génova, en la puerta del hotel, el precio de un viaje con un cochero que le pedía un disparate. González Castillo, indignado, inició una protesta airada.

Por poco italiano que sepa un argentino, siempre sabe bastante como para apostrofar a un auriga.

—Voialtri i "cochere" sete tutti "una punta" di...

González Castillo no daba con el vocablo que debía rematar la posse...

—... una mánica di "chorros", asintió el portero del hotel defendiendo al cliente.

Siempre hemos dicho que Dante y Cervantes concluirán por "fundirse" en la Argentina.

FUE ENCONTRADO EL CUERPO DE UNA JOVEN INGLESA QUE DESAPARECIERA DIAS ATRAS

(Associated Press)

SWANAGE (Inglaterra), 20. — El cadáver de la señorita Una Crowne, hija del ex subsecretario del ministerio de Relaciones Exteriores, cuya desaparición hace varios días causó gran sensación, ha sido encontrado anoche en el mar.

No presenta el cadáver ninguna señal de violencia, por lo que se cree que Miss Crowne simplemente se ha ahogado.

ES MUY GRAVE LA SITUACION EN TODA CHINA

El gobierno británico en un memorándum dice que las potencias extranjeras deben encarar la ola de nacionalismo

IMPUESTOS EXTRAS

(Associated Press)

LONDRES, 20. — El gobierno británico ha entregado al cuerpo diplomático de Pekín importantes proposiciones.

En el memorándum enviado indica que las potencias extranjeras deben encarar la ola de nacionalismo que sigue en aumento en China y que la situación requiere cuidadosa e inmediata consideración.

Insiste en que se concedan a la brevedad posible los impuestos extras, que fueron formulados en Wáshington, para beneficio de los gobiernos provinciales de China.

El memorándum no menciona el asunto del reconocimiento del gobierno cantonés, pero vuelve a insistir sobre el deseo de Gran Bretaña de mantener una actitud benévola y de no intervenir a favor de ninguna de las facciones que se encuentran empeñadas en la guerra civil.

LA CASUALIDAD LO TRANSFORMO EN UN INVENTOR

Un agricultor de Texas dice haber inventado un receptor de radio que intercepta todas las conversaciones de los vecinos

SECRETOS FAMILIARES

(Associated Press)

TEMPLE (Texas) 20. — El agricultor Buford Young pretende haber construído un aparato de radio cuyo receptor intercepta las conversaciones de los vecinos aunque éstos hablen en habitaciones cerradas. El radio posee su poder interceptor hasta una distancia de media milla.

Los vecinos confirman que el aparato intercepta las conversaciones privadas con escandalosa eficacia y que Buford Young desarmó la radio temeroso de verse envuelto en procesos por inmiscuirse en los secretos de familia.

Sin embargo Young prometió ofrecer una demostración a los periodistas el sábado próximo.

El invento se debe solamente a la casualidad. Young etsaba tratando de construir un aparato de radio de acuerdo con las instrucciones de una revista y aparentemente armó mal las bobinas o colocó en forma deficiente alguna de las partes de la radio, consiguiendo así escucharlo todo, excepto las transmisiones de radio.

Los expertos de radio se muestran escépticos pero están interesados.

HAN ANUNCIADO EL COMUNISMO EN NICARAGUA

El "Wáshington Post", dice que el gobierno yanqui debe evitar que el comunismo mejicano triunfe en Nicaragua

LOS SOVIETS

(Associated Press)

WASHINGTON, 20. — El "Wáshington Post" en un editorial titulado: "Es tiempo de obrar", dice que debe explicarse el fracaso del gobierno de los Estados Unidos de cumplir con su deber en Nicaragua.

Agrega el periódico que los Estados Unidos, después de reconocer al presidente Díaz, han olvidado prestarle su ayuda en el combate que tiene que sostener Díaz para detener "las agresiones de los comunistas mejicanos".

"Díaz no puede mantenerse dueño de la situación sin la ayuda de los Estados Unidos, y, salvo que se le dé alguna ayuda, el régimen comunista será implantado sobre las ruinas de la república, y los que desean la destrucción de los gobiernos libres se dirigirán a largos pasos en dirección del Canal de Panamá".

Asegura el "Wáshington Post" que los Estados Unidos tienen pruebas que la campaña mejicana de desintegración ha sido "fraguada por el Soviet de Rusia, y que el gobierno del presidente, señor Calles, la lleva a cabo de acuerdo con los consejos y con la ayuda de los Soviets de Rusia".

¡Veintitrés meses en las filas, pasó este mu-



chacho. Es uno de los licenciados ayer y como premio por tanta paciencia y trabajo, tiene una medalla obsequiada por la Asociación Pro Patria de Señ oritas!

EN UNA VALIJA FUE ENCONTRADO EL GRAN CONDE

León Kaulfer y Emile Souter, fueron quienes realizaron el robo el 13 de octubre en el Castillo de Chantilly

CONFESARON EL DELITO

(Associated Press)

PARIS, 20. — Según un diario parisién la rosa de diamantes Grand Condé, que fué robada con otros objetos valiosos del castillo de Chantilly hace un poco más de dos meses ha sido encontrada por los detectives, envuelta en algodón, en una valija, perteneciente a los ladrones.

13 de octubre, después de cruzar el foso con agua del castillo de Chantilly, escalaron la torre, valiéndose de escaleras, y escaparon deslizándose por una cuerda, han sido detenidos y han confesado el delito.

Dos compradores de objetos robados que vendieron, cobrando una fortuna, una cantidad de joyas más pequeñas a varios joyeros conocidos, también han sido detenidos, y se sigue la pista de otros cómplices.

Los autores del robo solamente recibieron 30.000 francos de las transacciones que efectuaron con las joyas. Para no ser descubiertos separaron las piedras de los curiosos engastes, tirando éstos al río Sena, de donde han sido extraídos, gracias a las indicaciones que los ladrones dieron a la policía.

Kaulfer fué descubierto por hablar demasiado, pues la policía fué prontamente informada gracias al notable sistema de espías que tiene extendido en todos los medios sociales.

La policía detuvo a ambos en la pieza del hotel donde albergaban, y ambos ladrones dieron toda clase de detalles respecto al paradero de las joyas, las que se espera que serán recuperadas en vista de la forma peculiar en que están talladas.

UN CONSISTORIO SECRETO REALIZO HOY EL VATICANO

Fueron nombrados dos nuevos cardenales italianos: monseñor Gambe, arzobispo de Turín, y el nuncio en en Polonia

ALOCUCION DEL PAPA

(Associated Press)

ROMA, 20. — Con la participación de todos los cardenales residentes en esta capital, encabezados por monseñor Vanutelli, el Sumo Pontífice celebró un consistorio secreto en el Vaticano.

Después de elevar una plegaria, el Papa pronunció una alocución y seguidamente, con el consentimiento de los miembros del Sagrado Colegio, procedió a nombrar a los dos nuevos cardenales italianos, monseñor Giuseppe Gambe, arzobispo de Turín, y monseñor Lorenzo Lauri, nuncio en Polonia.

En la alocución, el Pontífice volvió a denunciar el tratamiento de que son objeto los católicos de Méjico, deploró también la tentativa de asesinato del jefe del gobierno italiano, Benito Mussolini, y lamentó los excesos cometidos contra las organizaciones católicas que se produjeron inmediatamente después de dicho atentado.

DE TRAICION SE ACUSA A M. A. BRIAND

El órgano oficial de la Unión Republicana denuncia la política francoalemana del ministro de Relaciones Exteriores

PROBABLE MOVIMIENTO

(Agencia Austral)

PARIS, 20. — "La Nation", órgano oficial de la Unión Republicana, encabezada por M. Marin, denuncia la política francoalemana del ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand, como una traición absoluta a los intereses vitales de Francia. Resume los acontecimientos políticos sumamente importantes que han acaecido, y prevé, para la próxima convocación del Parlamento, la posibilidad de un movimiento en contra de M. Briand.

La Unión Republicana está representada en la Cámara por cien diputados, cantidad suficiente para poner serios obstáculos al gabinete Poincaré.

Se supone que el editorial ha sido escrito por M. Marin, o que, por lo menos, fué publicado con su consentimiento.

El editorial culpa al Consejo de Ministro de falta de valentía, declarando que permitió que M. Briand continuara en Ginebra su política, que es una traición hacia Francia.

Cualquiera ruptura parcial del Gabinete puede causar la renuncia de M Poincaré, y los acontecimientos se desarrollarán de acuerdo con la actitud que adopte M. Marin en la próxima reunión de la Cámara.

SE HALLO EN FRANCIA EL GRAN CONDE

(Associated Press)

PARIS, 20. — Un diario de esta ciudad anuncia que la famosa rosa de diamantes, conocida con el nombre de Gran Condé, y que fué robada en Chantilly el 13 de octubre pasado, ha sido hallada y que los ladrones que se apoderaron de ella fueron arrestados.

Agrega el mismo diario que son inminentes otros arrestos de importancia, a pesar de que la policía parisién mantiene el asunto en el mayor secreto.

Llegó el gobernador de La Pampa

SE ENTREVISTO CON EL PRESIDENTE

Desde esta mañana se encuentra en esta capital el gobernador del Territorio de La Pampa don Jorge Moore, quien viene por asuntos relacionados con el territorio a su mando.

El señor Moore se entrevistó esta tarde con el presidente de la República doctor Alvear, informándole detenidamente sobre el estado y la marcha del territorio que gobierna, especialmente en lo que se relaciona con el estado las sementeras.

Con respecto a este último punto, el gobernador manifiesta que son un tanto exagerados los informes sobre la pérdida de la cosecha que se ha dado a publicidad pues, si bien es cierto que la últimas heladas han causado serios perjuicios, estos no son tantos que puedan considerarse como una ruina para los agricultores, dado que los productos son de calidad inmejorable.

El señor Moore permanecerá varios días en esta capital gestionando varios asuntos para la gobernación de La Pampa.

Recursos para ante la Corte Suprema bien denegados

O lo que es lo mismo viaje al divino botón.

Y sino véase:

El Dr. Eduardo Cossio, se presentó ante la Suprema Corte de Justicia de Tucumán, solicitando de ésta se avocara el conocimiento de la causa "Miranda Enrique y Viaña José S. contra liquidación de sociedad", la cual estaba sometida a decisión de la Sala en lo Civil.

El Presidente del Tribunal de acuerdo con lo dictaminado por el señor Fiscal del mismo, desestimó el pedido del Dr. Cossio por entender que se trataba de un asunto fallado en definitiva por la Sala en lo Civil de referencia que no admitía revisión ante la Corte de la nombrada Provincia.

El Dr. Cossio solicitó reposición de dicha providencia requiriendo para ello tribunal pleno.

Este mantuvo en todas sus partes lo resuelto por el Presidente de la Corte por cuya razón el Dr. Cossio dedujo recurso extraordinario para ante la Suprema Corte de Justicia Nacional.

El Procurador General, en su dictamen elevado hoy al Tribunal, considera notoriamente improcedente dicho recurso.

En efecto, dice, la Suprema Corte nada tiene que hacer en este asunto, pues las resoluciones de los Tribunales locales en las que éstos aprecian su propia jurisdicción, son irrevocables por la Corte Suprema en el recurso extraordinario que sobre cuestiones de puro derecho federal autoriza la ley 48.

Por ello opina que corresponde declarar improcedente el recurso deducido en esta causa.

Ante el Juzgado de Tercera Nominación en lo Civil, Comercial y Minas de San Juan fué promovido un juicio sobre remoción de don Cristóbal Moreno Postigo del cargo de tutor de los menores Matía.

Tramitada la causa el juez hizo lugar a la demanda.

Pero el ex tutor, entendiendo que el magistrado que había fallado lo había hecho sin jurisdicción para dictar la sentencia, por cuanto había cesado en sus funciones de juez por imperio de la Ley Nacional de Intervención a la Provincia referida, alegó la nulidad de la sentencia, apelando para ante la Corte de Justicia local.

Este Tribunal no hizo lugar a la nulidad y confirmó, en cuanto al fondo, la sentencia del juez por cuya razón el demandado ha recurrido para ante la Corte Suprema, habiéndosele denegado la apelación.

El Procurador General, al dictaminar hoy a la Corte sostiene como en el caso anterior, que el alto Tribunal nada tiene que hacer en este asunto, pues lo que se intenta es que la Corte examine las condiciones del juez de la causa para intervenir en la misma y eso es extraño al recurso entablado.

UN HOMBRE FUE ARROLLADO POR UN TREN

Murió inmediatamente

Esta mañana a las 6.25, en las vías del Ferrocarril Central Argentino, en el paso a nivel que existe en la calle Dorrego y Guatemala, el tren número 715 de pasajeros que corría en dirección al Tigre, arrolló al transeunte Vicente Galeazo, italiano de 63 años, domiciliado en la calle Báez 586.

Galeazzo recibió lesiones en diversas partes del cuerpo, de tal gravedad, que le ocasionaron la muerte en forma instantánea.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

DOS DE LAS MAS CELEBRADAS CORISTAS



de los escenarios neoyorquinos, Lorraine Brooke y Gloria Barret, hacen puesta en un extraño y, por ende, muy norteamericano concurso, de comer manzanas. (¿Será de preguntarse de qué clase?)

GENE TUNNEY, EL CAMPEON MUNDIAL DE BOX

es aficionado a cosas que parecen exóticas, entre los profesionales de la trompada; le gusta, por ejemplo, jugar al golf, leer y frecuentar el trato de personas ilustres. Aquí se le ve de regreso de un paseo realizado a Bermudas en compañía de Eugene O'Neill y de otros artistas

EL ARTE DEL TATUAJE



es practicado en Nueva York por John Conway, a quien se agregando unas cuantas decoraciones más a las múltiples de sus sus clientas singulares

LA BELLA ACTRIZ PARISINENSE



Mlle. Martha Vixi acaba de abandonar las tablas donde consiguera tantos y tan legítimos triunfos, para desplejar sus artísticas actividades en el cinematógrafo

EL CONOCIDO FOOTBALLER INGLES

Andy Ducat, ha logrado amaestrar de tal modo a su feroz bull-dog, que lo ha convertido en un expertísimo jugador de pelota. (También, fuera del dueño, quién se animaría a quitársela...)

DOS PRECIOSAS MODELOS DE



la Escuela de Artes de San Francisco de California, que por la belleza de sus formas, son las culpables de que los alumnos se atrasen en el modelado de sus obras

El Cartel

COLISEO. — Compañía italiana de operetas Lea Candini. Director artístico: Cav. Salvatore Siddivó. Hoy, a las 21.15, por primera vez en la temporada: La rosa di Stamboul.

OPERA. — Compañía argentina de vaudevilles. Espectáculos por secciones. Hoy, a las 22.15: Sociedad Protectora de Maridos; a las 21.15 y 23.15: La mujer que odiaba a los hombres.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Hoy, a las 23.15: La vida es un sainete; a las 21: Las margaritas: a las 22.15; Palermo (competidores y montas).

PORTEÑO. — Compañía nacional Salinas-Ramírez. Hoy, a las 21.15 y 23.20: La muchacha de Montmartre; a las 22.15: La cagnotte.

SMART. — Hoy, a las 23: Los invertidos: a las 21: La prisionera; a las 22: El vicio errante.

HIPPODROME. — Compañía de revistas Azucena Maizani. Hoy, a las 21.15 y 22.15: Los muchachos de antes llevaban el circo: a las 22.15: Las chicas del Hippodrome.

TEATRO FLORIDA. — Compañía Bourel-Bellini. No apto para señoritas y menores. Hoy, a las 21.15 y 23.15: Aquí está el mejor pan dulce; a las 22.15: Las vírgenes del Florida.

MAYO. — Hoy, a las 21: El santo de la Isidra: a las 22.15: Los diamantes de la corona.

MAIPO. — Hoy, a las 22.15: Para todos los gustos: a las 21.10 y 23.20: Mujeres, flores y alegría.

PUEYRREDON. — Hoy, a las 22.20: Caricaturas: a las 21.15: Mi mujer, mi suegra y yo: a las 23.25: Un match de amor.

BOEDO. — Hoy, a las 21: Alma doliente; a las 22: La dama de las camelias; a las 23. Una carta brava.

AVENIDA. — Hoy, a las 21.30: La calesera.

PRINCIPE. — Hoy, a las 22.45: El príncipe heredero; a las 21: Te acordás Milonguita.

VERANO. — Hoy, a las 23: La vida es un sainete; a las 21: El poncho del olvido; a las 22: En un rincón de la Boca.

BAJO LA SOMBRA DE ESTE ARBOL

secular, que levanta su frondosa copa a la vera de una vieja iglesia Presbiteriana, Jorge Wáshington, durante la guerra de la independencia, más de una vez tuvo instalado su cuartel general. La copa del árbol tiene un diámetro de 36 metros, y su edad se calcula en cinco siglos

MISS FEY, ORIGINAL CORISTA



que actúa en el Trocadero con éxito extraordinario, se ha hecho en poco tiempo más célebre que Leguisamo, dirigiendo en las tablas a su caballito de madera

NI POR BROMA LLEGO A PAGAR EL PRIMER MES

Instaló su "cotorro" en un elegante departamento, y no cubrió el alquiler, ni siquiera

EL ALUMBRADO

El primer mes, dió en pago un cheque contra el Banco de la Nación, pero

SIN FONDOS

Y ahora, ha tenido que cargar con la deuda el complaciente fiador, que resultó ser

DON MARTIN NOEL

La señorita Josefina Eva Cepeda demandó a un "niño bien", por cobro de 1.150 pesos, en concepto de alquileres por un departamento amueblado en la casa calle Paraguay 1031, que aquél alquiló, comprometiéndose a pagar 450 pesos por mes.

El garante Noel—

El contrato de locación empezó a correr el 6 de julio del año pasado, fecha en que el "niño" s dió por recibido del departamento y de todos los muebles y útiles existentes en el mismo, según inventario con valuación que se firmó por el nombrado y su fiador señor Martín Noel.

No paga—

El "niño" ni tan siquiera debutó en eso de pagar.

Desde luego, que buenamente pensando, el señor Martín Noel si salió fiador de aquél fué a instancias o solicitaciones amistosas y creyendo de buena fe que la amistad no debe invocarse para fealdades y burlas sino para hacer honor a ella en el cumplimiento de las obligaciones contraídas a la sombra de esa amistad...

Hay también cheques sin fondos—

Pero hay algo más grave en este asunto de apariencia baladí.

Al recibir el recibo por el primer mes de alquiler, el "niño" remitió a la propietaria la suma de 200 pesos en efectivo y un cheque por 250 pesos (número 548.583), a cargo del Banco de la Nación.

El recibo, como es natural, quedó en podel del inquilino.

En cambio, la propietaria fué defraudada en los 250 pesos del cheque, por cuanto aquél no tenía fondos en dicha institución bancaria.

¿Y el Código?... — Bueno a Dios gracias—

Si la memoria no nos es infiel, en el nuevo Código Penal se prevé el caso de Blancas, o sea girar sin blanca, y se pena con tres modestos años de prisión, y no sabemos que ese "niño bien" los haya purgado...

La demanda se inició, como decimos, por 1.150 pesos, y se fué ampliando por meses sucesivos a razón de 450 pesos en vista de que Blancas no pagaba.

No pagó ni el consumo de luz

Más: consta en el contrato de locación (cosa, además, archisabida), que el abono de corriente eléctrica lo pagaría el inquilino.

Pues bien, no pagó ni eso.

La Compañía Hispano Argentina de Electricidad pasó a la propietaria seis recibos de corriente eléctrica al "niño", por valor de $ 235.25 moneda nacional, que la referida propietaria tuvo que abonar...

La deuda, con estos incidentes, llegó en diciembre del año pasado, a 2.735.45 pesos moneda nacional.

El fiador paga—

El señor Martín C. Noel, fiador de aquél, no tuvo más remedio que pagar 1.356 pesos, importe de tres meses de alquiler, plazo del contrato.

Posteriormente, hubo de consignar pesos 1.385.45 moneda nacional, ya que no prosperó su pretensión de que sólo le alcanzaban los tres meses del contrato.

Los fallos—

El juez doctor Tezanos Pinto, falló este pleito rechazando las excepciones opuestas por el señor Martín C. Noel, para eximirse del pago de los alquileres devengados por el "niño", con posterioridad al cumplimiento del plazo del contrato (el departamento fué desalojado, por fin, el 19 de diciembre del año pasado, siendo, por lo tanto, lo adeudado, 6 meses y 13 días) y mandando llevar adelante la ejecución por todo lo adeudado, con sus intereses y costas, a cuyo efecto reguló en 90 pesos los honorarios del doctor Lozano y en 30 los procuratorios de Effio, patrocinantes de la actora.

El doctor Lozano y el procurador Effio apelaron por las regulaciones, considerándolas sumamente reducidas.

El señor Martín C. Noel, condenado a pagar todo lo adeudado por el "niño" apeló de la sentencia toda.

La Cámara Segunda en lo Civil, en su acuerdo de hoy, confirmó la sentencia del juez, en lo principal y la modifica en las regulaciones practicadas, las que eleva a 200 pesos y a 79, por honorarios del doctor Lozano y del procurador Effio, respectivamnte, por sus trabajos en 1a. instancia, y fija en 100 y 30 pesos, los de los mismos profesionales, en 2a. instancia.

Un andarín realizó una prueba de resistencia

LOS METROS RECORRIDOS

(De nuestro corresponsal)

CARHUE, 20. — El andarín Leandro J. Luna realizó ayer una prueba de resistencia durante una hora y 50 minutos acompañado por Pedro Sánchez en un Studebaker.

La prueba ha sido controlada por el corresponsal de CRITICA, recorrió 20047 metros sin descanso. Fué patrocinado por el Club San Martín.

Cazala desea pelear otra vez con Vinet

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — El representante del boxeador Cazala acaba de visitarme exhibiéndome un telegrama procedente de Río, en que dicho pugilista expresa deseos de volver a pelear con Vinet en Montevideo, a quien desafía.

Esa revancha despertaría enorme interés entre los aficionados uruguayos.

El escrutinio de Uruguay termina a mediados de enero

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Las juntas electorales de todo el país continúan el escrutinio de las elecciones del 28 de noviembre.

No se tienen todavía los resultados definitivos, pues los cómputos se desarrollan lentamente.

En Montevideo, fueron escrutados 340 distritos, correspondientes a las secciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 15 y 18. De esta última faltan 16 circuitos.

Se registra en la capital hasta hoy a mediodía, una mayoría colorada de 7.243 votos.

El escrutinio se calcula que terminará a mediados de enero.

NO DISCUTO EL FALLO; DESEARIA UNA REVANCHA

Así dice el profesional uruguayo Julio César Fernández a quien venciera J. Mocoroa

Esta mañana vino a CRITICA el profesional uruguayo Julio César Fernández, que el sábado último se midió en el parque Romano con el argentino Julio Mocoroa.

Ya tuvimos oportunidad de consignar el comportamiento destacado de Fernández frente a un hombre de la talla de Mocoroa.

J. C. Fernández.

—Yo acepto la decisión del jurado — dijo Fernández — sin una sola protesta, pero creo tener derecho a solicitar un desquite.

Tengo la seguridad de que en un próximo combate mi actuación sería otra bien distinta, frente a un hombre tan peligroso como Mocoroa, a quien reconozco capacidades amplias y un conocimiento perfecto de la práctica del ring.

Saludo a os aficionados—

—Quiero expresar, por intermedio de CRITICA, mi agradecimiento al público porteño por el cariñoso homenaje de aprobación con quo recibieron mi comportamiento. Del mismo modo, me place reconocer la justicia e imparcialidad de los comentarios periodísticos, encauzados en un margen de rigurosa contemplación de la verdad.

Fernández marcsa esta nocee a Montevideo.

OTRO "CIRUJA" CAYO HERIDO DE UN BALAZO

Llegó sangrando a su casa, y al pedirse los servicios de la Asistencia Pública, se enteró a policía

"NO SE QUIEN FUE"

Anoche un hombre fué herido de bala en la clavícula derecha, y según sus propias declaraciones no conoce a la persona que le disparó el tiro. Sin embargo, la policía de la sección 34, que ha iniciado las diligencias pertinentes, cree que la víctima trata de ocultar todos los pormenores del suceso.

Siendo aproximadamente las 21 y 30 horas, Ramón Ciriaco Varela, italiano, casado, de 29 años de edad, llegó a su domicilio Grito de Asencio 3169, presentando la herida de referencia.

La familia se alarmó e inmediatamente solicitó nna ambulancia de la Asistencia Pública, por quien se enteró la policía de lo ocurrido.

"No sé quién es el agresor"—

El auxiliar De Salvo, que anoche estaba a cargo de la guardia, concurrió al domicilio de Varela interrogándolo minuciosamente.

Y éste, sin preámbulos, dijo:

—No sé quién es el agresor.

Luego, manifestó que ayer, a las 6 horas se trasladó con su suegro a Piñeyro con el propósito de realizar la venta de huevos y que más tarde regresó dejándolo en la citada localidad.

Varela es un "ciruja" de mucha audacia y ese solo antecedente hace presumir que fué herido en pelea por algún colega.

Agregó que a la hora de referencia, en circunstancias que transitaba por la Avenida Alcorta entre Iguazú y Monteagudo, oyó tres detonaciones de arma de fuego, siendo herido por uno de los proyectiles.

La policía lo hizo curar en el hospital de Nueva Pompeya, trasladándose más tarde a su domicilio.

Lo que dice el suegro—

Interrogado el suegro de Varela acerca de las declaraciones formuladas por Varela, negó terminantemente haber estado con él durante todo el día. Agrega que él también supone que aquél ha sostenido alguna pelea, a consecuencia de la cual recibió el balazo.

Comprobada la inexactitud de las manifestaciones de Varela, se robustece la sospecha de que él sabe quién lo ha herido y oculta a la policía el nombre de su agresor.

Es maleante conocido—

Nos confirman en la seccional 34 que Varela es un maleante conocido y que registra en su prontuario entradas por homicidio, robos y otros delitos. Su estado no es grave.

La policía prosigue las averiguaciones iniciadas a fin de esclarecer debidamente el suceso.

NUESTRA GENTE NO ACEPTARA EL PANTALON CORTO

Rotundamente, lo afirma, ante su posible resurrección en Europa, el señor

GASTON A. CHARRIER

Si nuestros muchachos pusieron la proa al Oxford, con mayor razón rechazarán este

RETORNO AL PASADO

El pantalón corto estuvo muy bien en su época; pero resultaría ridículo en el

SIGLO DEL MOTOR

A propósito del resurgimiento de la dieciochesca moda del calzón corto, anunciado por el cable, entrevistamos en la mañana de hoy al señor Gastón A. Charrier, jefe de la sección sastrería de una de las casas más importantes de Buenos Aires.

—He leído la noticia — nos dice el señor Charrier — noticia que al parecer tiene buen origen.

—¿Y es su opinión al respecto?

—Que en el resto del mundo costará imponerla y que acá, en Buenos Aires, en primer lugar nuestra idiosincrasia criolla la resistirá. Entre otras razones, porque Buenos Aires ya no es la aldea aquella, tributaria de París y Londres, en materia de modas masculinas. Hoy Buenos Aires tiene, podríamos decir, su moda propia, de acuerdo a la idiosincrasia de que les he hablado. Recuerden el fracaso reciente del oxford, a quien nuestros muchachos le han puesto francamente la proa, haciéndola caer en el ridículo. Por lo demás, esa moda es vieja entre nosotros. Lo que llaman Oxford (influencia cinematográfica indudablemente) si ustedes recorren un album con fotografías de hace unos veinte años, verán que no es otra cosa que el antiguo pantalón de campana.

El pantalón corto estuvo muy bien en su tiempo y lugar, en el siglo de los Luises y en el Trianón. Ciclos de galantería en que hasta los bailes parecían reclamarlo: imagínense una gavota bailada con pantalones oxford o simplemente franceses, comparada con las bailadas entonces y reproducidas, por ejemplo, por Wateau. Y, últimamente, pasaría con dicha moda lo que, según el cable, sucede con el velo entre las turcas, sería resistido porque pondría al descubierto fealdades y deformidades disimuladas y encubiertas hoy gracias al pantalón largo.

Llevo más de veinte años de constante trato con gente no sólo de buen gusto, sino de lo más representativo de nuestra sociedad, y créame que no temo equivocarme en los conceptos enunciados. El porteño, ya se sabe que es uno de los tipos mejor vestidos del mundo; él no lo ignora y lo tiene a orgullo, cuando ve destacarse su silueta en carreras, playas y balnearios, con inconfundible sello de corrección, elegancia y sobriedad raramente superada.

Inaugurando el programa cultural de



la Semana Gallega, el señor Ramón Suárez Picallo dirigió hoy un saludo radiotelefónico a la colectividad gallega residente en el país. En esta fotografía aparece el señor Suárez frente al micrófono, pronunciando su mencionado discurso

Después de Entrevistarse con su Novia se Suicidó

El padre se oponía tenazmente al enlace

ERA UN JOVEN DE 17 AÑOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20. — Una verdadera racha de suicidios viene agitando a esta ciudad. La serie ha culminado ayer con el de Pascual Cowe, joven de 17 años, quien se descerrajó un tiro de revólver en la sién derecha, falleciendo tres horas después. No ha dejado ninguna carta, pero la policía realizó algunas diligencias, a raíz de las cuales consiguió establecer que el extinto hace algún tiempo mantuvo relaciones amorosas con una chica de de la calle Rosario Tala de esta ciudad, a pesar de la tenaz oposición del padre del suicida y la familia. Esta se ausentó de la ciudad y Cowe quedó trabajando en una conocida casa comercial.

El joven no perdía nunca las esperanzas de ver realizados sus anhelos, y ella correspondía a todos sus afectos. El amor la dominaba y no podía olvidarse de su novio. Hace pocos días el joven fué despedido de su empleo colocándolo en una situación deprimente.

Parece que todo eso influyó en su ánimo, y ayer, a las 10, concurrió a la casa de su novia donde estuvo conversando con ella largamente.

El joven Cowe ya estaría decidido a todo, y no deseaba anticiparse a la muerte sin antes escuchar por última vez las cariñosas palabras de su amada.

Y sin decirle nada a ella, después de la entrevista se dió muerte de un balazo.

Ahora, sin trabajo y sin dinero, le resultaría doloroso continuar sus relaciones con la muchacha, y acicateado por ese gran sentimiento, prefirió eliminarse.

La desesperación y el amor lo han llevado a la tumba.

La Revolución Siria Toca a su Fin

"LA SIRIA NOS CUESTA MILLARES DE HOMBRES Y MILLONES DE FRANCOS", DICEN LOS DIARIOS DE PARIS

No es cierto que el Sultán el Atrash, se someta incondicionalmente

HABLA EL EMIR ARSLAN



Emir Chekib Arslan, Emir Michel Sutfalah e Ihsan Bey el Yaberi, delegados sirios ante la Liga de las Naciones

—"La Opinión Republicana" de París —nos dice el emir Arslan — que recibo corrientemente de Francia, afirma en un artículo estas declaraciones verdaderamente interesantes por provenir de fuente francesa, acerca de la actual situación siria:

"Desde el 17 de febrero de 1921, el general Goureau — alto comisario en Siria en aquel entonces — afirmaba: "A "la hora actual Siria está completamente "pacificada".

Ultimamente los ministros franceses repetían lo mismo. No obstante, leíamos en los diarios cada mañana noticias de combates tras combates; por esta razón Francia se conmueve, pues no hemos llegado nunca a saber lo que pasa en ese país. Lo que sabemos con convicción, — pues los hechos son irrefutables — es que la Siria nos cuesta millares de hombres y millones de francos. Y Francia no es rica en hombres ni en dinero para derrocharlo de esa manera".

—Como ven ustedes — continúa el emir Arslan — los franceses comienzan ahora a darse cuenta, un poco tarde, de que todo lo informado por la prensa francesa acerca del dominio de Siria, es un tejido de embustes, y el pueblo francés fué engañado de la manera más vergonzosa. El pueblo francés ignora aún las verdaderas causas de la revolución siria y de como se aplica el mandato francés instituído por el tratado de Versalles".

Las causas de la revolución siria—

Las causas de la revolución siria — nos dice el Emir Arslan — son múltiples, y yo voy a citar hechos y no frases huecas. Primeramente, los franceses han aceptado el mandato nominalmente, pero lo aplicaron con su conocido sistema de colonización, que tan tristes frutos les dió en Africa, por ejemplo. De aquí viene la primera decepción, como dijo M. Jounart, senador y ex gobernador de Argelia, ex embajador ante el Vaticano y que fué candidato a la presidencia de la República. Informando a la Cámara de Senadores de Francia, dijo que, al penetrar en las oficinas del Alto Comisario en Siria, se siente la impresión de hallarse en un ministerio parisiense de lo más poblado. Que cada funcionario tiene una verdadera nube de empleados y un ejército de dactilógrafas (risas); que esto produjo mal efecto en Siria apenas sacudido el yugo turco y orgullosa de su independencia.

Que esos funcionarios eran mediocres y algunos tenían "antecedentes censurables".

Y el ex secretario del Alto Comisario en Siria, M. Picot, actual ministro francés en nuestro país, escribió en la "Revue Bleu" lo siguiente: "Hemos importado a Siria la plaga del funcionarismo y mucho de su elemento es dudoso e inhábil. Siria no debe ser un veraneo de costosas prebendas adonde nuestra burocracia va a hacer por turno una cura de sol y a gozar de las atracciones de color local.

Otra de las causas del descontento sirio es que los franceses trasladaron todo el oro que era la moneda de Siria a las arcas de sus Bancos, dándonos en cambio el depreciado franco papel.

El sometimiento del Sultán el Atrash—

Si el Atrash se somete sería bajo condiciones convenidas de antemano, pues queda entendido que los franceses quieren salvar el prestigio de su ejército incapaz de sofocar la justa aspiración del pueblo druso. La prensa francesa proclamará al mundo que el sultán el Atrash se ha sometido incondicionalmente pero los sirios sabemos que desde hace tres meses M. Briand llamó a mi primo Emir Shekih Arslan, al Emil Michel Lutfalak y a Ihsan Bey el Yabery, representantes sirios en la Liga de Naciones, invitándolos a concurrir a París para discutir las condiciones de paz. Más o menos se establecerá el sistema del mandato que los ingleses ejercen en el Irak o sea el sistema del "self-government", o gobierno propio que los franceses hasta ahora no han querido dar, lo que prueba que los franceses lo único que deseaban, al bombardear Damasco, era colonizarnos y no garantir nuestra independencia como se había convenido en el seno de la Liga de Naciones.

El 27 de enero próximo las delegaciones sirias irán a Ginebra. Yo he recibido una invitación para concurrir y participar en las discusiones. Siento no poder hacerlo y confío en que mis colegas sabrán responder al anhelo de mi patria que quiere la libertad como todo pueblo consciente de su nacionalismo.

Lenta Agonía es la del Mikado

El Japón está viviendo un instante legendario. Si algún descreído, si algún espíritu excesivamente moderno dudaba de las tradicionales costumbres del extremo oriente y de los hábitos singulares que caracterizan su vida, la enfermedad del emperador Yoshihito, recluído en la villa imperial de Hayama, frente al mar fabuloso, purificado constantemente por los sacerdotes, viene a revivir, como por arte mágico, ante los ojos asombrados del mundo occidental, toda esa suma de ritos sagrados, de liturgias maravillosas, de estoicos sacrificios y de milenarias supersticiones que presiden tanto los actos públicos como los domésticos de la raza japonesa, desde el fin de los siglos.

El pueblo no quiere que el emperador se muera y recurre para ello a su probada energía espiritual, en religioso aislamiento, abandonando las calles, cerrando los negocios, peregrinando en lenta caravana a los templos elegidos donde las divinidades antiguas sienten rumorear en sus orejas eternas la gangosa melopea de las frases y de las oraciones.

Y parece también — ¡Oh resero igualitario del peligro! — que el emperador está igualmente de acuerdo con el pueblo y que, si bien su estado no le permite llegar hasta la morada terrena de los dioses, desde su lecho agónico, confía en la diligente fidelidad de los sacerdotes y los súbditos.

Pero puede ocurrir también (¿no estamos acaso, en el país de los cuentos?) que Yoshihito, haya muerto ya y que el pueblo lo ignore para que su desesperación no turbe el pasaje de su espíritu al reino de Confusio, el Dios de los ojos oblicuos. En tal caso, las equivocadas e inútiles rogativas podrían ser interpretadas como un signo de rebelión ante los designios indiscutibles de los dioses con lo cual los manes de Yoshihito, caerían en desgracia.

Pero, alejándonos del plano de las suposiciones metafísicas, y dando a la agonía del monarca las pequeñas proyecciones que caracterizan, por otra parte, el físico y la estética japonesa, nos permitimos desear que, si el deceso se produce, se limite en lo posible el número de sacrificados dispuestos a seguir a su señor. Porque de otro modo, no faltará un volteriano que afirma que Yoshihito prolonga su fin para hacer prosélitos. Con lo cual su muerte y la de sus ministros y familiares perdería todo el prestigio trágico que ha suscitado la admiración del mundo, poco dispuesto, por otra parte, a seguir el ejemplo.

Nos inclinamos, mientras tanto, a creer que Yoshihito no ha fallecido aun, un emperador es una cosa seria estable, inconmovible, más aun si se trata de un monarca asiático, además, sus sucesores se hubieran apresurado a comunicar su muerte a la multitud contrita.

No obstante, su confiado mutismo nos hace presumir que su muerte es segura, así como las abundantes rogativas para que no fallezca.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE LE PARECE EL MAGAZINE DE "CRITICA"?

Responden tres figuras conocidas en nuestro ambiente literario

—Es un nuevo acierto de CRITICA, — dice Jacobo Fijman—

He aquí las opiniones de Jacobo Fijman, el autor de "Molino Rojo":

—Cuando CRITICA anunció la aparición del magazine, anticipó que se trataba de un verdadero acontecimiento periodístico. No fué exagerada esa afirmación. El "tableau" se diferencia fundamentalmente de todos los suplementos editados hasta ahora por nuestros diarios. Es diferente porque es más completo. Aquéllos, por lo general, eran uniformes y literarios en su totalidad: el magazine de CRITICA es variado como lo exige la vida moderna. Esto, no obstante, a su variedad une una página literaria irreprochable. Afirmo, además, que el magazine logra admirablemente su intento de ser un reflejo completo de nuestro movimiento nacional, y, en sí, es una magnífica expresión de talento periodístico.



—Su página literaria está abierta a todas las tendencias, — expresa Ulises Petit de Murat—

Ulises Petit de Murat, que acaba de anunciar su libro "Ruta", nos habló en esta forma:

—Creo que el magazine, como lo anunció CRITICA antes de su aparición, es una novedad en el ambiente periodístico. Es la primera vez que un diario argentino edita un suplemento ágil, nerviosos, distinto, lleno de notas interesantes que forman un conjunto agradable de leer por los diversos temas que trata. Ese mismo espíritu de variedad se nota en la página literaria, verdadera página de información artística. En ella, como desgraciadamente no ocurre en todas partes, tienen cabida todas las tendencias; hay respeto por todos los esfuerzos y se expresan todas las convicciones. Creo que el magazine es un poroto que CRITICA agrega a la larga lista de los que ya lleva apuntados.

—Su espíritu y su presentación son un hallazgo, — opina Carlos Mastronardi

Las opiniones de Carlos Mastronardi, autor de "Tierra amanecida", pueden sintetizarse así:

—Yo creo que el éxito obtenido por el magazine se debe a un motivo muy simple: a que él es una ampliación del espíritu de CRITICA. No buscaré adjetivos para definir ese espíritu, ya que me parece más preciso hacer notar la semejanza que CRITICA tiene con el alma de nuestra ciudad. Cada página de CRITICA es un retrato de cualquier calle de Buenos Aires; y, el "tableau", conservando ese espíritu, debía imponerse necesariamente. Sus páginas están dirigidas con acierto difícil de lograr; son páginas de información, tentativa malograda innumerables veces por infinidad de tendencias olvidadas injustamente. En resumen, creo que el magazine, por su espíritu y su presentación, es todo un hallazgo.



PARA DELFOR CANTIZANO SU SITUACION ES LA DE UN NIÑO QUE HA COMETIDO UNA TRAVESURA

Vive sonriente y feliz, teniendo amables recuerdos para su madre y su novia que habita en Villa Devoto

—Si yo supiera que me van a condenar nos dice — me mataría de cualquier modo porque soy inocente

TIENE ALGO DE ALCIBIADES

Cuando dieron la orden de trasladar a Delfor Cantizano, del cuadro 3o., donde se halla, al despacho del señor Santiago, para serle presentado, nos colocamos al paso del detenido que iba esposado y en manos de un agente.

No era el agente escogido al azar, que anoche fué designado para acompañarlo, entre un montón de vigilantes que se hallaban de guardia.

De aquel pelotón de números se destacó uno, el primero elegido por la casualidad.

—Que traigan a Cantizano — le dijeron.

—No puedo cumplir la orden, mi oficial — respondió el polizonte.

—¿Por qué?

—Porque es mi hermano — manifestó el aludido con gesto penoso.

En efecto, el designado, era el hermano de Cantizano, agente ejemplar, cuyo gesto merece destacarse.

El preso—

Al divisar a Cantizano, el detenido, recorremos con la mirada su esbelta silueta. Alto, delgado, lo que las personas sensibles a la bella presencia suelen llamar un "buen mozo". Lleva un traje azul, descuidado, a pesar de su atención personal. Calza alpargatas que usa como si fueran chancletas, que al caminar producen un chasquido escandaloso. Lleva la cara magra perfectamente rasurada y el cabello rizoso echado con coquetería hacia atrás.

Nos han dicho que hace algunos días Cantizano abandonara el cuidado de su persona y que la barba descuidada había alterado la tersura y limpidez de sus rasgos fisonómicos. Posiblemente Cantizano ha meditado sobre la inutilidad de parecer mal, y volvió a adquirir su bello aspecto de Alcibíades novecentista.

¿Para qué mala sangre?—

Camina con soltura, no obstante los grillos y al pasar, sonríe a todos, como si su situación fuera sólo la consecuencia de una infantil travesura de "enfant gaté".

—¿Qué tal, Cantizano? — le preguntamos.

—Bien. ¿Para qué nos vamos a hacer mala sangre? — dice como adivinando nuestro pensamiento. Sonríe con apicarado semblante, y muestra los dientes y una cara que deslíe confianza.

Delfor Cantizano posee el aspecto de un muchacho atolondrado, que nada sabe de los castigos del mundo. Todo en él trasciende la simpatía de la inocencia: su cuerpo, su cara, sus ademanes, sus palabras.

Para el amigo tolerante, es un "muchacho loco" que sin saberlo, se ha puesto en manos de un delincuente de avería. Para la mujer que lo mira, tiene ese aire de calavera en agraz, con una iniciación de recientes y simples aventuras. Para el extraño que por primera vez le ve, es el jovencito despreocupado juguetón, que carece de juicio y que, a pesar de todo, es impagable.

Lombroso falla—

Nadie acertaría con su veradera silueta moral. Porque aun cuando Cantizano fuera el verdadero autor de la muerte de Fábregas Humbert, todas las teorías del viejo Lombroso quedarían avergonzadas de manifestarse, con tan rotundo mentís. No tiene el cráneo asimétrico, ni los arcos zigomáticos salientes, ni la frente estrecha, ni la mirada huída, ni el mentón prominente, ni siquiera el estigma degenerativo de la oreja, conocido con el nombre de tubérculo de Darwin. Hay que descartar, en todo caso, su sello criminológico.

Frente a Cantizano—

Minutos después de ser presentado al comisario Santiago, obtenemos permiso para conversar con él, en el locutorio de la Alcaidía Primera.

Comenzamos la entrevista, preguntándole a Cantizano cuál es su verdadera situación en el crimen de Fábregas Humbert.

—Miro —nos dice— si yo tuviera instintos criminales y fuera a la casa de Fábregas Humbert con intención de matar y me detuvieran, me hubiese matado de cualquier manera, por que yo no resistiría la condena. Le juro por mi madre, que yo soy inocente y no tengo nada que ver en el asunto. Nunca, nunca, tuve sentimientos criminales —dice con energía— al contrario; todos los que me conocen pueden decirlo y atestiguarlo. Eso sí, cuando chico, hice mis travesuras, que todo el mundo tiene; pero de éso, a matar, hay un gran paso para mí. Ni siquiera, conocía los antecedentes de Moreira, pero me habían avisado.

—¿Quién se lo previno?

—Juan Assi, mi compañero de pieza. Un día me lo dijo: "Mirá Delfor, tené cuidado con ese tipo, mirá que es peligroso". Y esa misma confianza me perdió.

¿Cómo conoció a Moreira?—

Todo ésto lo dice rápidamente, sin meditarlo, con una diabólica sonrisa en los labios, que, dicho sea de paso, no es cínica, precisamente.

—¿Dónde conoció Ud. a Moreira?

—En la casa de la calle Pavón, donde vivíamos, cada uno con su compañero. El habitaba una pieza del conventillo con Polo Ortiz Castillo. Yo vivía con Juan Assi. Quince días antes del hecho, nos conocimos.

—¿No había ninguna vinculación anterior entre los dos?

—Ninguna.

Lo sospechamos. El género de vida que ambos llevaban, los hacía, sino rivales, por lo menos, distantes.

—Desde entonces nos veíamos todos los días —continúa, Cantizano. El jueves 2, dos días antes del crimen, Polo y Moreira tuvieron una reyerta, porque había llegado a oídos de Polo Ortiz que su amigo tenía una mujer. Polo Ortiz furioso, le arrojó una silla. La separadiendo, le arrojó una silla. La separación se hizo inevitable.

(Estas cosas las va contando Cantizano sin eufemismos, con esa llaneza que procura la falsa reversibilidad del homosexualismo, en su cambio aberrante de papeles).

Entrevistas—

—Moreira — prosiguo Cantizano — empezó a vagar. Pero esa noche, nos encontramos en la calle y echamos un párrafo sobre su situación y la mía. El me dijo, que estaba en "la vía" y que andaba, lo que se dice "pato". Yo le dije que también andaba mal y que buscaba trabajo. Esa noche nos separamos. A la siguiente, del viernes, volvimos a encontrarnos en al esquina de Pavón y Entre Ríos. Entonces fué cuando me hizo la proposición:

—Mirá — me dijo — yo te voy a presentar a un tipo que se llama Frábegas (así lo nombro, Frábegas, porque parece que no sabía bien el nombre). En su casa se juega a la baraja y se bella los sábados de noche. Podés ganar unos pesos en vez de írtelos a jugar al café, por ahí.

Pero como él andaba seco desde que se enojó con Polo, buscaba la manera de ganarse unos pesos. Entonces yo le dije que esa noche no podía, que tenía que dar unas serenatas en la calle Méjico y en la de Pavón. Nos separamos. Yo fuí a dar las serenatas y nos volvimos a encontrar a las tres de la mañana.

Madurando el plan—

Entonces fuimos a la lechería y allí hablamos por teléfono con Angel Oscar Herrero, quien dijo no podernos recibir porque estaba de la Rosa en casa. Desorientados, nos metimos en la lechería de San Juan y Entre Ríos y tomamos un capuchino que pagó Moreira con unos centavos que le quedaban.

Y fíjese, como sabía que Moreira no tenía adónde ir, le ofrecí mi pieza por esa noche.

—No, dejá — me dijo — yo me voy por ahí.

—Yo regresé al conventillo y a las 6, me levanté. Assi me dió unos centavos para tomar café con leche y comprar el diario y ví si había trabajo. A las ocho. no encontrando nada, me volví a la pieza y Polo me dijo que Moreira había venido a eso de las cuatro y cuarto, pero que él no le había querido recibir.

Poco después, serían un poco más de las ocho, vuelve Moreira y me dice:

—Vení, vamos a ver a Frábegas. Es la única solución.

El crimen—

—Nos fuimos al Pasaje Internacional toca Moreira el timbre y sale Fábregas. Me presenta Moreira y Fábregas se puso contento al verme. Mientras Fábregas pasó a su cuarto para arreglarse, nosotros nos quedamos en la cocina tomando mate. Volvió al rato Fábregas y me invitó a ir a la sala a ver unos cuadros. Dos minutos hacía que estábamos allí cuando se presentó Moreira con las manos en la espalda. Se puso detrás de él y le pegó el martillazo.

—¿Uno solo?

—¡Ah, no sé!

—¿No vió usted el martillo?

—Sí, lo ví, pero no sabría distinguirlo, porque él lo llevaba guardado y después lo ocultó.

Cantizano no sabe cuántos martillazos le dió. En ese punto se nublan sus recuerdos. Al decir "martillazos" sonríe siempre, y ahora tiene fijos los ojos en una chica que con una señora se sentaron frente a nosotros. La chica mira con interés y él coquetea con sus gestos.

Después del hecho—

—Bueno — siguió — Fábregas se le cayó encima a Moreira y le echó los brazos al cuerpo. Moreira le mordió el brazo y me pidió que le alcanzase la sábana mientras decía:

—¡Tomá desgraciado, bastante me embromaste!

Yo quise escapar, pero él me detuvo:

—¿Adónde vas? ¿A "batir la cana"?

Alzó el martillo y me quedé.

—Vení, vamos a llevarnos los muebles.

Yo protesté, ¡qué embromar! Entonces registró los muebles con un llavero que le sacó al muerto del bolsillo. Extrajo unos papeles de un cajón y se los metió en el bolsillo.

Cuando salimos, no me dejó irme por temor a que "batiera". Fuimos al Banco Municipal, luego a Canning y Malabia, donde tiró el llavero; después a un salón de lustrar, y allí le vieron en la camisa la mancha de sangre, mientras dijo que era pintura con mucho aguarrás. Anduvimos hasta las 3 juntos, y luego nos separamos en Corrientes y Talcahuano.

Después me fuí a mi casa y se lo conté todo a mi madre. De allí a la pieza. El lunes volví a lo de mi madre, y el martes me fuí para Rosario.

Pero, vea: si no me hubieran encontrado, yo le juro que me presento y le cuento a la policía cómo fué.

La novia—

—¿Y no volvió a ver a Moreira?

—No.

—¿Y a su novia?

—Ayer vino a verme.

—¿Cómo se llama?

—¿Para qué quiere saberlo? — vuelve a sonreir, mirando a la jovencita, y dice: — Se llama Bruna, la conozco hace tres años y estábamos comprometidos para casarnos. Es modista y pertenece a una buena familia de Villa Devoto.

—¿Es linda?

—Muy linda, y con 18 abriles.

—¿Usted la quiere?

—Sí, es una buena muchacha.

Termina el tiempo de la entrevista. Cantizano nos dice encantado:

—¡Adío!

Y se marcha tan tranquilo, despreocupado, dejándonos en el pensamiento esa dualidad de personajes que encierra este muchacho que quiere a su madre y a su novia y que para vivir adoptó tan bajo oficio, no obstante habernos confesado que era carnicero, entendía de electricidad y era un buen lustrador de muebles.

Cantizano in tenta en este

Deseo manifestar por medio del Diario Crítica que yo soy ajeno a el echo que se me imputa, por que el sido engañado por Moreira si ir a el domicilio de Fábregas me dijo que me lo presentaria para así poder a la noche en vez de ir a el café a gastarme unos pesos podría ganarlo y así jugaríamos la baraja.

Ni imaginar las consecuencias que podría tener eso sin imaginarme ... a el resultar el asesino de semejante naturaleza.

Lo unico que siento es el respecto que me inspira mi señora madre.

Espero salir pronto para poder estrecharla entre mis brazos y a mi querida novia espero se pruebe mi inocencia.

Delfor A. Cantizano B. 6 19/12/926

autógrafo convencer de su inocencia

DEL HOSPITAL MUÑIZ SE FUGO UN DETENIDO

Se hallaba a disposición del juez Pesagno acusado de estafa

EL ARDID

En uno de los pabellones del Hospital Muñiz, se hallaba internado en calidad de detenido, Antonio Rosso, español, soltero, de 22 años de edad. Había sido puesto a disposición del juez doctor Pesagno a raíz de una estafa.

La vigilancia del preso estaba a cargo del agente de la guardia de caballería Lorenzo Zúñiga.

Rosso, que es un vivillo, pensó huir del nosocomio, burlando al agente que lo cuidaba. Poco se le importó a él que, una vez producida la fuga, Zúñiga sería detenido.

En su afán de verse libre, no se fijó en ese detalle. Y esta mañana solicitó permiso para ir a la cocina, con el pretexto de tomar mate. Zúñiga creyó en su palabra y no se apuró.

Pero Rosso, que ya había premeditado su plan, en un descuido del cocinero, saltó una ventana y de allí a la calle.

Cuando se dió aviso al agente que cuidaba a Rosso, ya éste no pudo ser detenido.

Inmediatamente, la dirección del citado nosocomio comunicó el hecho a la policía de la sección 28a. y ésta inició una serie de diligencias, a fin de capturar al preso.

Zúñiga ha quedado preventivamente detenido, hasta tanto se aclare su situación.

Estado de los Bancos al 30 de noviembre

LOS DEPOSITOS ALCANZAN A PESOS 3.453.955.534 Y LOS ADELANTOS Y DESCUENTOS A 2.941.232.229

El Ministerio de Hacienda dió a conocer esta tarde el cuadro de los balances bancarios al 30 de noviembre próximo pasado, que arroja los siguientes totales:

Depósitos en cuenta corriente, a plazos y caja de ahorros, 3.296.599 pesos oro y 3.453.955.534 moneda nacional; descuentos y adelantos, 8.969.862 pesos oro y 2.941.232.229 papel; existencias en el país (en caja), 24.307.531 oro y pesos 826.015.846 papel; capitales realizados o correspondientes a la República Argentina, 44.704.190 oro y 353.045.087 papel.

En las cifras del Banco de la Nación, se incluyen como existencias de la Cámara Compensadora (Clearing) pesos 703.413 oro y 122.794.494 papel.

Los descuentos de depósitos y judiciales alcanzaron a 45.164 pesos oro y pesos 114.873.893 papel en el Banco de la Nación; y 1.022 oro y 45.621.622 papel del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

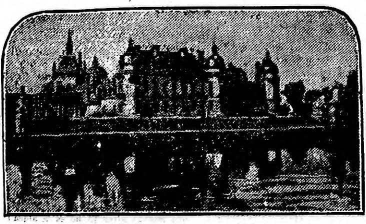
Las cifras de adelantos y descuentos, indican un aumento de 7.500.000 pesos con respecto al 31 de octubre último.

La Policía Francesa Halló a los Autores del Robo de Chantilly

Dos Meses han Durado las Investigaciones; pero Fueron Coronadas por el Más Brillante Exito

EL GRAN CONDE FUE RECUPERADO

El castillo de Chantilly, que fué



saqueado hace dos meses, substrayéndole valiosas joyas

¡Lo que va de París a Buenos Aires! Mientras la mejor policía del mundo hace derroche de dialéctica para convencernos de que los asaltantes de las estaciones de Caballito y Las Heras, del Banco de San Martín, de Castritius, del doctor Ray y de tantos más no han sido habidos, no por deficiencias de la investigación sino... porque la casualidad no los ha puesto sobre la pista, la policía de París, que ni siquiera es la mejor policía de Europa, tras una paciente investigación, acaba de detener a los ladrones del castillo de Chantilly y, — lo que es más sorprendente — recuperar el famoso diamante Grand Condé.

El 13 de octubre último, la sorprendente noticia fué dada al mundo: unos misteriosos cacos, aprovechando el sueño de los cuidadores del histórico castillo, lograron burlar todas las vigilancias y penetraron en al torre de las joyas, robándose una cantidad de objetos de valor intrínseco e histórico; saquearon, en una palabra, la célebre residencia y huyeron como habían llegado: misteriosamente.

Las primeras investigaciones no dieron resultado; pero la policía francesa no se desanimó por eso, y siguió paciente y metódicamente buscando a los ladrones.

Y sucedió lo que tenía que suceder: las pesquisas tuvieron éxito, y es así cómo ahora el cablo lanza a los cuatro puntos cardinales la alborozada nueva: se ha recuperado la valiosa joya; han caído en poder de la policía los detentores de ella, y se espera arrestar de un momento a otro a los demás coautores del sensacional robo.

El Grand Condé,



famoso brillante robado en Chantilly, y recuperado ahora por la policía francesa

UNA DENUNCIA IMPIDIO QUE SE SUICIDARA

Momentos antes, había comprado en la farmacia próxima, a crédito

MEDIO KILO DE VENENO

La policía recibió anónimamente, por teléfono, la noticia, y

LLEGO A TIEMPO

Un disgusto de familia determinó a una señora rosarina a adoptar tan

TRAGICA RESOLUCION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — A las 11 horas de hoy, la policía local recibió un aviso telefónico y anónimo, exponiéndole que, en la calle Vera Mujica número 1071, una señora intentaba suicidarse.

Inmediatamente, y con el objeto de investigar el grado de verdad de esta denuncia, se comisionó al agente Rafael Quiedo, quien se trasladó rápidamente al domicilio indicado, con tan buena suerte, que llegó en el preciso momento en que la señora Rosalía Di Santo de Schanalochi, intentaba ingerir una fuerte dósis de cianuro, impidiéndoselo.

Practicadas las averiguaciones del caso, se comprobó que la mencionada señora había adquirido momentos antes, medio kilo del mortal veneno en una farmacia cercana, prometiendo abonar el importe después de Navidad.

A lo que parece, la señora Di Santo intentó suicidarse por pequeños disgustos de familia.

MERCADO A TERMINO

Posición al cierre a las 17

A la hora indicada en el Mercado a Término quedaron compradores para:

Trigo: Febrero 11.25. Marzo 11.36.

Maíz: Enero 5.37. Febrero 5.68 y Marzo 5.80.

Lino: Febrero 14.55. Marzo 14.65.

El juez Facio no hace lugar al pedido del defensor de Cleary

El Dr. Rafael B. Emiliani, defensor de Guillermo Cleary, ha sido notificado hoy en un auto del juez Dr. Facio por el cual no se hace lugar al sobreseimiento definitivo solicitado a favor de Creary, manteniendo el juez la resolución anterior.

El abogado defensor apelará de esa resolución ante la Cámara Tercera de Apelaciones, cuyo tribunal puso en libertad a la Villalba, siendo casi seguro que hará lo mismo con Guillermo Creary.

El fuego destruyó todos sus muebles

No se ha establecido el origen

Esta tarde a las 14.20 horas se recibió aviso de incendio en el cuartel central de bomberos. En una habitación de la casa, Austria 2050 se había declarado con caracteres alarmantes un incendio, en virtud de lo cual concurrió una dotación al mando del capitán Getsano.

A la llegada de los bomberos, se armó inmediatamente una línea de mangueras iniciándose el ataque contra el fuego que amenazaba propagarse al resto de la finca, propiedad de la señora Teresa L. de Prato. Poco después el fuego quedó extinguido.

Resultó damnificado Eduardo P. García a quien se le quemaron todos los muebles. Las pérdidas se calculan en 500 pesos más o menos. García se encontraba ausente al producirse el incendio.

EL FASCISMO NO RESPETA PAIS EXTRAÑO

Es grave el estado del herido ayer en el tumulto del Coliseo

EL ESCANDALO

Anticipamos en nuestra 6a. edición de ayer la noticia de un suceso sangriento que se desarrolló en el interior del teatro Coliseo durante un intervalo. Varios fascistas y antifascistas intervinieron en el incidente, resultando herido uno de los primeros. La policía de la sección 15a. intervino de inmediato, procediendo al arresto de Vicente Lazzera, de 29 años, italiano, soltero, que vive en Emilio Mitre 540.

Causas que provocaron el hecho—

La compañía Lea Candini representaba ayer la opereta "Nel paese dei Campanelli", y un público numeroso asistió al espectáculo. Italianos de todos los colores políticos se habían dado cita ayer en el teatro Coliseo. Nada había perturbado el orden hasta ese momento, pero en un intervalo entre el segundo y tercer acto, se produjo un gran tumulto en la tertulia alta de la sala, que adquirió bien pronto el espectáculo de una verdadera batalla campal.

¿Qué había ocurrido?

Entre la concurrencia había fascistas y antifascistas y en un pasillo de la tertulia los primeros iniciaron un diálogo en voz alta en el que se elogiaba las cualidades de Mussolini.

En la misma tertulia se encontraban 10 o 12 personas que no están de acuerdo con los procedimientos del dictador italiano, y, sintiéndose ofendidos en su propio decoro, intervinieron en la conversación.

Las personas de las dos tendencias llevaban sus distintivos y los fascistas, en su afán de alterar el orden, provocaron a sus rivales pronunciando epítetos duros contra los antifascistas.

Poco después se inició la batalla y las trompadas y bastonazos eran repetidos con extraordinario entusiasmo.

Ante la inminencia de un grave episodio se ordenó inmediatamente que se clausuraran las puertas que dan acceso a la tertulia donde los dos grupos continuaban propinándose palos.

La policía, el público y los acomodadores consiguieron apaciguar las furias de los contendores y una vez restablecido el orden pudo comprobarse que el fascista Ricardo Forte de 24 años, soltero, que vive en Pueyrredón 594 tenía una herida de carácter grave y de gran profundidad en el vientre.

Se cree que Lazzera hirió a Forte—

El agente Ibáñez fué quien detuvo a Lazzera y a pesar de no habérsele secuestrado arma alguna se cree fundadamente que él hirió a Forte.

Los bomberos procuraron buscar el arma empleada, pero no fué hallada en ninguna parte. Y cuando ya se creía que alguien la había llevado consigo detrás de uno de los radiadores se encontró una navaja con la cual, dice la policía, fué herido Forte.

Con los precedentes anotados terminó la representación de la opereta "Nel paese dei Campanelli", en el teatro Coliseo.

Odios extraños

RESULTA francamente triste el espectáculo de ayer. Y sólo censuras puede merecer la audacia de los que vienen a resolver aquí las controversias italianas con el procedimiento bárbaro que ha puesto de moda el señor Mussolini.

No es posible tolerar que lugares públicos se conviertan en campos de batalla porque se le ocurra a un grupito de exaltados. La misma colectividad italiana adherirá a esta censura.

Se ofrece una demostración al señor Brochard, ex secretario de la Comisión de Box

El miércoles 22 en el restaurant Conte será servido un banquete en honor de D. Arturo Brochard secretario de la Comisión de Box cuyo ascenso a jefe del Despacho de Higiene y Seguridad de la Municipalidad ha sido recibido con la simpatía y el aplauso general.

La demostración que con tal motivo se le ofrece al mencionado funcionario, alcanzará lucidas proporciones. No es difícil preverlo, dado el favorable concepto público que durante su actuación ha sabido granjearse el Sr. Brochard. Por lo demás el acto será democrático, a puertas abiertas: no hay invitaciones especiales, pudiendo asistir quienes lo deseen. Nos haremos presentes.

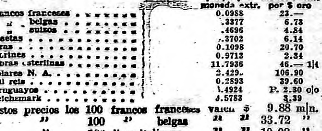
Departamento N. de Higiene

NOMBRAMIENTOS

El ministerio del Interior dió a conocer hoy un decreto por el que se nombra jefe de la sección Vacunas del Departamento Nacional de Higiene, al doctor Arturo G. Piccinini.

UN NUEVO RECORD DE ALZA EXPERIMENTO EL FRANCO FRANCES

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (Registrados en la Bolsa de Comercio)



	$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0988	23.—
" belgas	.3377	6.73
" suizos	.4696	4.84
Pesetas	.3702	6.14
Liras	0.1098	20.70
Florines	0.9713	2.34
Libras esterlinas	11.7936	46.— 1/4
Dólares N. A.	2.429	106.90
Mil reis	0.2893	39.60
Uruguayos	.4924	P. 2.30 o/o
Reichsmark	.5783	3.39

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.88 m/n.
" 100 " belgas " " 33.72 "
" 100 liras italianas " " 10.98 "
" 100 pesetas " " 37.02 "

EN SANTA FE, AUN PERDURA LA ACCION DE LAS POLICIAS BRAVAS

—Como en los viejos tiempos.
—Fueros parlamentarios.
—Una nota de la intervención en San Juan.
—La quiebra de un sistema.
—A merced de la mayoría.

COMO EN LOS TIEMPOS VIEJOS —

La policía santafecina, bajo gobiernos conservadores, radicales o disidentes, siempre ha sido brava. En vísperas electorales ha caído en exceso, queriendo imponer a balazo limpio el criterio de sus superiores. Basta recorrer el Diario de Sesiones, de toda época, para encontrar en los discursos sobre la aceptación de diplomas, la crónica suscinta y detallada de atropellos policiales. Desde el doctor Lisandro de la Torre hasta el olvidado legislador Romeo Saccone, han tenido todos los legisladores santafecinos que hacer referencias a esos atropellos policiales, como si la libertad electoral no hubiera conseguido desarraigar los males peores de la política criolla, en aquella rica provincia, donde el apasionamiento partidario florece con una expontaneidad, realmente extraordinaria.


Aldao.

El episodio de Cañada de Gómez no puede ser ni más triste ni más desdoroso. No ya por el hecho en sí, como por los antecedentes que ha echado a rodar la prensa: el propósito del gobernador Aldao y del vice. señor Cepeda, de no permitir que los oradores adversarios pongan en duda, frente al pueblo santafecino, la corrección de sus procederes administrativos y su honestidad política. Limitación de la libertad de palabra y del derecho indiscutido de la crítica, el movimiento del gobierno santafecino que da impulso a la acción de sus policías bravas, como en los tiempos viejos, tiene un acento puro de "fascismo" que no podrá ser tolerado dentro de nuestra democracia primitiva. No es posible suponer a semejante exceso con impunidad. Es imprescindible que la labor de la justicia haga caer el peso de la ley contra los responsables de semejante práctica, que en plena civilización, reviven episodios de la montonera, para defender un prestigio que, acaso, no han sabido mantener mediante su acción de gobernantes.

FUEROS PARLAMENTARIOS —

Tendremos la cuestión de fueros parlamentarios, promovida por los diputados personalistas Jorge Raúl Rodríguez y González Zimmermann, que pudieron resultar las víctimas del atentado. La Cámara tendrá un debate más, violento y agitado, para precisar si en realidad los indicados legisladores actuaban en Cañada de Gómez, como miembros del Parlamento. La discusión se hará sobre esa ficción de amparo, que no siempre aparece precisada, con claridad. De todas maneras, el tono violento y apasionado sacará a la Cámara de su labor ordinaria, para no llegar a ninguna solución práctica, por cuanto, desgraciadamente, no llegará el castigo merecido á los irresponsables polizontes que hicieron fuego contra los manifestantes que escuchaban la palabra partidista de los dos diputados nacionales.


Zimmermann.

Debate político, tendrá aspectos interesantes, que encantará a los partidarios de platos fuertes, a aquellos ciudadanos que sólo concurren a la barra en los días de promesa de sonado escándalo. Santa Fe, en el tapete del escándalo, significa, sin embargo, algo más interesante: la posibilidad de ser decisiva en la próxima lucha presidencial, ya que sus electores, de mayoría o minoría, bien pueden favorecer a los candidatos personalistas o a la fórmula del antipersonalismo, según sea la fracción que triunfe en los comicios de 1928, para la designación de sus autoridades provinciales. Este debate de fueros parlamentarios será, entonces, un prolegómeno de la ardua lucha política.

UNA NOTA DE LA INTERVENCION EN SAN JUAN —

El gobernante sanjuanino, doctor Aldo Cantoni, en defensa de su arraigado federalismo, pone en evidencia una actitud impropia de la intervención federal que, últimamente, actuó en aquella provincia: la adopción de resoluciones para modificar las tarifas de avaluos y la ley de contribución territorial.

El caso es novedoso Mas, merece ser destacado, no como un inconveniente de las intervenciones federales, sino como expresión de la facilidad con que funcionarios responsables incurren en abuso de su autoridad, sin tener el respeto debido a las leyes en vigencia.

Este episodio resulta una nueva razón de ese sentimiento provincialista que se advierte ya en la mayoría de nuestros Estados, como reacción ante la prodigalidad de intervenciones en que incurre el poder central.

Cantoni.

LA QUIEBRA DE UN SISTEMA —

La prensa burguesa de todo el universo ha pregonado el fracaso del gobierno soviético de Rusia mediante reiterados "canards", servidos por agencias periodísticas especiales. Es todo un sistema que dió resultados óptimos en los primeros tiempos. Ahora ya nadie cree en esas noticias inventadas, en virtud de la consolidación del gobierno soviético y la acción internacional desarrollada, con éxito, en la última época.

No obstante, el rotundo fracaso, las agencias insisten en su sistema, con noticias irrisorias. Es la última, la versión del fallecimiento del comisario de Relaciones Exteriores, el camarada Chitcherin. El desmentido no ha tardado en surgir, servido por las mismas agencias que anticiparon al mundo la interesante "novedad".


Tchicherin.

A MERCED DE LA MAYORIA OFICIALISTA —

La crudeza del oficialismo santafecino se define también en una acción más grave. Hace varios años que se realizan las elecciones de diputados en el distrito de Rosario. Y como el triunfo favoreció a los candidatos del radicalismo personalista, hasta ahora la Cámara de Diputados ha querido considerar sus diplomas, perfectamente legales. Vale decir, que a despecho de la efectividad del sufragio y de la verdad electoral, los adversarios santafecinos están a merced de la ruda mayoría oficialista, que no quiere reconocer ningún derecho al adversario.

Resulta intolerable ese criterio absolutista que por cierto, hace la desesperación de un diputado de derecho como el doctor Víctor R. Pesenti, postergado injustamente, a pesar de tener listos varios discursos para la arremetida al oficialismo. Y el doctor Pesenti no es un desconocido: es aquel legislador conservador que interpelando al ministro del Interior, Indalecio Gómez, hiciera la glosa inolvidable de los hombres veletas, que a merced del viento, cambian de partidos políticos con entusiasmo imponderable. El viento ha llevado al doctor Pesenti al redil personalista para hacerlo una víctima más del absolutismo oficialista.

Dr. Víctor Pesenti

¡Hay que Evitar los Balazos de Fin de Año!

Los disparos de fin de año son un total retroceso en la civilización



La impunidad asegura siempre el libre regocijo que gentes de escasa cultura social experimentan al poder libertar desenfrenadamente instintos que dormitan en el fondo del alma humana, sojuzgados por el temor de un rápido castigo. Por ejemplo, el instinto del candombe, del ruido estrepitoso, de la explosión conmemorativa, verdadero atavismo africano que convierte cualquier azotea de barrio en un recuerdo de Mozambique suburbano, en ocasión de las fiestas de cada Año Nuevo.

A los vecinos pacíficos y que cifran en el esplendor de su mesa, en ese día, la mejor conmemoración, les resulta verdaderamente trágico la fusilería que sacude la norma habitual de sus horas y que trae a su recuerdo épocas de indisciplina social, cuando las azoteas eran cantones.

La policía, como siempre, en un extenso y lírico manifiesto, pregona una serie de castigos a los anónimos fusileros que criban la última noche del año con el fuego de viejos revólveres de caballería guardados con cómica tradición familiar para esa poca heroica función.

Pero la policía, por supuesto no logra jamás individualizar a los poco diestros tiradores que siembran la muerte, a diestro y siniestro, con imbécil equidad.

Lo doloroso de la mala puntería de esa indiada anual, es que sus víctimas son: o niños de la vecindad, o mujeres o cualquier traseúnte descuidado que no sospechó nunca que en Buenos Aires la policía no lograra suprimir de las malas costumbres urbanas esa noche de San Bartolomé porteña, que despacha un número regular de inocentes víctimas con cruel indiferencia.

Descartada la acción policial, pues su ineficacia en dichos casos, es probada largamente, es necesario, de cualquier modo, silenciar los torpes revólveres de año nuevo que matan y hieren con prolífica tranquilidad.

Los francos tiradores suburbanos no son desconocidos, no constituyen un tropel de enmascarados fantásticos surgidos de la leyenda para acribillar a balazos las calles al grito de: "Federación o muerte"!

Son tipos que reclaman un bien nutrido prontuario, porque son los mismos que todos los años hacen un fuego de guerrilla desde sus azoteas convertidas en atalayas de espanto.

El vecindario los conoce perfectamente los localiza con facilidad y muchas veces los ha denunciado al vigilante de la parada, el cual, como es de rigor, al intervenir sólo alcanza a recoger las cápsulas vacías sembradas en la azotea.

En vista de la ineficacia policial ante estas costumbres incalificables que convierten el fin de cada año en una barricada, el vecindario, sabiamente previsor, debe intervenir directamente.

Debe hacer pesar en la atmósfera colectiva del barrio que habita, su indignación más profunda hacia los que balean impunemente amparados en las cómplices sombras de la noche. Y que la indignación manifieste también una saludable amenaza de denunciar con nombres, domicilios y señales a los que año a año hacen disparos en las azoteas a fin de que la policía aleccionada establezca por lo menos una vigilancia especial en el domicilio de los franco tiradores conocidos de cada barrio.

Franco tiradores que son tan infelices que pagan muchas veces sus barrabasadas con la propia vida, al disparar los centenarios revólveres de la tradiiión familiar lo hacen con tan mala suerte que el arma explota en sus manos.

Hay que desterrar de Buenos Aires, culta y civilizada, esta costumbre cafre de disparar en el desierto como lo hacen con sus espingardas los árabes en una de sus feroces danzas guerreras.

Ningún castigo debe ser benigno para esa gente, de primario instinto, que no comprenderá nunca, dadas las escasas luces de su inteligencia, que sus disparos son un total retroceso en la civilización adquirida.

LA CUADRATURA DEL CIRCULO

I

La cuadratura del círculo es una macana pura.
Piense usted, en el Círculo de Autores
y en el de otros señores,
y encontrará la clave de la tal "cuadratura".
—¡Cuádrese! — dijo a un gordo, el cabo Mondo,
y le agregó una flor para su madre.
—¡Pero cómo es posible que se "cuadre"
si cual todos los gordos es redondo!...

—¡Circule! — gritó ayer un cana airado
a cierto gaita vendedor de hule.
—¡Pero cómo es posible que circule
si yo sé que ese gaita es un "cuadrado"!..

II

Se muere Yoshihito
y me dicen que dijo su señora
esta frase incolora:
—No me caso con él, si "Hio-si-hito"...

III

El millón cayó en Córdoba, señores.
¡Córdoba, paraíso de los patos!
florece acertadores
como antes florecía candidatos.

¡Oh Córdoba, divino paraíso!
Si sé que otra vez cae el millonete,
para salir de duda y de pobrete
cordobés me hago sólo "para-iso"...

IV

Ayer se produjo un duelo
¡Y qué mal fué a terminar!
No lo quise presenciar
y por eso no me "duelo"...

V

Ha muerto un boxeador en Minneapolis.
—¿El país de las minas? — Qué idiotópolis...
—Hay luto en Boxeópolis.
Y yo les aseguro
que diría el doctor de Cianurópolis:
—En ese match de box había cianuro...

VI

Bobby, qué caso sin par,
ayuna para comer.
Y yo, señor, ¡hay que ver!
yo morfo para ayunar...

Se tomó un vaso de novi
un caradura selecto
y dijo muy circunspecto:
—Ese que ayuna, es un "Bobby"...

VII

Así dijo un importuno
de cabellos asustados:
—Esos diarios ilustrados
ni siquiera ilustran uno...

VIII

Dicen que en el país de las hormigas
harán un monumento al doctor Pando
no sigas
macaneando.

Dicen que Neumayer cura a cualquiera
y no por el alpiste.
—Si un día te haces ver de esa lumbrera
te cura la manía de hacer chiste...

Cyrano de Ver-será

A PESAR DE NUESTRA POLICIA, ASCASO Y DURRUTTI NO HAN SIDO EMBARCADOS TODAVIA

¿El gobierno francés, alarmado, vuelve sobre su decisión? ¡Ojalá sea así! Esta es la esperanza de todos los trabajadores

A pesar de nuestra policía, Ascaso y Durrutti permanecen aun en Francia. La extradición pedida para servir indirectamente la voracidad y la impotencia de la justicia española que lamenta hondamente no tener entre sus manos la suerte de los detenidos — supuestos complotados contra el rey Alfonso — no se ha realizado, todavía.

Nuestra policía guarda en la más terminante reserva cuanto se relaciona con la gestión. De ahí que se ignore precisamente qué circunstancias obligan este súbito y feliz retardo en el traspase de ambos detenidos.

Pero parece que la extradición ha chocado con serios tropiezos: el movimiento de protesta promovido por los trabajadores franceses, cuya solidaria actitud merece destacarse, y la agitación que entre nosotros está a punto de adquirir verdadera consistencia, derivando hacia medios de acción más decisivos, deben haber infundido al gobierno francés una explicable inquietud, tal es la impresión que se recoge a primera vista. Porque después de la formalización legal de la extradición, cualquiera dificultad que hubiera podido surgir en el trámite obedecería al propósito deliberado de prolongar indefinidamente la gestión.

No otra conjetura puede sugerir el retardo, que, naturalmente, renueva la esperanza colectiva de que Ascaso y Durrutti sean salvados de la trama criminal fraguada por nuestra policía.

Entretanto, no obstante haberse anunciado en varias ocasiones la fecha en que los detenidos serían embarcados con destino a Buenos Aires, Ascaso y Durrutti, siguen en Francia. Hasta aquí no se ha consumado el atropello. El gobierno francés habrá recapacitado sobre el asunto, hallando que su responsabilidad es singularísima y advirtiendo recién, que, por ello, debe obrar con la mayor cautela posible.

Seguramente se ha precipitado. Y sin embargo se ignora si quiere echar máquina atrás. Es significativo. Sin duda, que la extradición se encuentre en su primitivo trámite. Ella no se ha realizado, aunque nuestra policía trató de llevarla rápidamente a término. Pero aun sería aventurado afirmar que el gobierno francés ha vuelto sobre su decisión. Ojalá sea así. Esta es la esperanza que anima en el corazón de nuestros trabajadores.

PARECERES

Sonriamos—

Un diario de París ha dicho que es necesario volver a la belleza de los calzones —de los "calzones cortos" ha dicho— y a nosotros se nos ha antojado reír como no reímos desde quién sabe cuándo. Hemos reído ante la idea de que algún día podamos hacer reír a la gente con la flacura de nuestras piernas y hemos reído de los que todavía no han aprendido a evitar la redundancia de sus pantalones "largos" sus calzones "cortos". El corazón es corto y el pantalón, es largo, y no hay para qué decir cómo ha de ser uno y otro. Es locura, pues, hablar de la cortedad del calzón que ahora quisieran resucitar unos periodistas domiciliados en la ciudad de París. El calzón... Pero pensemos en la gracia que nos harían, al menos en los primeros tiempos, unos enflaquecidos coetáneos nuestros que quisieran volver a la gracia de la prenda proscrita por los furores de la Revolución con mayúscula. Sería cosa de alquilar balcones para ver el desfile de los ciudadanos embellecidos por la resurrección del pasado. Para unas pantorrillas estatuarias, cuántos y cuántos pares de espárragos veríamos por esas calles de Dios en el innoble esfuerzo de perseguir el ochtavo. De seguro que así se podría curar la más rebelde de las neurastenias y de seguro también que, al cabo de unas cuantas semanas, acabaríamos por acostumbrarnos a todo. Si el calzón "corto"—si fuese largo no sería calzón, sino pantalón—no movió a la risa a ninguno de los que prepararon el estallido de la Revolución, ¿por qué íbamos a reírnos nosotros? La costumbre—la ociosa, la matadora, la enmudecedora costumbre—acabaría por familiarizarnos con el horror de todas las flacuras posibles y tanto nos daría unos calzones de seda como unos pantalones a la mejicana o unas bolsas como esos pantalonazos que se llaman Oxford. A todo nos acostumbramos en esta pícara vida.

El emperador del Japón—

¿Se muere el emperador del Japón o no se muere, a pesar de lo que se ha dicho, el japonecito aceitunado y pilongo, que hace de semidios en el imperio del sol naciente?? El telégrafo nos dice que el emperador se disuelve como uno de esos cigarrillos que se queman sin que nadie los chupe y esa noticia ha hecho pensar a medio mundo en lo que serán la vida y la muerte en el más inaccesible de los palacios. ¿Qué pasará en esa misteriosa mansión en que se acaba por consunción el hijo del emperador europeizante a quien debe el Japón las más bellas páginas? En el palacio imperial muere un hombre de divina extracción y, mientras la emperatriz vigila para que la intrusa no entre tan pronto, el pueblo se inmoviliza de cara a aquel impresionante milagro de papeles de seda, de lámparas maravillosas, de esterillas sutiles como la seda de un kimono de ensueño. Las horas van pasando sobre los estanques del jardín imperial y ni las aves se mueven en la brevedad de su nido, ni la industria mueve sus armas ni sus engañifas el comercio de aquel gran país. Un silencio de muerte ha caído sobre el taller y el acorazado, sobre los floridos viales del jardín imperial y sobre las calles de cuantas ciudades florecen allí como en el país de un increíble abanico. Un poco más y ese silencio será turbado por la luctuosa noticia y también, también — esto es lo más humano — por los gritos de júbilos con que ese gran pueblo ha de acompañar en su ascensión al trono al heredero del que ahora agoniza. Y será así como el imperio del Japón nos dará la impresión de ser un pueblo como todos los otros. "A rey muerto, rey puesto..." Y los corresponsales nos hablarán de la aparición de un príncipe que tendrá un nombre muy raro...

Los corresponsales—

Y ya que la palabra se ha venido a los puntos de nuestra pluma, digamos que el Japón nos parece un país civilizado hasta en sus personajes más altos. El telégrafo no nos dice otra cosa cuando asegura que la emperatriz del Japón se ha condolido de los periodistas que esperan a la puerta del palacio imperial y que ha hecho el bello gesto de enviar para nuestros amigos los periodistas unos buenos bocados de ricuras asimilables. Los periodistas no comían desde hacía una eternidad y la esposa del moribundo dijo que eso no podía ser... Lo que quiere decir que no es mentira nada de lo que se ha dicho en elogio de la mentalidad de ese curioso país. En el Japón, una emperatriz — nada menos que una emperatriz del Japón — mira, desde un balcón, a la muchedumbre que espera a pie firme, a la vera de una "pérgola" de sándalo y dice que eso de esperar sin comer es también un dolor de que no deben desentenderse los dioses. Y es, con una imperativa señal de su índice lleno de yemas que unos marmito-

La Muerte de Jiménez Lastra Evoca un Hecho Inolvidable

Salvó milagrosamente en el accidente que costó la vida en Tamarindos a J. Newbery



Jiménez Lastra, Fels y Newbery, camino de la cumbre en Mendoza; Lastra (1) con Lubba; en el hospital después del accidente; Lastra (2) con José Newbery (1) y Ernesto Newbery

El año 1913, obtenía su brevet de piloto aviador el señor Benjamín Jiménez Lastra.

Discípulo del ingeniero Mascías, completó sus conocimientos al lado de los primeros aviadores extranjeros que llegaron al país: Cattáneo y Paillette, hasta ser un esforzado piloto.

Fué entonces cuando su amistad con Jorge Newbery, se fortaleció al punto de hacerlos inseparables.

En los primeros meses del año 1914, hallándose ambos aviadores en Mendoza, preparando todo lo concerniente al vuelo sobre la cordillera que iban a intentar, ocurrió la tragedia inolvidable de Los Tamarindos, en la cual perdió la vida el fenix de los deportistas argentinos y de la cual salvó milagrosamente Benjamín Jiménez Lastra.

Mientras efectuaban un vuelo de ensayo, en el mismo aparato en que iban a trasponer la cordillera, ante una concurrencia relativamente numerosa de familias que se habían trasladado al campo de aviación de Los Tamarindos para ver volar a Newbery, el aparato de pronto se detuvo en el aire para precipitarse vetiginosamente en tierra.

El horror de la escena quedó fijado para siempre en las aterradas pupilas que presenciaron la trágica caída.

De entre los restos del aparato destrozado fueron retirados dos cuerpos deshechos. Jorge Newbery no sobrevivió a la catástrofe y Jiménez Lastra, luego de varios días de angustia, experimentó una pequeña mejoría que permitió su traslado a Buenos Aires, donde luego de una cura penosa y larga logró reponerse. Sus íntimos, sin embargo, no dejaron de reconocer que ya no era ese el mismo hombre que había ascendido pleno de salud y entusiasmo al lado del malogrado Jorge.

Se dijo entonces que Jiménez Lastra no pilotearía más aeroplanos; pero, no tardó mucho tiempo el compañero de Newbery en reeditar hazañas aéreas y aun de intentar algunas nuevas. En este sentido fué el primer aviador argentino que cumplió con éxito los primeros "loopings".

Luego, la figura familiar de Jiménez Lastra fué borrándose de los campos de aviación. Sus vuelos fueron cada vez más escasos y desde hace cuatro años había suspendido toda actividad. Su salud quebrantada se lo impedía.

Ayer, en esta capital, el compañero de Jorge Newbery, toda una gloriosa denominación, fué a reunirse con su amigo. La muerte de Jiménez Lastra ha causado profundo pesar entre los suyos, sus amigos y todos aquellos que han seguido paso a paso los progresos de la aviación civil argentina, a cuyos comienzos el aviador desaparecido se encontró tan íntimamente ligado.

¿Por qué no se devuelven los aportes

Con motivo de las fiestas la necesidad de reintegrar ese dinero es más fuerte

Ya nos hemos ocupado hace unos días, de lo simpático que resultaría que la Caja de Previsión Social, devolviera los aportes que retiene, en estos días vísperas de fiestas.

Hay una enorme cantidad de empleados que ya han terminado con el engorroso trámite que es menester correr antes de ponerse en condiciones de que el dinero que se les había descontado vuelva a su legítimo dueño y sólo aguardan para incautarse del mismo la orden de pago que no sabemos porque no se da.

Si no es posible devolver los aportes a aquellos empleados que aun no se encuentran en condiciones de percibirlos no hay una razón para que se demore el pago en aquellos que se encuentran con sus expedientes en forma, ya que la única razón que podría justificar esa demora, la falta de dinero, no existe.

La Caja cuenta con el dinero suficiente como para hacer frente a estas erogaciones y ya que fatalmente tiene que hacerlas resultaría simpático que de una vez por todas comenzara a pagar. Para los empleados que solo aguardan esto, sería una grata noticia saber que se van a juntar con sus pesitos antes de Navidad y Año Nuevo, fiestas que suponen siempre un importante e ineludible renglón en el haber del empleado.

CAUSO DAÑOS LA TORMENTA EN CORDOBA

Varias casas fueron derribadas por un fuerte aguacero, desencadenado ayer

OTROS PERJUICIOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — Anoche se desencadenó sobre esta región un fuerte aguacero, seguida de una abundante granizada. Durante varias horas llovió copiosamente en la ciudad, en tal forma que obligó a una paralización total de todo tráfico urbano.

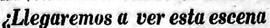
En la calle Laprida, la casa designada con el número 417, y habitada por el señor Francisco Valdés, se derrumbó a causa de la lluvia, aplastando los muebles, pero por fortuna, sin causar desgracias personales.

En la casa del doctor Fierro, se derrumbó una pared, causando también algunos perjuicios.

La ranchería de algunos barrios apartados no soportó la furia de la tormenta, y es allí donde se han producido numerosos derrumbes, cuyas proporciones aún no se conocen.

Por no Ser Menos, los Hombres También Desean Lucir sus Pantorrillas

Si el antiestético e incómodo pantalón Oxford ha llegado a tener adeptos por millares, ¿cómo no se va a propagar una moda que consulta la frescura y la comodidad?



¡PIERNAS AL AIRE! SERA LA CONSIGNA

Si un honesto ciudadano de esta urbe se atreviera a salir a la calle con pantalones cortos, no habría transitado una cuadra cuando tendría a sus espaldas varias decenas de burgueses y pilluelos "epatés", no habría caminado dos cuadras cuando ya se hubieran metido con su desaprensiva persona y no habría llegado al cabo de la tercera, cuando un celoso guardador del orden público lo hubiera invitado, más o menos cortésmente, a que lo acompañara a la seccional más próxima.

Y, sin embargo, de acá unos meses, la cosa más natural del mundo, será que todos los que nos enorgullezcamos de pertenecer al sexo fuerte y barbudo, andemos con los "leones" a media pierna luciendo, algunos, fina media de seda con menguantes, igual a las de la fémina mejor vestida, o la pantorrilla desnuda, con su pelambrera al aire.

Cansados de que las mujeres se hayan adueñado de todo lo nuestro, era hora de que el hombre se decidiera a tomarles algo a ellas, siquiera sea esto de llevar las pantorrillas al aire.

¿Qué hace falta para que tan hermoso proyecto se convierta en realidad? Según los periódicos de París, que es de donde nace la noticia, lo único necesario es que una docena de elegantes franceses se lancen a la calle y recorran los boulevares con el pantalón a la rodilla. Al día siguiente, medio París estaría cortando los de enfundar las gambas y en pocas semanas más, la moda se habría extendido por el mundo.

Si el antiestético e incómodo pantalón Oxford ha llegado a tener adeptos por millares, cómo no se va a propagar como la peste, una moda que consultaría la frescura, comodidad y economía de los honestos hombres, víctimas propiciatorias, que han permanecido y permanecen condenados a cuello perpetuo, sin alzar un grito de rebelión y de protesta.

Cuando los primeros pantalones cortos aparezcan en la calle Florida, con su caravana de curiosos, las mujeres de Buenos Aires se sentirán humilladas y el deseo de venganza anidará en ellas.

—¡Pantorrillas a nosotras!—exclamarán indignadas, y de inmediato ordenarán, por anticuadas, el archivo de las polleras a la rodilla, para reemplazarlas por simples faldellines.

En esta competencia de piernas al aire que se insinúa, no pararemos hasta llegar al democrático taparrabos, y es de creer que, cuando nos encontremos en esa situación, la moda de las piernas al fresco no seguirá teniendo más exigencias...

¿Llegaremos a ver esta escena



soñada por modistos de París?

La Semana Gallega en Buenos Aires

Las gaitas gallegas, con su dulzaina y con ritmo trotaico, traerán en sus líricas "alboradas" la morriña del lejano lar

Un poco de historia—

Instituída por la Casa de Galicia se efectuó en 1921 la primera semana gallega en Buenos Aires que este año renueva, con inusitado esplendor, la Federación de Sociedades Gallegas de Buenos Aires. El propósito de la misma es el de aunar el espíritu de todos los compatriotas residentes en la capital a fin de recordar el lejano terruño, la piedra sillar de la raza que duerme en la verde Galicia, entre prados rientes y arroyuelos cristalinos exaltados en regional pasión por Rosalía de Castro, Curros Enriquez, Don Ramón del Valle Inclán, Pondal, Concepción Arenal, Wenceslao Fernández Flores, etc., etc.

Las gaitas gallegas templarán su dulzaina tradicional en la Sociedad Rural, para poblar el paisaje de nostalgia y de morriña, desfallecida en el ritmo trotaico de la "alborada" canto peculiar gallego, donde desmaya su lamento toda la dulzura regional del hogar recordado, alargando en la bolsa lírica del instrumento pastoril las voces rudas y primitivas de la tierra gaya, de la rubia tierra de las espigas y de la cual es jefe de clan, ungido por la vara de su respeto, el muy ilustre señor don Ramón del Valle Inclán.

El escenario del esperpento—

El escenario del esperpento y de las comedias bárbaras de Don Ramón lo constituyen los agros celtas que tanto ama el ilustre escritor.

"Su musa moderna—enarca la pierna" en la región abrupta, primitiva y bella de su cuna gallega la cual aroma toda su obra con el olor primerizo y bueno del espliego que, entre su pueril ropa blanca, puso su aldeana madre en el fondo de esos olorosos arcones antiguos donde se guardan también las manzanas reinetas para la estación invernal.

La supervivencia de una raza, de una región y de una cuna, la logran los poetas. Más que los políticos, más que los hombres de ciencia, más que los profesionales del fácil ditirambo, los poetas han escuchado la voz simple del terruño y la han traducido en estrofas de eterna recordación. Así lo han entendido la Federación de Sociedades Gallegas en Buenos Aires, al encargar a sus elementos jóvenes, los poetas Julio Siguenza, Blanco Amor y Suárez Picallo la exaltación de los grandes poetas gallegos: Valle Inclán, Rosalía de Castro, Curros Enriquez.

El amor a la región se logrará a través del puente de oro de sus emocionadas estrofas, dulces como la gaita hogareña y con el mismo sabor maternal del pan de la hornalla familiar.

La semana gallega—

A más de la recordación de estos poetas y escritores, el programa de los festejos abarca la visita a los establecimientos penales donde repartirán a los presos cigarrillos y las famosas "Cartas a los delincuentes" de la penalista Concepción Arenal la primera que preconizó la bondad y la conmiseración en el trato carcelario.

La figura de Concepción Arenal se agranda a medida que pasa el tiempo.

En Buenos Aires una calle la recuerda y fué instituída gracias a la eficiente acción del periodista gallego señor Lence que descubrió la placa en nombre de la colectividad.

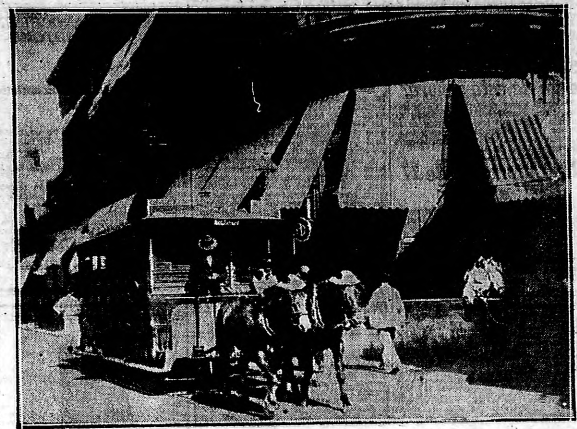
En la Sociedad Rural hoy a las 21 habrá romerías con el concurso de los cuartetos de gaitas, bailarinas regionales y coros que entonarán las "alboradas" regionales que habrán de empañar con emoción de nostalgia más de un corazón gallego.

Será una semana durante la cual Galicia tendrá en Buenos Aires la merecida exaltación. Nosotros unimos a la colectividad nuestro sincero homenaje. Hemos encuadrado en los músculos de los recios mocetones gallegos que la rubia provincia nos envía con millonaria prodigalidad de brazos, más de un progreso común y le debemos en nuestra urbe, las mismas horas de colectiva alegría o de colectiva pesadumbre compartida con fraternal equidad.

La emoción del recuerdo de la tierra lejana nos vence en idéntica melancolía y porque sabemos a los residentes gallegos hechos ya al ambiente y transfusionado su noble vigor celta al crisol bonaerense que funde todas las razas del mundo sin menoscabo de su íntima personalidad. Por eso su semana también es la semana de Buenos Aires, cunera del orbe, donde todas las razas trabajan al unísono en procura del bien común.

nes salen corriendo con la carga más apetitosa del mundo. "¿Periodistas y empeñados en saber lo que acontece en el nidito de seda en que su Majestad agoniza?" Que sean para ellos todas las felicidades del mundo..." Que es lo que no sucede en todas las naciones del orbe y lo que, por no verse siempre, debe de haber determinado la actitud de los estudiantes de la ciudad de Milán, que quieren ser de todo menos periodistas condenados a jorobarse a la puerta de cuanto palacio sirve de escena a cualquier acontecimiento notable.

El Tranvía Histórico Paseará Mañana su Destartalada Silueta por las Calles de la Gran Ciudad



El antiguo tranvía a caballos, del viejo Buenos Aires

El tranvía histórico, carromato trashumante, va a pasear, una vez más, su silueta colonial por las calles estrepitosas de Buenos Aires. Como una carroza de museo, como una diligencia que cruzara, dando tumbos, las esquinas enlodadas de la gran aldea, el tranvía rural, tirado por la yunta de famélicos caballos, hará su aparición ante la asombrada curiosidad de los viandantes, habituados al confortable espectáculo de los coches eléctricos.

Mañana se cumple el cincuenterio del primer tranvía, cuya inauguración conmovió la pacata quietud del vecindario. Desde ese instante, el obsequioso mayoral que ayudaba a subir y bajar a las señoras, se convirtió en uno de los personajes populares, tan importante como el sereno que anunciaba las horas en la alta noche o como el lechero que alegraba los zaguanes con su pregón en las primeras horas de la mañana.

Había algo legendario al caer de la tarde, en el toque de corneta, como un cuerno de caza que evocaba, en la calle desierta, las cabalgatas del virrey, como si a su conjuro reviviera la vida de la ciudad colonial, con sus regidores, sus alguaciles, sus mozas de miriñaque y peinetón paseándose por la plazoleta del Retiro, donde levantaba sus murallas el antiguo fuerte.

El Buenos Aires antiguo de Eduardo Wilde y de Miguel Cané contemporáneos del primer tranvía cuya plataforma atronaron los estudiantes de "Juvenilla" El Buenos Aires antañón y aldeano de Lucio V. López de "La Gran Aldea" El Buenos Aires de las crónicas del general Mansilla y de los recuerdos de García Merou, se va a regocijar, en la persona de los viejos sobrevivientes, de la resurrección momentánea del clásico carricoche que paseara su destartalada presencia como un reto al dinamismo cosmopolita y vertiginoso de la gran ciudad.

Luego retornará a la telaraña del museo, a descabezar un sueño, en un rincón umbrío, junto a las galeras del tiempo antiguo, mientras los vidrios de los retanales vibran al paso del tranvía eléctrico [illegible]

Se realizó en Carhué un torneo ciclista

RESULTADO DE LA PRUEBA

(De nuestro corresponsal)

CARHUE, 20. — Ayer se efectuó un torneo ciclista, patrocinado por el floreciente Club Ciclista Correos y Telégrafos, inaugurándose una hermosa pista de propiedad del mismo, con el siguiente resultado:

Primera categoría: 1o. Angel Beltrán, con bicicleta Bianchi; 2o., Raúl Bilbao.

Segunda categoría: 1o., Miguel Bernasconi, con Peugeot; 2o., Ignacio Villar.

Tercera categoría: 1o., Lucas Haritchabalet, con Alba; 2o., Carlos Galón.

El campo de la pista estuvo repleto de público entusiasta, que aplaudió a los vencedores.

EL CIRCULO MEDICO HA INVITADO A UNA REUNION AL SR. FERNANDEZ ARIAS

Respondiendo a una inserción hecha en este diario por el señor A. Fernández Arias en nuestra edición del sábado último, el doctor Trejo, presidente del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, ha enviado al referido señor Fernández Arias la siguiente carta:

Buenos Aires, diciembre 20 de 1926.
Señor A. Fernández Arias, Cangallo 910
Capital.

En mi carácter de presidente del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, he tenido conocimiento de sus declaraciones publicadas bajo el título "Solicitadas" en el diario CRITICA del 18 del corriente.

En su declaración duodécima dice Vd. textualmente: "Que para todas las declaraciones que se deseen sobre lo expuesto estoy a la disposición de quien lo solicite en cualquier instante." "Por lo tanto, le solicito se sirva aclarar los cargos enumerados en su novena declaración, cronológicamente pertenecientes según Vd. a períodos anteriores al de mi presidencia, para lo cual invito a Vd. a la Asamblea Extraordinaria de socios de la Institución, que se efectuará el lunes veinte del corriente a la hora veinte del corriente a la hora veintiuna en el local de la Facultad de C. Médicas, Córdoba 2182 (Anfiteatro de la Escuela Práctica).

Un alto concepto del honor y de la responsabilidad de las funciones que desempeño, me obligan a ofrecerle toda clase de garantías para facilitar sus aclaraciones ante los socios de la institución que me enaltezco en presidir, los cuales resolverán — dentro de la autonomía institucional, y por imperio de sus Estatutos legitimados por la personería jurídica — las medidas conducentes a salvaguardar el renombre americano y la conducta ejemplar de la entidad que presido, ante los ataques injustificados tanto como injuriosos de que ha sido víctima.

Espero, pues, conforme a su duodécima declaración, que no rehuirá esta oportunidad que se le brinda al amparo [illegible]

SE APARECE EL ESPECTRO DE LA MADRE MUERTA

En Barranquillas, Colombia, ocurre un extraordinario caso de aparición

SUGESTION COLECTIVA?

Barranquillas, una importante ciudad de la República de Colombia, está sacudida por un soplo del más allá: desde hace varios días, en la casa de una familia muy conocida en aquella localidad, se sucede la aparición espectral de la madre de los dueños de casa, señora que falleció hace pocos días. He aquí cómo narra un diario local los extraordinarios sucesos:

"La casa es habitada por deudos de la señora Herminia, viuda de San Martín, que murió hace pocos días. Una joven vestida de riguroso luto, nos manifestó con voz trémula que ella era hija de la señora de San Martín, y que ésta había aparecido. Que su hermano Julio era quién la había visto y quien podría darnos más detalles.

"El señor San Martín es también hijo de la difunta. Se encontraba ausente cuando ocurrió la muerte de su madre. Al tener noticia de su gravedad, se vino; pero llegó demasiado tarde, pues apenas si alcanzó a ir al cementerio cuando ya su madre estaba enterrada.

"Refiere Julio que, a la noche siguiente de su llegada, todos los miembros de su familia y amigos de la casa estuvieron rezando un rosario por el eterno descanso de su madre, ante el altar destinado al efecto; después se retiró a uno de los cuartos interiores.

No sabe qué le indujo a detenerse ante una puerta y sintiéndose atraído por una fuerza misteriosa fijó su mirada hacia determinado punto. De pronto de allí se destacó una sombra, la sombra de su madre. No creía lo que veía, pero a cada instante que transcurría se delineaba con más precisión la silueta.

Siguió observando todos los movimientos del fantasma que se dirigía hacia el altar y vió que se detuvo ante el crucifijo. El se acercó sin temor, porque no creía que era cierto lo que tenía ante sus ojos. De pronto el espíritu, fantasma o lo que fuera, se volvió bruscamente y extendiendo unas manos largas y huesudas lo apresaron por la garganta apretando duramente como si quisiera estrangularlo. Hizo esfuerzos por desasirse y tiene seguridad de haber palpado un cuerpo sólido.

No sabe más porque se desmayó. Al otro día también concurrió con sus familiares y amigos al rezo de esa noche.

Nada pasó de extraordinario. Como a las diez y media se reclinó en una mecedora de la sala. Apenas conciliaba el sueño, cuando advirtió que nuevamente la sombra de su madre se le aparecía, pero esta vez más cerca, tanto que pudo observar que llevaba el mismo traje a cuadros negros que usó el día que cayó enferma para morir.

Pronto se desvaneció la visión, pero siempre quedó preocupado, de tal manera, que no pudo dormir más. Cosa así de las dos o tres de la madrugada, perfectamente despierto, volvió a aparecérsele al pie de su cama, y acercando mucho el rostro a su oído le dijo, "te bendigo, hijo mío". Trató de llamar, pero la voz no le salía. Profirió un profundo ronquido que logró despertar a una hermana.

Ella cuenta que se levantó precipitadamente y que voló hacia el lecho de su hermano, a quien encontró con los ojos desorbitados y mostrando con la mano algo que ella no lograba ver.

Ayer se repitió el mismo fenómeno, pero esta vez se desarrolló primero con una hermana de Julio San Martín.

Dice ella que a las seis de la tarde se encontraba con varias amigas que la visitaban, y a las que recibió en el jardín de la casa, bajo una parra. Ella estaba sentada dando el frente para el fondo de la casa; que no recordaba en esos momentos los últimos incidentes, así es que se sorprendió cuando alcanzó a ver que de los cuartos de servicio salía su madre.

Exactamente lo mismo que lo hacía en vida. La cara de espanto que puso alarmó a las amigas que la acompañaban.

Llamó a uno de sus familiares y señalándole el lugar donde se encontraba su madre, le preguntó que qué veía. Aquél distinguió perfectamente a la señora San Martín. Una vez más desapareció el fantasma para volver por la noche, cuando, en número de diez y ocho personas, en su mayoría mujeres, rezando ante el altar de que hemos hecho ya mención, todos observaron que repentinamente Julio clavaba la mirada hacia el interior de un cuarto vecino al lugar donde se encontraban.

Este exclamó: "¡Allí está!" El espanto invadió a los concurrentes y aseguran varias personas que alcanzaron a ver a la muerta que haciendo movimientos febriles con los dedos de una mano, el mismo movimiento que tuvo en la agonía, hacía la impresión de que llamaba a su hijo.

Julio salió al encuentro del fantasma, pero éste emprendió veloz fuga hasta llegar a uno de los últimos cuartos de la casa, donde se detuvo en la puerta, como cerrándole el paso. Nuevo desmayo de Julio. Como epílogo fueron llamados los reverendos padres Capuchinos, que accedieron a bendecir la casa del fantasma.

Festival artístico del Instituto del Profesorado Secundario

Organizado por los egresados y alumnos del Instituto del Profesorado Secundario, el 31 del corriente se realizará un festival artístico a total beneficio del Ateneo del Profesorado, institución que desde hace años viene efectuando una importante obra cultural. El festival se realizará el día indicado, a las 15.30 horas, en el Teatro Sarmiento.

El programa es extenso y consta de tres partes; helo aquí:

PRIMERA PARTE: Sinfonía por la orquesta; Declamación por la señorita Noemí Thamier; Danzas clásicas por las Stas. Raquel y Delia Rezzónico; Charleston, bailado por las alumnas del instituto; Monólogo cómico por el señor F. Ochoa, del teatro Nacional; Canciones mejicanas por la Sta. Alicia Vignoli; Conferencia científica, juguete cómico interpretado por las Stas. Galán, Martí, Lamela y Ruskin.

SEGUNDA PARTE: Sinfonía por la orquesta Carabelli, del Charleston Dancing; Sta. Inés Villafañe acompañada por los guitarristas Sres. R. Iriarte y R. Pesce, del teatro Porteño; Libertad Lamarque, estilista nacional, del teatro Nacional; José Ramírez, monólogo cómico del teatro Porteño; Los Castrinhos, bailarines de maxixa, del Charleston Dancing; Angelita Prado, estilista de la compañía Podestá; Olinda Bozán, primera tiple cómica del teatro Nacional; Danzas de las Amazonas, por las Stas. Rezzónico; Los Palacios, bailes típicos españoles, del Charleston Dancing.

TERCERA PARTE: Sinfonía por la orquesta Marcucci, del Charleston Dancing; Pierrette y Bucino, primer premio en el concurso de bailes del teatro de la Opera, 1926; Acto de bandoneón por el Sr. Marcucci, director de la afamada orquesta de ese nombre; números humorísticos, por los alumnos del Instituto; Troupe Berry, bailes rusos, que con tanto éxito actuó en el Charleston Dancing; Romeo y Julieto, fantasía cómico-lírica interpretada por los alumnos del Instituto.

En uno de los intervalos, ante el escribano público D. Amadeo P. Villa, se sorteará la rifa de un billete de cien pesos, donados por el rector del Instituto, Dr. Oliverio Tracchia.

Los muchachos le están sumamente agradecidos a todas aquellas personas que con todo desinterés ofrecieron su concurso, especialmente al Sr. Gresman, quien, con su característica amabilidad, ha salvado los inconvenientes que podían surgir con los números de variedades del Charleston Dancing, en virtud de los contratos firmados.

Las localidades pueden solicitarse en el local del Ateneo, calle Valentín Gómez número [illegible].

SE DEDICABAN A ROBAR EN LAS FERIAS

Y esta mañana fueron detenidos por el empleado Drago, de Robos y Hurtos

SON LADRONES CONOCIDOS

Recientemente nos ocupamos de la frecuencia con que en la feria franca que existe en la esquina de las calles Córdoba y Callao se producían robos.

Inmediatamente después de tener conocimiento de esta versión, el jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, sub comisario José Urruchua,



Rafael Conti

dispuso que se ejerciera especial vigilancia en esa y en otras ferias centrales.

Los empleados designados para ese fin, señores Drago y Schiavo, establecieron entonces que, en efecto, en los últimos días se habían llevado a efecto allí varios robos, pero que en la mayor parte de los casos los damnificados no habían formulado a la policía la denuncia correspondiente.

Drago observó ayer a dos sujetos que les resultaron sospechosos, e inmediata-



Enrique Bustillo

mente les dió orden de arresto conduciéndolos al Departamento.

Conducidos a la presencia del señor Urruchua, éste estableció que se trataba de los ladrones conocidos: Rafael Conti o Pérez o Páez o Oscar Resaroli (a) El Tuerto y Enrique Bustillo.

Ambos están prontuariados en la sección mencionada y registran numerosas entradas por delitos contra la propiedad y contravenciones.

¿Conoce usted el paradero de esta señora?

Se desea saber el paradero de la señora Rosa Sarati o Asarati, viuda de Antonio Cosia, que vendió diarios en la esquina de las calles Montevideo y Santa Fe y que vivió años atrás en la calle Rodríguez Peña 1375.

Una profesora de 11 años

Hoy recibirá su título de profesora de piano y solfeo la niña María Esther Urruchúa, de 11 años de edad.

Llama la atención la precocidad de esta niña cuyas extraordinarias condiciones artísticas han dado lugar a elogios justificados de sus profesores de la academia Sereda, donde cursó sus estudios.

En Mendoza hubo anoche un recio temblor de tierra

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — Anoche a las 22.32, sintióse un movimiento de tierra después de haber transcurrido una larga temporada sin producirse entre nosotros uno de estos fenómenos. La trepidación apenas perceptible en un principio, se hizo luego más acentuada. El temblor fué ondulatorio de oeste a este y tuvo sólo escasos segundos de duración.

Numerosas personas que se hallaban en cines y teatros y se dieron cuenta del fenómeno, quisieron abandonar precipitadamente el local y esto suscitó alguna alarma en la concurrencia; pero la tranquilidad renació en el acto de observarse que el temblor carecía de importancia.

EL TRIUNFO DE "CRITICA" ES EL DEL PUEBLO

Así se expresa "La Provincia", de Río Cuarto, comentando nuestra actitud en las recientes elecciones

LOS SOCIALISTAS

En nuestro colega "La Provincia" de Río Cuarto, encontramos el suelto que va a continuación, y cuyos conceptos elogiosos para nuestra labor, agradecemos en lo que valen.

"Está descontado en el orden periodístico, mal que pesen a los colosos y a los que aspiran a aristócratas, que la prensa que influye ante las masas populares es aquella que forjada en el yunque del sacrificio, impulsada y sostenida por la chusma amiga, no defecciona ante la cómoda posición adquirida a costa del favor de esa misma chusma.

Nos sugiere esta reflexión, el reciente ruidoso triunfo adquirido por nuestro batallador colega de la capital federal "Crítica"; que socialista en su origen, más por pura consecuencia a la clase humilde que la sostiene y le consiguió los triunfos adquirirlos, hasta culminar en ser hoy por hoy el diario de mayor circulación y más leído en todo el país; que por ideología, cumpliendo la línea trazada ha influído ante la masa popular, en las recientes elecciones de la capital federal, en favor del partido radical personalista: tan sólo controlando actos y señalando defectos de los que eran la esperanza de liberación de la clase social que soporta la ruda carga, los obreros.

Y es bajo todo punto de vista plausible la actitud de "Crítica" en este asunto puesto que no ha hecho más que cumplir con un deber de consecuencia a los que son un solo cimiento y fuerte pedestal, orientado con su prédica sincera y bien intencionada, cuales son los hombres que el país necesita y cuales los que medran a costa de la sombra de los que son todo en las luchas comiciales. Obrando de otra manera "Crítica" habría recibido el salivazo y desprecio que han recibido y reciben a diario los mercaderes de la pluma que terminan de pisar el peldaño que los ha de colocar en cómoda situación financiera, merced al esfuerzo de los muchos de los desheredados de la fortuna, de los que han contribuido con los centavos a formar los pesos que hoy forman el caudal de esos pseudos "periodistas", cuando ya están dando la coz de a mula, la coz de la traición: traición en el sentido ideológico y traición hasta su propio origen.

Muy a tiempo, sin duda ha llegado a nuestro medio ese triunfo de "Crítica" que es el triunfo de la causa del pueblo porteño, porque ella sirve de enseñanza a los que como nosotros nos estamos iniciando en esa misma comunidad de ideales dispuestos a sustentarlos y sostenerlos todo por el pueblo y para el pueblo, de ese pueblo que ha contribuído muchas veces a ser escalera de "periodistas" que ante el metal han arriado la bandera de la libertad, para darse la mano con la más rancia aristocracia.

PENETRARON LADRONES EN UNA CASA DE FAMILIA

Al ser sorprendidos huyeron, dejando en el jardín las zapatillas

Anoche debido al calor sofocante daba pena acostarse con las puertas cerradas. Y Nicasio Taborda, que vive en Rodó 5423, resolvió dejarlas abiertas. Su esposa le hizo notar su desagrado, pero Nicasio que no tiene miedo a nada bajó la cortina acostándose a dormir. Su consorte lo imitó.

A las 3.40, aproximadamente, dos sujetos desconocidos si introdujeron en la finca y mientras uno levantaba la cortina el otro enfocó la luz de una linterna hacia el interior de la habitación. La señora, que tiene un sueño demasiado liviano, comenzó a dar gritos, despertando con ellos a su cónyuge.

Nicasio abandonó el lecho saliendo en persecución de los ladrones, quienes por temor de ser alcanzados se olvidaron en el jardín las zapatillas. Una vez en la calle consiguieron desaparecer. A las 6 horas, se formuló la denuncia en la

DOS HOMBRES FUERON HERIDOS CON CUCHILLO

El estado de ambos no reviste gravedad

Salvador Sorra concurrió a la comisaría 12a. denunciando que un desconocido le infirió un tajo en el cuello, de carácter leve. El denunciante se hallaba ebrio cuando fué atacado, pero la policía cree que la denuncia es inverosímil, por cuanto el herido no dice dónde se cometió la agresión y sólo manifiesta que transitaba con un desconocido por la calle Asamblea y a la altura de Miró, aquél desapareció después de herirlo.

Se practican las averiguaciones pertinentes para esclarecer el hecho.

Sorra fué curado en el hospital Piñeyro.

•

Anoche se realizaba una fiesta de camaradería en la casa Esteban Bonorino 1630 y de la cual participaban los inquilinos de la misma.

Más tarde llegó a la citada finca Armando Víctor Pasarello, acompañado de tres amigos, también deseosos de participar en la fiesta. Por causas que se ignoran se originó una incidencia entre Pasarelo, sus amigos y algunos inquilinos de la casa. Al intervenir Gabino Oliva para calmar los ánimos, Pasarelo lo hirió en el cuello con un cuchillo. Esto fué a las 3.30 de la madrugada. Intervino un agente y Oliva fué curado en el hospital Piñeyro. Se procura detener a Pasarello.

Mañana Harán 50 Años que Circuló el Primer Tranvía de la ANGLO

Celebrando este acontecimiento, que pertenece por derecho a la historia de la ciudad, la compañía realizará diversos actos conmemorativos

UN RECUERDO HISTORICO

Hace mañana cincuenta años que la ciudad de Buenos Aires vió circular por sus calles la primera línea de tranvía a tracción a sangre, de la Compañía Anglo Argentina. El progreso ascendente de la misma lo juzga el público, que es el verdadero juez en estos casos. Hoy, puede decirse, nuestra ciudad está inundada de líneas tranviarias, las que han llevado vida a los barrios del suburbio y han contribuído a la evolución ascendente de la gran capital del Sud.

Celebrando tan fausto acontecimiento, el administrador general de la empresa, señor Marcelo Rongé, ha preparado una serie de actos conmemorativos, en los cuales confraternizarán el personal de



Este tranvía recorrerá esta noche la ciudad

la dirección, técnico, administrativo y obrero. Dichos actos son:

I

Distribución de medallas conmemorativas al personal.

Distribución al público de 200.000 folletos.

Fijación de 20.000 affiches alusivos en los coches.

Embanderamiento de los edificios y coches de la compañía.

Iluminación del edificio de la administración.

Doble jornal para el personal obrero y asueto al personal administrativo.

Circulación por la ciudad de un coche iluminado.

II

11 horas. — Acto conmemorativo y lunch en la Estación Jorge Newbery. Exhibición de los diferentes tipos de coches usados por la Empresa.

13 horas. — Almuerzo de camaradería en la Estación Centenario.

16 horas. — Inauguración de las casas obreras para el personal en las calles Terrero, César Díaz, Sánchez y Deseado.

22 horas. — Conferencias por radio-telefonía por todas las estaciones.

El agradecimiento del público—

Con el propósito de rendir un homenaje al público, la empresa hará circular esta noche, por las calles que más abajo se detallan, un coche iluminado, cuya fotografía presentamos.

Dicho coche circulará por las calles:

De talleres Progreso 18.30 h. por Jujuy, Pueyrredón, Sarmiento, Maipú y Rivadavia (19.10), Chacabuco, Moreno, Piedras, Esmeralda, Córdoba, Talcahuano, Lavalle, Maipú y Corriente (19.32), Corrientes, Callao, Entre Ríos, Belgrano, Bernardo de Irigoyen y Avenida de Mayo (20), Carlos Pellegrini, Viamonte, Esmeralda, Charcas, Callao, Santa Fe (Plaza Italia) (20.40), Cabildo, Mendoza, Obligado y Juramento (21.10), Cabildo, Santa Fe (Plaza Italia) (21.35), Santa Fe, Callao y Cangallo (22.02), Junín, Rivadavia, Fray Cayetano (Plaza Flores) (22.45), Yerbal, General Artigas, Pedernera, Falcón, Carabobo, Pedro Goyena, Carlos Calvo y Boedo (23.15), San Juan, Entre Ríos, Callao, Viamonte y Suipacha (23.52), Tacuarí, Alsina, Bolívar, San Martín, Sarmiento, 25 de Mayo, Corrientes y Callao (0.20), Entre Ríos, Independencia, Alberti, Garay, Matheu, Pedro Echagüe a depósito Progreso.

Varias Personas Sufrieron Principios de Intoxicación

Habían comido fiambres en mal estado

SE HALLAN FUERA DE PELIGRO

Ayer, poco después de mediodía, hicieron los honores a un truculento almuerzo las siguientes personas: Saúl Morando Maza, María G. de Morando Maza, Irma Beatriz Sellide, Alberto Silva, Helena Aurora Sellide y María Maza de Morando. Los nombrados son parientes y ocupan el departamento 7 de la casa Acevedo 774. Comieron, entre otras cosas, frutas y fiambres, pero no recuerdan dónde fueron adquiridos éstos últimos. Las horas de la tarde transcurrieron en franca armonía, pero luego uno primero y otro después, todos experimentaron cierta molestia que los puso rápidamente ante la perspectiva de un grave peligro.

Era una simple intoxicación

Fueron requeridos los servicios de un médico particular, quien, después de examinarlos con la debida atención, manifestó que no había ningún peligro y que sólo estaban ligeramente intoxicados a consecuencia de los alimentos ingeridos. Y mediante un antídoto que les suministró al efecto, la familia quedó completamente fuera de peligro.

El facultativo comunicó lo ocurrido a la policía de la sección 7a. y ésta tomó intervención de inmediato.

No saben a qué atribuirlo—

Interrogados los nombrados acerca de los alimentos, no saben en realidad a qué atribuir el principio de intoxicación y no pueden establecer tampoco si ha sido la fruta o los fiambres.

La cuestión es que ya están fuera de peligro y la cosa no pasó de un susto. Se instruye el sumario de estilo.

SE PRODUJO ANOCHE UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

Una mujer resultó levemente herida

Anoche a las 21 chocaron en la esquina Bartolomé Mitre y Uriburu los automóviles 3403 y 4237, particular y de alquiler respectivamente, que eran conducidos por Francisco García Giménez y Manuel Muñoz.

A consecuencia de la colisión resultó herida en el rostro Carmen Sobral, que viajaba en el coche de alquiler.

Por intermedio de la comisaría 7 se le practicó la cura de primera intención en el hospital de Clínicas, y luego se trasladó a su domicilio, Uriburu 508. Los vehículos tuvieron desperfectos de poca importancia.

Muñoz y Giménez se encuentran detenidos.

En la bodega Vasallo se falsifica el vino

LA CAMPAÑA DE LA DIRECCION DE INDUSTRIAS DA EXCELENTES RESULTADOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — La campaña moralizadora contra los malos bodegueros, iniciada por la Dirección General de Industrias, ha empezado a dar sus excelentes resultados.

Siguiendo las instrucciones recibidas del Director de Industrias, señor Juan Carlos Teisaire, los empleados de esa repartición, dirigidos por el inspector de zona, don Salvador Lucero, penetraron en la bodega de Vasallo e hijo, situada en el Distrito de Barriales, Departamento de Junín, encontrando frente a las piletas números 8 y 9, destinadas a fermentación, una partida de 25 bolsas de azúcar.

El personal que ejecutaba el trabajo, hacía disolver azúcar en agua hirviendo, pasándola por una cañería subterránea a la pileta número 102, de 1.600 hectolitros, donde se encontraba el mosto en fermentación.

En uno de los cuerpos de la bodega se encontraron 80 bolsas de azúcar vacías, lo que hace presumir que han sido ocupadas antes.

A Donato Vasallo, Santiago Cavagnaro y Antonio Casoli, se les sindica como autores del hecho.

Previa intervención del Ministerio de Industrias, los antecedentes serán pasados a la justicia del crimen, correspondiendo en este caso, según las disposiciones vigentes, aplicar una multa de 40.000 pesos.

La Dirección de Industrias debe proseguir con toda energía esta campaña, pues son muchos los bodegueros que falsifican el vino.

FALTAN 3 DIAS Y EL INTERES NO SE ADVIERTE

La Administración de la Lotería Nacional vende unos 1.200 boletos al día

DOS MILLONES DE PESOS

Es una cifra que no despierta la misma espectación que antes el millón

LOS MALOS TIEMPOS deben influir poderosamente en esa falta de interés del público por la boletería

¿SOBRARAN BOLETOS?

La jugada de Navidad va acercándose. Faltan tres días únicamente, y el extraordinario interés de años anteriores aun no se ha manifestado. Parecería que Buenos Aires quisiera despreciar a los dos millones que se juegan. Es que son malos tiempos, muy malos — se oye decir por todas partes. — Hay crisis.

La falta de interés de otras épocas, no quiere decir, desde luego, que los billetes se vayan a tirar. La emisión se agotará, a estar a lo expresado por el presidente de la Administración Nacional de Lotería. Nadie quedará sin billete. Y pensemos un momento en esta última frase: nadie quedará sin billete.

Mientras los años anteriores, al contrario, grande era el número de personas que se quedaban sin sortear su suerte en el enorme bolillero de vidrio que guarda la cifra agraciada. En estos días había que andar a codazos, para entrar en las agencias, y el acto de la compra del entero o del vigésimo constituía todo un acontecimiento que daba carácter y color a las Navidades.

Ahora, — signo de los tiempos, o de los malos tiempos — no hay para qué apurarse, pues nadie, de los interesados, se va a quedar sin su billetito.

En la Administración—

Visitamos esta mañana de nuevo la Administración de Lotería para recoger informes e impresiones sobre la marcha de la venta.

El presidente y el gerente nos atienden deferentemente, y enterados del propósito de nuestra entrevista, nos expresan:

—Nosotros no podemos quejarnos, hoy nos ha ido y nos va bastante bien. El público que hace fila ante nuestras puertas, esperando turno para entrar, es siempre numeroso en cualquiera de las horas habilitadas para la venta, que son de 11 a 15.

—¿Qué cantidad de billetes vende diariamente la Administración?

—Es difícil calcular, parque varía según los días. El sábado la venta fué de 900, en razón de que la Administración atendió pedidos sólo por la mañana. Pero el término medio más o menos aproximado, sería de 1200 billetes diarios de venta. Al interior se han enviado 5.000.

El martes haremos una nueva distribución de billetes—

La última resolución que hemos adoptado — nos informa luego el presidente — es la de realizar una nueva distribución el martes a primera hora, por las agencias oficiales, para que el público no sea privado de billetes en los últimos momentos anteriores a la jugada, durante los cuales aumenta el interés por las adquisiciones. De más está decir que esa medida obedece, asimismo, al propósito de detener las especulaciones.

Contra el agio—

—Como bien lo ha interpretado CRITICA en una nota anterior que nos hiciera, todo nuestro esfuerzo ha sido dirigido a vencer, en lo posible, las especulaciones. Y creemos que todos nuestros pasos en tal sentido han resultado certeros y eficaces. Los revendedores, por más que lo intenten, no pueden elevar el precio del vigécimo a 15 pesos, como es su deseo, y el entero a 300. Por debajo de estos precios fluctúa la jugada en la reventa, y las vidrieras de los negocios, por otra parte, están abarrotadas de billetes.

La emisión se agotará—

—¿Qué puede decirnos en cuanto al interés del público?

—Mi opinión al respecto es que la emisión se agotará que nadie quedará sin billete. En las 30 agencias oficiales, la Administración ha echado de ver que los billetes escasean ya, a pesar de las repetidas distribuciones llevadas a cabo, necesitamos darles más, y si esperamos nuevamente el día antes de la jugada es para evitar las maniobras de los especuladores.

Lunes 20 de Diciembre 1926

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

¿Por qué Maté? ¡Cosas de la Vida, Tan Explicables, Tan Lógicas!...

EL PENADO 168 es el Cocinero de Sierra Chica y Purga una Condena por Haber Muerto a su Mujer. Volvió un Día Ebrio a su Casa y se Hizo Criminal

El Preparó la Comida del Juez que lo Condenó

Cuando el magistrado visita el presidio, come confiadamente los platos preparados por él, sin que nunca se observara un gesto de duda, de temor o de desconfianza

"No estoy conforme con la pena que se me dió; yo hubiera preferido la pena de muerte: hubiera sido más justa. Es muy triste estar aquí esperando yo no sé qué...

UN DIA GRIS EN EL PRESIDIO DE SIERRA CHICA

Más aburrido que un día de fiesta o que un domingo, es un día de niebla en el presidio de Sierra Chica. Hoy el día amaneció así: con el cielo escondido tras una capa sucia de gris. Apenas se dibujan las siluetas de los árboles, de las garitas en el muro de la cárcel, de los molinos y de la sierra cercana, cuyos lomos la asemejan a un gigantesco dromedario echado. ¡Un día de niebla es para los penados un día más largo, doblemente más largo que los otros; y, más que eso, es un día de tristeza, de inevitables recordaciones, de anhelos imposibles.

Un día de niebla, es, para los guardia cárceles y los celadores y llaveros, un día de peligro...

¡Cuidado que un penado ande suelto en ese día! Si tentase una evasión desaparecía inevitablemente. La niebla, espesa y gris, es la aliada de esos derrumbados que la están esperando con inquietud como a una orden de conmutación. La niebla los oculta, los resguarda y abre en su seno el camino de la libertad. Cada vez que un penado tuvo la suerte de huir amparado por la niebla, ésta se hizo más densa y más impenetrable a las miradas de los perseguidores. En ocasiones la niebla se manchó de rojo con la sangre de un guardia desorientado. La niebla, espíritu sin forma, ronda las ventanas enrejadas de las celdas y llama con voz de silencios al corazón de los presidiarios.

Los hombres-números, encerrados esos días con más rigurosidad que de costumbre, la ven flotar frente a sus celdas y penetrar en ellas donde deja un poco de humedad en las paredes.

—¡Qué lindo día — piensa el penado — para huir, para disfrazarme de niebla y desaparecer!

Es un sueño imposible, el sueño cotidiano, el único anhelo secreto, para lo que se vive y se sufre y en lo que se piensa a todas horas. ¡Huir! ¡huir!

Esos días, nadie abandona la celda, con excepción del grupo de penados que hace los trabajos de cocina, lavadero, usina, y limpieza de oficinas. Y estos penados, llevan tras sí la sombra del guardián que está antes que la suya propia. En Sierra Chica, no hay penados con grillos... pero, es preferible, para algunos reclusos (ellos mismos nos lo han dicho) el peso y el ruido de esos hierros que al cabo de los años es música necesaria para la soledad, a ver siempre en redor de uno, el rostro que no sabe sonreír del celador, activo y hábil, o del guardián, lento y seguro de sí y de su arma. (El celador, con parecerse tanto al guardián, difiere en mucho de éste a poco que se le observe. Su función que le obliga a un contacto constante con el penado, le dió modalidades tan propias y características que es otro de ese guardia cuya función se reduce a esperar la huída de un penado para hacer fuego al aire o una orden para hacer jugar la culata de su fusil. Y puesto entre estos dos sombríos personajes, el "llavero" adquiere un relieve inconfundible: es el hombre que abre y cierra puertas, que mira de pies a cabeza a todo el que entra o sale y que jamás abre la boca para hablar, porque reglamentariamente él nunca tiene nada que decir.)

Los guitarreros de Sierra Chica hablan cantando—

Porque es día de niebla, la casi totalidad de los penados están encerrados en las celdas; sólo se ven en el patio alguno que otro de buena conducta, obrero imprescindible, que va y viene diligentemente, como una sombra.

Entramos a un pabellón, más oscuro y húmedo por la anormalidad atmosférica, y echamos a andar deteniéndonos de puerta en puerta para escuchar. Nuestros pasos resuenan en esta nave estrecha y larga de techo abovedado en los extremos. Pasamos por el lavatorio común, donde los penados toman sus abluciones y con una mirada rápida vemos el calabozo estrecho donde los reclusos purgan sus faltas disciplinarias.

Es una abertura entre dos altas paredes, una abertura en la que a duras penas cabe un hombre de pie o sentado. Disimulamos este hallazgo y seguimos por un pabellón circular hasta la reja de uno de los radiales. Cada treinta metros hay una sólida reja negra desafiando la impotencia del penado recluso y nuestra impaciencia. Es preciso hacer sonar la campanilla para que la mano lenta del "llavero" mueva ese armazón de hierros en cruz.

Seguimos paseando por un pabellón recto, cuyo silencio se convierte de pronto en una música vaga, venida de tras un muro, acaso de una celda.

Nos detenemos y escuchamos. Sí, alguien rasguea una guitarra en una celda próxima, y al cantar habla:

—Vos no sabés cuánto sufro
viviendo en la soledad...
En cuanto consiga audiencia
voy a ver de cambiar...

A estas palabras sigue un rasgueo nervioso y una tosecita falsa. A poco de una celda de enfrente, otra voz canta y dice, haciendo vibrar el encordado de una guitarra:

Yo se lo pedí al alcalde
pero me dijo que no.
Yo también en cuanto pueda
se lo pido al director.

Nuestro repórter gráfico compañero de paseo y observación, sonríe:

—Estos son los que piden compañero.

Efectivamente, en audiencias presenciadas días después, estos penados solicitaban, entre otras cosas, que les concediesen el favor de vivir en la celda con un compañero determinado. En atención a la excelente conducta de ambos, a la clase de delito cometido, a la pena impuesta y, sobre todo, a la moral observada en el presidio, la Dirección opinó favorablemente.

Los guitarreros de Sierra Chica — hay unas cincuenta guitarras autorizadas — —no sólo distraen las monótonas horas del descanso recordando viejas canciones, sino que, improvisando letra y música, hablan entre sí, de celda a celda, hasta que oyen los pasos del celador que se acerca, en cuyo momento "cambian el disco" o callan...

La "paloma" mensajera de los penados—

En estos días de niebla, los reclusos aprovechan para comunicarse entre sí con la seguridad de correr menos riesgo de ser sorprendidos que en los días de sol. El medio que ellos denominan "la paloma" suelen emplearlo todos los días a la hora del reparto de comida, aprovechando la escasa vigilancia exterior; pero, es más seguro y agradable hacerlo en días como el de hoy, en que las horas tardan en transcurrir.

El penado tal, escribe en un papelito lo que desea comunicar a otro que ocupa una celda próxima o distante en la misma ala del pabellón en que él está. Escrito el papel, lo ata a un extremo de un largo hilo, junto con una piedrita: súbese luego a la ventana, saca por entre las rejas el brazo y después de silbar anunciando el "pase" revolea el hilo y lo lanza hacia la reja próxima de donde sale una mano con un escobillón o un palo para recogerlo. Si el "comunicado" lleva un destino más lejano, el segundo penado repite la operación del primero y así envía el papel de reja en reja. Hay reclusos prácticos en este juego que envían su "paloma" hasta siete, ocho y diez celdas más allá. Los encargados de la vigilancia, suelen a su vez colocarse bajo las ventanillas a la espera de la "paloma" que cae en sus manos como en una trampa.

De noche, cuando las planchas de hierro cubren todas las rejas, el medio de comunicación de los penados es el antiguo y ya clásico de golpear en las paredes o en el pavimento. Los penados nuevos escuchan esos golpes con sorpresa y angustia: no entienden y no saben responder. Los reincidentes y los antiguos, conversan largas horas, a través de las espesas paredes, golpeando cautelosamente. Un rumor, los detiene: suele ser el celador que pasa sin hacer ruido, calzado con zapatillas de goma...

El penado 168 es un cocinero excelente—

Recogiendo impresiones avanzamos por el corredor del pabellón y nos detenemos ante una celda que un celador y un llavero acaban de abrir.

—¡Ciento sesenta y ocho, vamos!

El aludido, es un penado anciano que en el momento de recibir la orden estaba sentado en su tarima, hojeando un libro. Es alto, grueso, de rostro ennegrecido y arrugado que ofrece la compleja variedad de sus líneas para la deducción y el análisis.

—¿Homicida?—preguntamos.

—No... Uxoricida...

El 168 se encasqueta el "poli", ata los cordones de los "patria" y abrochándose la chaquetilla, sale al corredor. Lo seguimos de lejos hasta la cocina de los empleados de los que es el cocinero.

El hombre presume que vamos a hablarlo y empieza su trabajo nerviosamente, mirándonos de hito en hito con desconfianza o temor.

Es uno de los tipos más raros del penal; el que más sorprende por las expresiones contradictorias de su rostro, que a veces ilumínase con una vaga sonrisa de bondad y a veces se endurece con un gesto de enojo. El labio inferior, grueso y caído, tiembla a momentos mientras las cejas, espesas y violentamente arqueadas, se mueven con nerviosidad.

Queremos interrogarlo, pero el 168 nos huye; penetra en la cocina rápidamente, nos mira por sobre el hombro y colocándose en un rincón nos espera con los brazos cruzados.

—¿Cómo está, amigo? ¿Ya va a preparar la comida?

—Sí, señor...

—Nos han dicho que es usted un excelente cocinero...

—Así dicen...

—¿Era esta su profesión... antes?

—No .. no. señor...

—También nos han dicho, que cada vez que vienen a visitar el presidio los camaristas que lo condenaron, ustedes el que les hace la comida... ¿Es verdad eso?

El 168 sonríe y avanza hasta nosotros con el "poli" en la mano.

—Así es... sí, señor....

El juez que lo condenó, no teme ser envenenado con cianuro...—

—Cuéntenos eso, es muy interesante...

—No es nada más que eso que les digo: aquí vienen de visita, una, dos o tres veces al año, los jueces que forman el tribunal supremo de Bahía Blanca. Con ellos suele venir también el juez que me juzgó, condenándome, en primera instancia. A mí ya me conocen y bien que se acuerdan de todo lo que declaré antes y en el transcurso del juicio oral... Vienen, se ríen, me hacen chistes y me encargan el "menú"... Yo mismo les sirvo en la mesa aquellos platos especiales que requieren una previa explicación de su condimento...

—Y el juez que lo condenó ¿come confiadamente los platos que usted prepara?

—Sí, nunca observé ningún gesto de duda, de temor o de desconfianza... Ellos saben que soy una persona honorable y que no corren el riesgo de ser... envenenados... Con otros penados, acaso estuviesen en peligro: por ejemplo, con ese que en la cárcel de Bahía Blanca quiso envenenar el agua del establecimiento y a quien, días pasados, le secuestraron de la celda dos granos de un tóxico...

—¿Cómo sabé usted esas cosas?

—Como sabemos todo aquí... sin que nadie hable...

—¿Hace mucho tiempo que está usted aquí, en el presidio?

—Sí, señor, muchísimo tiempo: hace seis años y medio...

—Hay penados más antiguos: de diez, quince, veinte años...

—Sí, ya sé; pero esos ya no son hombres... Han perdido la noción del tiempo y no saben si llevan diez o cien o dos años... ¡Ni les importa nada! Comen, duermen y trabajan, sin pensar...

—¿Es muy larga su condena?

—Sí, señor... veinticinco años...

—¿Veinticinco años? ¿Qué edad tiene usted?

—¿Yo?... Soy joven ¡Jé!... ¡Tengo sesenta años!

—¿Y por qué lo condenaron?

—Asesiné a mi mujer... Esas cosas de la vida, tan inexplicables y tan... lógicas...

—¿Lógicas, señor?

El penado nos mira con un gesto indefinible; sacude la cabeza y exclama:

—Tengo que buscar la comida... ¿Quiere ir luego a la celda? Allí se pueden recordar mejor las cosas... Además, no tengo aquí cartas, retratos y otras cosas que le demostrarán quién soy, mejor dicho, señor, quién fuí...

En la celda del 168, el ambiente está perfumado de recuerdos—

La celda de todos: la reja alta, un poco de cielo, la plancha de acero de la puerta, la tarima, un rincón con el orinal empotrado en la pared, algún libro... Pero en ésta hay fotografías de niños, de familias en pose de mujeres jóvenes y hermosas, de una linda casa-quinta... Hay también un biblioratо con cartas, recortes de diarios, copias a máquina de escritos judiciales, etc.

—Esta es mi casa, señor... Y todo lo que hay aquí, estas cosas que usted ve, son recuerdos de la vida... La vida de uno es el pasado.

Este retrato es el de mi hijo mayor, veintitrés años... Se suicidó a los tres meses de estar yo preso... Esto otro, es el de la nena... Aquí estamos todos: ella..., yo... los chicos...

El 168 repasa lentamente las fotografías y a cada una que ve arruga la frente y cierra los ojos, como para evitar lágrimas inútiles..... Luego las arroja en la mesita y señalándonos un banco, exclama:

—¡Siéntese! Ahora juzgará usted si estoy bien condenado.

—¿No está conforme con su condena?

—¡No! Estoy mal condenado. Usted apreciará.

Encendemos los cigarrillos: el humo, inspira a los penados confianza en esta gente extraña que somos nosotros, los que estamos golpeando a sus celdas y corazones

El drama del 168—

—Yo me llamo Juan...... Juan Silos Cappi..... Soy uruguayo..... Ya le he dicho la edad...... ¿Soy joven, eh? Me consuela ver que no soy el único anciano que viste este uniforme numerado. Yo fuí hombre de buena posición, casi rico..... Me ocupaba en mil negocios; vivía en la ciudad de Tres Arroyos, con mi familia: ella y ocho hijos.... Durante veinticuatro años, mi mujer y yo vivimos una vida pacífica, armoniosa, sin sobresaltos ni disgustos. Yo la quería mucho.... ¡La sigo queriendo mucho! Además de ser mi compañera de tantos años, era la madre de ese montón de hijos... ocho hijos....... Nos quisimos, digo, mientras la fortuna nos favorecía... En un hogar, señor, dígase lo que se quiera, el principal factor para la vida normal es el dinero. Sin dinero, sin abundancia, no hay hogar en paz. Es muy triste la convicción, pero no se puede pensar otra cosa sin engañarse. En mi casa, todo fué bien hasta que la suerte nos ayudó..... después.....

Un día señor, fuí concursado.... La cifra en juego le dará una idea de la importancia de mis negocios: 800.000 pesos. Mi capital sufrió un rudo quebranto y junto con él lo sufrí yo y todos en mi hogar. Por primera vez, tuve un serio disgusto con ella..... Nos enojamos. Ella se tornó agria, gritona, amenazadora. Yo también cambié... Los disgustos se sucedían y al cabo de un tiempo se hicieron habituales.... Reñíamos por cualquier cosa..... Ya no éramos marido y mujer, formando pareja modelo: andábamos como perro y gato, según bien se dice.......

Debo advertile que no obstante mi gran fracaso comercial, no varié mis hábitos y costumbres: ¡Es mentira que me haya entregado al alcoholismo! No bebí sino una vez...... la vez que ocurrió el hecho......

La fatalidad me hizo beber. En mi sano juicio, yo no habría hecho tamaña barbaridad......

El 14 de agosto del año 1920, a las cuatro horas de la tarde—

Tranquilo, jugando con el cigarrillo cuya ceniza sopla, el 168 prosigue su narración:

—El día 14 de agosto del año 1920, a las cuatro horas de la tarde, yo regresaba del campo para mi casa, en la ciudad de Tres Arroyos. Recuerdo la fecha, porque más tarde me enteré de ella...; en aquel momento yo no tenía noción de nada: iba completamente ebrio...

—¿...?

—Sí, señor... Nunca bebía, pero esa tarde, no se cómo, bebí excesivamente y regresaba a mi hogar desposeído de mi personalidad y convertido en un asqueroso montón de carne... Yo siento repulsión por los borrachos. Al entrar en casa, varios vecinos que estaban en las puertas de sus casas, al lado de la mía y enfrente de ésta, comentaron, según me enteré, después, oyéndolos declarar, esa borrachera extraña en mí... No creo necesario decirle, señor, que yo gozaba de muy buen concepto entre todos los vecinos y comerciantes de aquella ciudad...

Entré en casa... y al pasar el zaguán en el corredor, encontré a mi mujer... Los chicos estaban en el patio... Ella, al verme en aquél estado, se enfureció... No sé qué me dijo, gritando, ni sé que le respondí...

El penado hace una pausa y agrega:

—Sostuvimos otro altercado, la ví ejecutar un movimiento agresivo y sacando el cuchillo me lancé contra ella... ¡Algo espantosos, señor! La apuñaleé furiosamente... sólo me acuerdo de "la que le clavé" en el pecho... Ella cayó y yo me recosté en la pared, mareado, oyendo a mi alrededor un griterío enloquecedor... Entraron los vecinos, yo atiné a salir a la calle y allí grité llamando a la policía.

Tres puñaladas y muchos tajos en el cuerpo y en la cara—

—Me llevaron a la comisaría; por las calles la gente se arremolineaba gritando contra mí. Tuve en ese momento un miedo intenso... ¡me hubieran pisoteado!

Una hora después, en el calabozo, me dí cuenta de la magnitud del hecho, se me pasó la borrachera y ví a mi mujer caída en el suelo, sobre un charco de sangre. Aterrorizado, me aferré a las rejas y empecé a gritar... Alguien me escupió estas palabras:

—"¡Asesino! ¡Tres puñaladas a la madre de sus hijos!".

Caí desvanecido. Después supe que además de los tres "puntazos" le había herido en los brazos, el rostro y las piernas... Eso es todo, señor...

—Una pregunta: ¿por qué llevaba usted cuchillo ese día?

—Lo usaba siempre: todo el que suele viajar frecuentemente por el campo, lleva un cuchillo... o un revólver...

La pena de muerte, hubiera sido la más justa—

—Usted nos ha dicho que está en desacuerdo con el juez... ¿No le corresponden 25 años de reclusión?

—No señor... Estoy mal juzgado: yo pedí la reconsideración de la pena y me la denegaron diciéndome que por el Código viejo estoy bien condenado ¡Estaría bien si me hubiesen dado la pena de muerte!

—¿La hubiese preferido?

—Sí. Prefiero que me maten y no que me tengan aquí, esperando noticias como esa en que se me comunicó el suicidio de mi hijo mayor...

Esa noche volví ebrio a casa. Por primera vez. Me daba vergüenza la curiosidad de los vecinos. Nunca me había puesto en ese estado lamentable. Mi mujer me reprochó y reñimos. Me puse fuera de mí y la ataqué a puñaladas. Al caer bañada en sangre, su cabeza chocó contra una maceta y la pobre quedó muerta.

EL 50 es un anciano criollo casi centenario. Ha vivido la mitad de su vida en Sierra Chica, donde es barrendero, purgando en diferentes épocas tres homicidios, que son las tres anécdotas sangrientas de su historia.—LEALA MAÑANA

APARECIO UN NUEVO LIBRO DE H. O. LAVIE

Personajes conocidos de nuestro ambiente han sido eficazmente retratados en sus breves narraciones

JUICIO CRITICO

HÉCTOR OLIVERA LAVIÉ
LA EDAD DE AMAR
NOVELAS



COOPERATIVA EDITORIAL
BUENOS AIRES
1920

No sin el interés que acredita la anterior producción del autor, comenzamos a leer este nuevo libro del autor de "El caminante", obra que como sabemos fué premiada años atrás con el primer municipal de prosa. Héctor Olivera Lavié es uno de los más renombrados cultores de la narración entre nosotros. Así lo demostró cuantas veces se propuso en su producción por muchas razones valiosas.

Ya lo hemos dicho varias veces desde estas mismas columnas. Nuestro medio, tanto ciudadano como campesino, es rico en personajes y temas que se brindan al escritor que con un poco de atención trate de hacer obra localista. Al hablar de localismo no consideramos a este desde un punto de vista puramente exterior, sino también en lo que se refiere a la esencia de las cosas y al móvil oculto que guía a los personajes a la acción. No podemos sino observar en lo que finca el valor de la novela rusa que es típicamente regionalista a pesar de su

Héctor O. Lavié



autor del nuevo libro.

carácter regional. Ella es profundamente psicológica y la acción que a través de sus páginas se desenvuelve tiene una importancia secundaria después que el escritor ha analizaldo profundamente el carácter, las inquietudes, las tristezas, las torturas de sus personajes. Podemos decir en este sentido que hay dos clases de novela: las de acción exterior y las que podríamos llamar de pasión, puramente internas estas últimas, dado que no interesa allí lo que se hace tanto como lo que se piensa, siente o quiere.

Se ha dicho hace tiempo que un hombre debe ser juzgado más por lo que desea que por lo que hace. Esto es una gran verdad ya que el hombre es un esclavo de las circunstancias y de todas las contingencias que le depara el azar.

La novela en esta forma tiene un gran sentido social. Los rusos, en la época del zarismo dieron a la novela una importancia que no la tuvo jamás en parte alguna del mundo. Como la libertad de pensamiento estaba trabada por los medios políticos, la única forma de comunicarse y de que los grandes espíritus influyeran sobre el pueblo fué mediante la novela, enseñar deleitando. Es así como un gran pueblo llegó a la libertad. Nos permitimos estas disgresiones de carácter general porque esperamos fervorosamente, que la novela y el teatro entre nosotros adquieran un valor social tan grande que sea capaz de guiar y enseñar a las masas.

"La edad de amar"—

En los cuentos de Olivera Lavié la narración tiene la doble característica anotada anteriormente. El libro está constituído por cuatro narraciones. La que da título al libro y las llamadas "La captura", "Fernanda" y "Un drama en la selva". Haremos un ligero resumen de cada uno de estos cuentos. "En la edad de amar" aparece una mujer joven a quien el padre a fuerza de trabajo consigue colocar en un medio de riqueza que ella considera con indiferencia como si hubiera nacido para ser rica. De pronto la desgracia sobreviene con un mal negocio que ocasiona la ruina total del hogar. Pero nada puede atemorizar a la mujer fuerte que acepta la decisión paterna: casada con un hombre de dinero pero mucho mayor que ella. El sacrificio se efectúa, pero el amor ha llamado al corazón de esta mujer y llega a ser infiel a su marido con el amigo más íntimo. El esposo tiene la prueba definitiva al saber que su mujer será madre, y sabe que él por razones fisiológicas no ha podido intervenir en tal estado. Sabedor de su desgracia el marido se suicida.

En "La captura" Olivera Lavié aprovecha dado el tema simple y sencillo para hacer descripciones de ambiente de eficaz colorido y para perfilar tipos que llegan a parecernos simbólicos dado la justedad con que sus rasgos están delineados. Un soldado viejo pero valiente consigue apresar mediante tretas que él sólo conoce a un bandido célebre contra quien no habían podido partidas numerosas.

"Fernanda" es el título del tercer cuentoto. Fernanda es la cenicienta de una familia pobre, es la que se ha de quedar cuando las otras van al teatro, la que preparará el desayuno mientras las otras duermen, la que barrerá mientras las otras reciben a las visitas, la que coserá mientras las otras se arreglan las cejas.

Un tío llegado de España protege al hogar pobre y un empleado de Banco se casa con una hermana de Fernanda quien va a hacerle compañía al nuevo hogar. Pero un día que su cuñado está ausente, Fernanda sorprende a su hermana entregándose a su propio tío.

Ella que ha sido siempre despreciada encuentra en esto su propia venganza. Está en sus manos salvarlos como perderlos para siempre. De un momento o otro llegará el esposo engañado. Fernanda podía salvar a todos con sólo decir una palabra. Pero no quiere. Por fin el recuerdo de su madre que sufriría si su cede al go funesto le decide a la acción y la lleva a salvar a su tío encerrándolo en su dormitorio en el preciso instante que el marido abre la puerta de la casa.

"Un drama en la selva" es una historia de amor y odio que conmueve por el soplo trágico que alienta a sus personajes. Una mujer enceguecida de amor no ve los peligros a que se expone entregándose al amor de un hermano de su marido. Este último trama una venganza, los invita un día a pasear a la selva y en medio del boscaje sacrifica a los dos amantes.

El libro está lleno de emoción y atrae gradualmente por el interés del tema, por la forma en que va complicando la trama y por lo inesperado y natural de los epílogos. Olivera Lavié es de esos escritores que con un rasgo, una actitud o un gesto descubren las características de un personaje o denuncian la impresión de un ambiente. Es así que en muchas páginas tenemos la sensación de hallazgos. Que tal es el arte de narrar. Crear los hechos con el dinamismo de la vida y la emoción de lo bello.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Van Pasando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película

"Codicia"

Eric Von Strohein, que como director ha aumentado su fama mundial adquirida como actor, ha realizado un argumento de "garras". Gira alrededor de la codicia del oro, pero no en su aspecto colectivo, sino como pasión que se prende en el instinto de gente primitiva y se transforma en obsesión trágica. "Codicia" es de un realismo potente, con verdadero caracteres por base.

Esta película está inspirada en el libro del mismo título de Frank Norris, que constituyó uno de los más grandes éxitos de librería. La adaptación fué hecha por el mismo Von Strohelm y Junes Mathis.

He aquí una síntesis del asunto:

Mcteague es un hombre basto, primitivo, inculto; se ha hecho a la vida civilizada por un sentido de comodidad. Por la fuerza de la costumbre más que por su inteligencia, sabe algo de la profesión de dentista. No obstante no poseer título profesional, se instala en San Francisco como dentista.

Por medio de su amigo Marcos, Mcteague conoce un día a Trina Sieppe. Se enamora de ella y Marcos que pensaba hacerla su esposa, al darse cuenta del interés de Mcteague por Trina, abandona generosamente su proyecto.

Pero esa generosidad se torna en odio cuando Trina gana a la lotería un premio de 5.000 dólares poco antes de casarse con Mcteague. Marcos acusa a Mcteague de haberle traicionado para apoderarse del dinero de la muchacha.

Mas la joven, que es extraordinariamente ahorrativa, no entrega su capital a Mcteague: Vivirán con las rentas que ese capital produzca. El espíritu ahorrativo de Trina se torna en sórdida avaricia.

Tiempo después, las autoridades prohiben a Mcteague que ejerza la profesión de dentista. Este sospecha que es Marcos quien lo ha denunciado y jura vengarse el día que lo encuentre.

Por la insistencia de Trina van a vivir en un barrio pobre. Mcteague, incapaz de ganarse la vida de otra manera, trabaja como obrero. Año tras año, el carácter de Mcteague decae. Trina, por su parte, sigue atesorando todo lo que puede.

Los esposos se separan y Trina se emplea como portera de una escuela. Su único pensamiento es el dinero.

En cierta ocasión, la avara mujer saca del banco, en metálico, el dinero que tiene acumulado. Quiere sentir el goce de "tocar" las monedas, de oír el tintineo del oro. Una noche, Mcteague, obsesionado por la idea del oro acumulado, loco, mata a Trina y huye con el dinero al desierto de California.

Las autoridades ofrecen una fuerte recompensa por la captura de Mcteague. Entre los componentes de una comisión que se ha organizado para perseguirlo, figura Marcos. Después de acorralarlo en el Valle de la Muerte, lugar fatal a todo ser viviente y considerando que Mcteague morirá de sed, los perseguidores resuelven regresar. No así Marcos, que quiere encontrarse con el hombre que odia. En efecto, se encuentran. Como dos fieras se echan uno encima del otro. Con su fuerza terrible, Mcteague vence, en una pelea formidable, a Marcos, pero él no escapa del Valle de la Muerte.

Zazú Pitts, Gibson Gowland y Dalle Muller interpretan magistralmente esa interesante y formidable producción de Eric von Strohein.

"Napoleón", de Abel Gance

Esta gran película, comprada como noticiamos por 20 millones de francos por la Metro Goldwyn, será estrenada en París, en la Opera, como la fué El Milagro de los Lobos y Salambó.

Los diarios de París elogian al director de la Opera, Sr. Jacques Rouché, por haber abierto el primer teatro nacional-francés, a los grandes films.

La anécdota de hoy

Gloria, chauffeur de taxi

Son muy conocidos, los entusiasmos que siente Gloria Swason, "La belleza del Siglo" como la llaman en Norte América, por el deporte del automovilismo.

Se cuenta que estando la encantadora estrella en una excursión en su lujoso "Cadillac" encontró de regreso una pareja de enamorados que habiéndoseles descompuesto su dócil "Fordcito" volvían a pie por la carretera completamente fatigados y molestos. Al detener junto a ellos su espléndido coche, los dos jóvenes solicitaron de la conocida estrella que los transportara a la ciudad, lo que accedió gustosa Gloria, pero con una pequeña condición, que ellos pagarían el viaje a tarifa de pareja, en coche taxi, es decir a precio doble ... unos cuantos dólares con los cuales luego la extravagante estrella se compró un magnífico par de ligas de seda lila, que las usa los viernes por la tarde.

Recorriendo el espinel estatuario

Colón Echó a Llorar Cuando se Enteró de la Reciente Derrota Comicial del "Biondo" Zaccagnini

La utilidad del megafono. — Repetto versus Zacca. — El ahorro y el copetín. — La sequía y el cuarto oscuro

LA EXPLICACION DE UNA DERROTA

Mister John O'Kanna — es ... y conocido en la comisaría 1a. — hablame pertrechado con un megáfono que perteneció a la sección de entrenamiento de remeros del Tigre Boat Club. Ignoro cómo la "herramienta deportiva" en cuestión llegó a poder de mi permeable amigo. Tal vez llevóselo a su casa sin darse cuenta del saque, porque el tipo es lo más distraído, tan d'st... do, que ayer confundió a mistress Curdel, institutriz de los pibes del doctor Cagni, con una modistilla rubia, alta, flaca y pecosa que trabaja en lo de madame Georgette. D'óle un beso y ¡tráqueta!... a la comisaría 8a. Total: cincuenta de la Nación Argentina.

—¡No me vayas pierde la megáfona, che!

—Ni que fuera de oro 18, johny.

—Es que vos, che, no te das el cuenta del importancia y utilidad de la megáfona para quien como mí, vive in una quinto piso de un casa in San Martín street. Cuando mí, por el mañana, necesito hacer una gargarésion por limpia el boca, la dientes y la goñete, salgo a la balcón queda a lcalle con la megáfona, y apuntando en dirección el bar del esquino, la digo a la mozo: "Che, Paco: súbame una whisky."

—¡Basta, querido O'Kanna! Me doy cuenta: el teléfono, la luz eléctrica, el baño caliente, el ascensor y el megáfono

—Y la bar, che... ¿Se podría hacer el vida en un ciudad impermeable?

—Se va a votar. Por la negativa: Julian Maldona (siguen los permeables).

—Bueno, che. Cuídame la megáfona y no la olvides devolvérmela in seguido termines la chamuya con tho gringo ...ulón.

¡Tierra... romana!—

Dejé a mi amigo en el quinto "round" ... Old Smugler. Escenario: el "ring" de ... modesto "chupping-house" de la calle Cangallo. Noche de luna en cuarto menguante socialista, estimado Bautista Calvino Saint Jean, y poco después de las 23, empuñaba el megáfono de mister Lohn O'Kanna.

—Rindo homenaje al descubridor de América, y...

—¡Váyase in dietro, váyase!

—¡Eppa, don Cristoforo! Le ruego que no me confunda. Yo no he venido a explorarlo...

¡Váyase in dietro a la chiessa di Santiago di Compostela, váyase, gayegue!

—No soy de "ala", don Cristoforo, ni ando "contuberniado" con los historiadores que niegan su nacionalidad genovesa.

Genio y figura...—

—Discurpe, intunco, discurpe. Dica, ¿baca o sube la lira?

—Sube, viejo. Mussolini se ha emberretinado con su valorización.

—Mi sun cuntento, mi sin. ¿E qué novità se tenemo a la nostra colectività zeneise inta Boeno Sarie, se tenemo?

—El "biondo" Zaccagnini no ha sido reelecto "consigliere".

—¡Cristo! ¡Póvero Zacca!

—Y el doctor Repetto Nicola, anda de luto riguroso, no por la "desculminación" del simpático y azafranado ex "onorévole", sino por el "petit galop" peludista.

—¿Ma cóme lé cuesta América?

—Una ola de yeta barre la cubierta del piróscapo zeneise.

—¿Dica, ¿de ser, son amigos Zacca y Repetto?

—Perro y gato, aceite y vinagre. Los dos de cría "zeneise", pero establecidos con negocios en la misma esquina.

—¡La cumpetencia!... Natoralmente, que de tirarse se tirarán al alma, de tirarse.

Rogad a Dios por él—

—El "biondo" Zaccagni fué muerto a las elecciones. Ya era cadáver antes de iniciarse el escrutinio.

—¡Cristo! ¿E cóme?

—Finado al pesto, don Cristóforo. Al practicarse la elección de candidatos a concejales, don Nicola consiguió ubicar al pobre Zacca en el séptimo lugar de la lista, en tal forma que solamente podía resultar electo en el caso que los socialistas se apuntaran arriba de 70.000 votos.

—¡Po... povero Zac... zacca!

Regadera para uno. Cristóbal Colón echó a llorar a torrentes. Sus lágrimas estuvieron a punto de inundar el subterráneo del F. C. Oeste. Yo, por mi parte, tuve la suerte de balconear una escena que difícilmente se repetirá mientras el mundo sea mundo: ver llorar en serio a un genovés. Porque los "zeneises" sin duros de lagrimales, señor Llorens. ¿Quién ha visto llorar a un almacenero genovés ante los restos mortales de uno de sus clientes intoxicado con una lata de sardinas en mal estado? Nadie, por cierto. ¡Que levante la pata el diputado Bergalli si yo macaneo!

Nada los une, todo los separa

—Dica, ¿dobido a qué, Repetto e Zaccagnini se miran cóme gallo de riña, cóme?

—Zacca gusta de la buena mesa y del óptimo vino, suele correrse sus refifotas amorosas, frecuenta los teatros donde impera el bataclán, se enfrasca en auto en vez de andar de correcta infantería, y a pesar de su genuina pasta zeneise, no rinde culto al ahorro.

—De hacer, hace mal, de hacer. Todo se dobemo goardar argo al banco, se dobemo.

—Allá él, don Cristóforo. Don Repetto Nicola, en cambio, es frugal, no bebe alcohol, no fuma, es casto, no pisa los teatros, dáse descomunales programas de "footing" y se le ve en ventanillas de las cajas bancarias de ahorro. Nada los une, todo los separa.

—De sentirlo, créalo que lo siento, porque tanto l'uno como l'otro, de tener, tienen la sangüe genovesa.

—La de Zacca algo afrancesada...

—¿Así que lo pelodista se la dieron chanta a lo sochialista, se la dieron?

—Desde el vamos, don Cristóforo.

Un noy en danza—

—Dica, ¿quién foé preparao e diriquide la campaña electoral por parte de lo sochialista?

—Un catalán.

—¡Cristo! Catalán con botas e gayegue con mando...

—El catalán Coca, repetista. Es Justo y Dickmann (el bonito) reconocer que en la reciente derrota influyó poderosamente el berretín antialcohólico del doctor Repetto, quien ordenó a Coca que hiciera fijar carteles almacenando una leyenda nada simpática al 99 ojo de los electores de la Capital Federal.

—¿De decir, que decían?

—"Guerra al alcohol"

—¡Eh!... De ixpliecarme, me expleco la derrota. ¡Eh!... No tan carvo que se le vean lo seso. La va bien que se haga un poco del ahorro, pero la va ma' la va, que se niegue al hombre el derecho de tomarse in vasito de vino.

—O dos...

—Aunque tres in la comida.

—Los comunistas más conocedores del electorado que los socialistas que responden a Repetto, se llamaron a silencio en eso de declarar guerra al copetín. Ahí le tiene usted al viejo Penelón que gusta de churrasquear con medio litro de mendocino, como un burgués cualquiera. ¿Acaso don Stalin ha prohibido el alpiste a los bolseviques?

—De ir mal por ese camino seco va Repetto, va. Ocalá que il resoltao de la ilesión comonal le haga el cambiamento de la sua idea antialcohólica.

—Mientras Repetto talle en la dirección del P. S., "pas" de "alpiste".

—Intance, se volverán a corobar in marzo di 1928, se volverán.

Bajó el megáfono en señal de que ya estaba harto de política. De yapa, el viento bastante fresquete no hacía grata la permanencia en la explanada que se encuentra "in dietro" a la Casa Rosada.

—Dica, ¿de pedirle le poedo hacer in pedido, le poedo?

—Desembuche don Cristóforo.

—Que toda la tarde me haga ina visita para dicirme a cóme está la lira.

Félix LIMA.

El Selenio es el Metal Más Raro del Mundo

Extraordinarias propiedades de un cuerpo que sufre fatigas y reacciones humanas

Sus aplicaciones en la transmisión de la fotografía

Los ciegos podrán "escuchar" la luz con este maravilloso invento

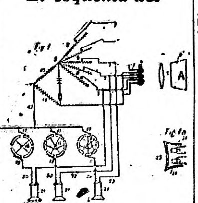
El selenio es uno de los metaloides más singulares que se conocen en el mundo científico.

Posiblemente este raro cuerpo ocupará un notable lugar en la electrotécnica en un futuro no lejano, ya que sus propiedades son de lo más raras que metal alguno haya presentado.

Lo que es el Selenio—

El selenio es un metaloide de color amarillo que en la escala de los cuerpos químicos ocupa un lugar intermediario

El esquema del



aparato D'Albe.

entre el azufre y el teluro. En la Argentina abunda singularmente.

La más importante de sus propiedades y la más misteriosa por cierto es la siguiente:

El selenio expuesto a la acción de la luz pierde notablemente su resistencia eléctrica convirtiéndose de hecho en un buen conductor de la electricidad cosa que no ocurre cuando este cuerpo se encuentra en la oscuridad comportándose entonces como un aislador.

Cómo se consigue esta virtud.

La hipótesis de como se consigue esta misteriosísima virtud es inexplicable. En la práctica se consigue calentando dicho metaloide hasta doscientos grados y enfriándolo súbitamente.

Después de este "entrenamiento" el selenio queda convertido en una especie de organismo sensible por decirlo así, que responde a todos los colores luminosos con un coeficiente distinto de conductibilidad eléctrica. Así los rayos rojos y verdes son los que impresionan con mayor intensidad. Demás estará decir que cuanto más próxima es la fuente luminosa, más rápida es su reacción.

El cansancio del Selenio—

Si para asemejarlo a un cuerpo vivo, paradoja que debe tomarse en serio, no fuera suficiente su impresionabilidad, el cansancio que le sobreviene a este metaloide después de un experimento lo certificaría.

En efecto, bajo el efecto de una luz viva el selenio se convierte rápidamente en conductor pero una vez apagada la luz, el retorno a su primitiva resistencia se efectúa con extraordinaria lentitud. El metal está fatigado.

Sus aplicaciones—

Sus aplicaciones en la electrotécnica son importantísimas.

Entre ellas compréndense los aparatos para trasmitir telegráficamente las imágenes y también por ondas hertzianes habiéndose descubierto también la forma de trasmitir imágenes en colores.

El profesor Fournier d'Albe, ha inventado un aparato que se llama el "ondófono" con el cual podrán leer, pues la luz, se convierte en sus oídos en sonidos perfectamente diferenciados, aparato prodigioso por cierto, porque invirtiendo su funcionamiento, los sordos pueden "escuchar" la música, que se traduce en sus ojos en un cortinado de maravillosas luces

Este es Ondófono

del profesor D'Albe.

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Adónde puedo escribirle al subteniente Pedro V. Mórtola? Alma. Rosario.

A la isla de Martín García.

¿Debo pasarle pensión a mi esposa si me separo de ella? ¿Y el hijo? "Cartero curioso".

Si hay separación judicial, el juez fijará la cantidad que usted deberá pasarle, de acuerdo con su sueldo, y determinará quién ha de tener el chico.

En caso de que se separe "porque sí" ella puede demandarlo.

Para obtener el dato a que se refiere, será menester que escriba a la dirección o administración de la "Gaceta Oficial", de Madrid, señor J. León.

También puede hacer lo siguiente: escribir a un amigo residente en Madrid, a fin de que revise la colección del "Boletín Oficial", correspondiente al año 1904.

Aquí es muy improbable que haya colección de ese Boletín.

Todo lo que podemos decirle, señor Carlos V. Borazini, es que también el periodista que estas líneas escribe, el uso de un aparato de la Unión Telefónica le cuesta trimestralmente $ 45.12.

Eso de que devolverán lo hemos oído decir, también nosotros; pero no lo dice el recibo del cobrador.

No conocemos ningún procedimiento para curar radicalmente la tartamudez, señor N. Ventimiglia (A. Gazcón F.C.S.).

Un amigo nuestro que sufre de ese defecto, después de consultar médicos, aquí y en Francia, ha concluído por convencerse de que el único remedio es la resignación.

El mes de marzo próximo debe llegar de Suiza mi novia, que es, además, mi paisana. Cuenta ella 24 años. ¿Puede la Inmigración oponer reparos a su desembarco? T. Hoffer.

Nada impide que una señorita de 24 años venga a casarse a nuestro país. Lo único que puede dificultar el desembarco, es que ella carezca de documentos de identidad o padezca de una enfermedad infecto contagiosa.

Deseche pesimismo y junte mucho optimismo.

¿Cuáles son los principales ramos de comercio según el objeto a que se dediquen?

No entendemos su pregunta, señor Río.

Tenemos la vaga sospecha de que para el almacenero, que largue una partida de vino barato, el renglón vino es el "principal". En cambio si gana más vendiendo fideos, el renglón, "ramo dice Vd.", más importante es el de los fideos.

Nota: En el comercio de la religión, el renglón más importante es el de los vascos ricos que mandan decir un funeral con 30 curas gordos que cantan.

INDEPENDIENTE Y BOCA JUNIORS SERAN CAMPEONES

S. LORENZO PUDO HABER PERDIDO

En la forma cómo se desarrolló el match de ayer, no hubiera sido extraña una derrota

UN PENALTY

San Lorenzo, estuvo ayer en un día pésimo No es en realidad un gran cuadro, como para pretender equipararse a Independiente o Boca Juniors, aunque tampoco es tan mediocre como para alejarlo de toda posibilidad de competir con ellos con probabilidades de éxito. Tiene una buena defensa, sobre todo en los hombres — los hermanos Monti — y un solo forward — Carricaberri — que vale de verdad.

Pero su actuación de ayer fué desastrosa. Hasta Monti, cuya regularidad ha llamado siempre la atención, actuó ayer con una apatía tal, que muchas veces los adversarios le quitaban la pelota, mientras él parecía estudiar la colocación de sus compañeros.

Así como el match de ayer, por la diferencia de valores con el equipo contrario, debió haber sido suya la victoria, de acuerdo al desarrollo del juego pudo haber perdido el match. Es cierto que sus forwards se mantuvieron casi siempre en la zona adversaria, pero, los momentos de verdad peligrosos para los visitantes sólo fueron cuando Carricaberri colocaba sus excelentes centros. En cambio, Vélez Sarsfield, en cada tentativa que realizaba, al encontrar abierta y avanzada la defensa local, y llevando las cargas casi siempre individualmente, estuvo a punto de abrir el score varias veces, a no ser tan poco hábiles sus delanteros.

Se veía, indudablemente que San Lorenzo tenía más equipo que Vélez Sarsfield, pero no se advertía, en cambio, ni en sus delanteros ni en su defensa, el método más rudimentario para dar eficacia a sus acciones. Y así resultaba que con un poco de entusiasmo de sus adversarios, se malograban todas las tentativas de sus jugadores.

Vélez Sarsfield empató de guapo el partido. Ni cuando jugó con 10 hombres — y fueron 25 minutos, — decayó el empeño de sus jugadores ni se resintió la defensa del equipo. Si en lugar de dedicarse pura y exclusivamente a la defensa, hubieran actuado los visitantes más resueltamente, seguro que el triunfo habría sido suyo.

El referee, por otra parte le perdonó a San Lorenzo un penaltykick clavado. Fué un hand en que incurrió Omar, de esos en que uno no puede equivocarse. El referee estaba bien colocado para verlo y, vaya si lo vió; pero, quién sabe por qué no se decidió a penarlo como correspondía.

San Lorenzo, claro está, a medida que transcurría el tiempo y el score no lo favorecía, actuaba con más desesperación. Era el campeonato, el esfuerzo de todo un año, el que se jugaba en esa hora y media y es posible buscar ahí el motivo de su defección.

Ahora le queda una única esperanza: que Atlanta, en los 24 minutos que tiene que jugar con Independiente, consiga empatarle el match.

Pero, así y todo, repetimos, San Lorenzo no tiene cuadro para ganarle a Independiente.

BOCA JUNIORS TIENE UNA GRAN DEFENSA

Posiblemente es el único equipo argentino que tiene método para jugar

Se ha dicho siempre de que Boca Juniors tiene una gran defensa. Hay en esto una gran verdad. Por que en efecto, el popular club boquense pudo ayer demostrar en su encuentro con Huracán, los grandes valores que tiene su defensa.

Desde Tesorieri, hasta el último de los half de ala, actuaron en forma por demás eficaz. Pudo haber cierta deficiencias explicables por cierto, por cuanto no todos los jugadores pueden siempre jugar en igual forma, pero por lo general, todos estuvieron bien.

Tesorieri que atajó algo mal un tiro de Onzari, demostrando cierta nerviosidad, se rehabilitó ampliamente después. Jugando en la forma que ha sido habitual, siempre en el gran Américo. Su comportamiento ha servido para demostrar de que aun tiene su forma y las mismas condiciones que le dieron tanta nombradía.

Los backs, de los cuales sobresalió Bidoglio por su eficacia y elegancia, se entendieron muy bien, Muttis como siempre arrojado y entusiasta, siendo uno de los jugadores más entusiastas del conjunto. Ayer fué de una limpieza única, evidenciando de que no tiene esa propensión al juego brusco, que tan injustamente se le endilga.

En la línea media, sobresalió por su juego Garassino el comodín del equipo. Garassino sirve tanto para un barrido como para un fregado. A donde a él se le coloque puede tenerse la seguridad de que no hará mal papel. Como centre half ayer estuvo muy bien. Apoyó a conciencia a los delanteros, y dió el juego que convenía, sin descuidar por eso la defensa, haciendo algunos quites seguros y acertados.

Médici trabajador y tenaz, mejoró mucho en el segundo tiempo, para ser el hombre de siempre, de una absoluta eficacia. En cuanto a Fortunato, estuvo por debajo de sus anteriores performances. Se rehabilitó en los últimos minutos, pero sin llegar a repetir sus matches anteriores.

Con la defensa que Boca Juniors tiene, cuesta realmente vencerlo. De ahí que el encuentro con Independiente sea esperado con verdadero interés, ya que estarán frente a frente los dos cuadros de mayor poder de la República.

Fué Lamentable el Fracaso de San Lorenzo

En la forma como se presentó ayer a disputar el match merece el resultado del mismo

NO HAY DIRECCION EN EL EQUIPO

Que un equipo cualquiera, durante uno de los tantos partidos por campeonato se presente al field, fuera de forma, es disculpable. Sería demasiado pedir, que los jugadores estuvieran obligados a estar permanentemente sometidos a un método de vida severo cual es el que impone el entrenamiento. No hemos llegado todavía al profesionalismo cierto y esas cosas no pueden realizarse entre nuestros jugadores.

Pero cuando se trata de un partido decisivo, de un partido en el que habrá de resumirse toda la labor de un año, es necesario que haya una preocupación especial, un sacrificio extraordinario, que siempre sería el último, para no ver malograr todo el esfuerzo de la temporada.

San Lorenzo se encontraba en ese caso. Había llegado hasta el último partido en condiciones de aspirar al título de campeón. Hacía falta un último esfuerzo. Su rival no era enemigo de grandes valores, aun cuando había producido sorpresas realmente llamativas. Era necesario prevenirse contra cualquier contratiempo y no dejar que el azar resolviera una situación de tanta importancia como la que se presentaba.

Así jugó el equipo ayer. Parecían once jugadores de diversos clubs, reunidos improvisadamente para jugar un match. No había entendimiento ni en la defensa entre sí, ni entre ésta y el ataque ni en ninguna parte. Carecían todos los jugadores de empeño para realizar jugadas y era poco frecuente ver a Lindolfo Acosta o Maglio, perder pelotas por no tomarse el trabajo de correr cuatro metros. Eso no es mala voluntad del jugador ni puede culparse a su temperamento haragán, ya que en cien ocasiones han demostrado lo contrario. Eso indica la falta de estado atlético, la incapacidad para las exigencias de una lucha, el abandono del método de entrenamiento con el que se mantiene la elasticidad en el cuerpo, necesaria para no considerar esfuerzo un movimiento cualquiera.

Nadie más que los dirigentes del club son los culpables de la derrota que significa el match de ayer. Ha faltado en ellos la preocupación necesaria para presentar al equipo en condiciones y ya que no existe en el club la capacidad técnica necesaria para organizar un equipo, como se demuestra fácilmente si se considera que con las condiciones de los jugadores. San Lorenzo podría tener un cuadro formidable, por lo menos hubiera sido un deber de ellos someter al cuadro a una vida metódica mientras se esperó la realización de este encuentro.

HURACAN REALIZO UN GRAN MATCH

Ante la superioridad de Boca Juniors, no se desanimó un instante

Huracán, pese a su derrota, hizo ayer un gran match. En todo momento fué un equipo entusiasta y de buena técnica. Perdió porque su rival fué superior, pero sin que eso signifique que Huracán se dejó vencer así nomás, sin poner en la lucha todos sus entusiasmos y valores.

La técnica de Boca Juniors, la calidad de sus jugadores y el ajuste que hay en sus líneas, fueron los principales factores de su victoria. De ahí que, ante un cuadro de mayor valía, más dignos sean de elogio los jugadores de Huracán, que, sin amilanarse en ningún momento, supieron, por momentos, ponerse a la altura de su poderoso adversario.

Fueron justificados, pues, los aplausos que ayer cosecharon los jugadores de Huracán que caballerosamente reconocieron la derrota, sin hacer ni un gesto ni una sola actitud que demostrara el sinsabor del contraste.

Esta actitud, francamente deportiva, poco común en esta época, en que no se acepta la derrota, sin antes cometer un escándalo para que sirva como excusa, habla bien alto de la moral de los jugadores del club del globito, que han dado un bello ejemplo de cultura footballística.

Analizando la actuación de sus jugadores, puede anotarse entre los que más se destacaron, a Ceresseto, Nobile, Giglio, todo un gran centre half, y en el ataque, Cesáreo Onzari. Los demás, sin estar mal, no lograron ponerse a la altura de los nombrados.

Stábile, no dirigió la línea con acierto, ya que demoró demasiado en las combinaciones. Onzari, demasiado lerdo, y para que logre destacarse, tiene que ser más rápido. Sauza, empezó bien para decaer en el segundo período; igual puede decirse de Bertolucci, Loizo y Pratto que no repitieron sus lances anteriores.

TARASCONI HA DE JUGAR EN EL CENTRO

Parece que en ese lugar rinde más, seguramente porque se le obliga a no estar ocioso

EL QUINTETO BOQUENSE

Los boquenses no han ocultado de que el año que viene dirigirá su línea de ataque Tarasconi. Ayer, ante la mala actuación de Cerrotti, Tarasconi hizo su debut dirigiendo el quinteto. Hay que reconocer de que lo hizo bien, y con mayor eficacia que cuando actúa de winger.

Dirigió pues la línea, con mucho acierto, dando a sus compañeros el juego que se requería. Con unos cuantos matches más, Taraconi, ha de dar a Boca Juniors en su nuevo puesto muchas satisfacciones. Al menos ayer ya demostró de que no es rengo para el puesto.

Bissio está aumentando de juego. Recién ahora parece que va conociendo la característica de sus compañeros, adaptándose a sus modalidades. Ayer hizo un goal excelente y llevó ataques muy buenos, demostrando poseer un peligroso shot. Cherro está algo grueso, y debe entrenarse más, y que por lo visto tiene tendencias a la obesidad. Delgado, como siempre activo y trabajador, pero ayer se le dió poco juego. Sin embargo envió algunos violentos tiros... que no dieron en el blanco. ¿Qué se ha hecho su famosa puntería? ¡Eso de que un negro no pueda dar en el blanco!...

Cerrotti, como winger no estuvo mal mejorando así su pésima actuación como centre forward.

El ataque no es malo, pues si con marcó dos goals, pudo quizá haber logrado más, ya que hay que reconocer de que logrados los dos tantos, no pusieron mayor empeño.

Veremos como se porta ese quinteto frente a Independiente.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

1270 pesos fué lo que se recaudó en el match semifinal del campeonato de ascenso de la ex Asociación Amateurs. Esto da una idea del interés que había despertado el encuentro.

Ravaschino, que se encontraba ayer en el field de Sportivo Barracas presenciando el match San Telmo v. Con. y Tráfico, al enterarse del resultado del primer período de San Lorenzo y V. Sarsfield se mostró "aflijido". Su deseo, dice, era jugar el desempate.

Los de Sportivo Barracas dicen contar seguro a Cherro (cadet) para la próxima temporada. Aumenta con esto notablemente el poder de su línea de ataque.

El buen insider izquierdo Pedrito Fernández, jugará la temporada próxima por River Plate. Así nos lo aseguraron ayer varios dirigentes rioplatenses.

Bologna, el buen arquero de Conservación y Tráfico, que ayer se lució frente a San Telmo, retorna a su antiguo club: Est. de La Plata.

Scandone buen guardavalla que este año militó por Estudiantes de La Plata, vuelve a defender la valla de San Lorenzo en la próxima temporada.

Los pibes de la cuarta de Atlanta, después de vencer ayer a F. C. Oeste, dieron los hurras por el combinado Huracán, Villa Crespo y Oeste, por contar este equipo con jugadores que militan en aquellos clubs.

Sportivo Palermo, la progresista entidad que a Petraglia, tiene por alma mater, colocará en breve teléfono en su field. Hay que seguir el ejemplo.

Polimeni, volvió ayer a resentirse mientras jugaba contra Defensores de Belgrano. Tendrá que someterse a una breve relache.

Zumelzú "moja" todos los domingos. Ayer marcó un señor "golazo" de cerca de media cancha. Fué un tanto soberbio.

El centro half de Defensores de Belgrano, Briola es un elemento peligroso para el deporte. Muy brusco y hasta grosero, no acata para nada las órdenes del árbitro.

Servando Gómez tuvo ayer un match muy difícil para dirigir, debido al juego violento que desarrollaron los jugadores de Defensores de Belgrano.

A propósito de Servando Gómez, podemos adelantar que su situación frente al C. D. de la Asociación es demasiado delicada. El informe que presentó del escándalo del match Independiente-Atlanta no conformó a los consejeros que presenciaron el encuentro.

Mañana será llamado a declarar para que ratifique su informe. Se nos asegura que en la próxima reunión del Consejo Directivo de la Asociación alguien pedirá su expulsión.

San Telmo y Honor y Patria deben disputar el próximo domingo la final del campeonato de ascenso. Ambos cuadros se preparan y se presentarán "afiladísimos".

Quilmes ha resuelto no practicar el football en verano. Ayer no se presentó frente a Platense a quien cedió los puntos.

Seoane el hábil y peligroso insider de Independiente actuará en la temporada próxima por Boca Junior. Estos lo cuentan ya seguro. ¿Qué dice Independiente?

Ronzoni finalizado este campeonato abandonará la práctica del football. Siguiendo nuestra vieja costumbre, nos dijo el delegado de Independiente, ascenderán algún chico de la divisiones inferiores.

De ser ciertos los rumores que circulan, Independiente se queda sin cuadro para la temporada próxima, pues Lalín, Ravachino, Seoane y Pérez levantan vuelo. Podemos asegurar que no se mueven de Independiente.

García no formará la reserva de Boca Juniors para la próxima temporada. Tiene una serie de "cracks" con quien formará un team formidable. El mismo García no actuará en ese team.

BOCA JUNIORS SIGUE DEMOSTRANDO SER EL MEJOR EQUIPO DE NUESTROS FIELDS

FRENTE A HURACAN, QUE ES UN CONJUNTO PODEROSO, AYER EVIDENCIO UNA SUPERIORIDAD INDISCUTIBLE: CUANDO QUISO GANARLE, LE GANO, Y NO AUMENTO EL SCORE PORQUE NO ERA NECESARIO

Pocos encuentros se han jugado últimamente, de la movilidad del que realizaron ayer Boca Juniors y Huracán. Pese a la temperatura que si bien no fué lo calurosa de días pasados, tampoco dejó de ser bastante pesada, los jugadores actuaron con una movilidad y entusiasmo poco común.

El interés que había despertado la brega, quedó demostrado por la enorme concurrencia que la presenció. Las instalaciones que posee el club Huracán resultaron realmente reducidas para albergar tanto público.

Desde bien temprano la venta de entradas populares fué en verdadero aumento, hasta que a las 16.30 tuvieron que cerrarse las ventanillas. A las 17, el aspecto que presentaban las tribunas era realmente magnífico, al extremo que para presenciar el match cómodamente muchos de los espectadores tuvieron que valerse de los medios más inconcebibles, subiéndose a los postes y hasta arriba mismo del techo de la tribuna oficial.

El ambiente estaba realmente caldeado de entusiasmo. De ahí que al aparecer ambos cuadros al field se les tributó una verdadera ovación, ya que tanto uno como otro, tenían innumerables partidarios.

El juego fué en los primeros momentos de una inusitada movilidad. Se suponía de que pasados los primeros instantes decaerían las acciones tornándose más lentas, pero fué todo lo contrario. Con escasas alternativas, el partido se caracterizó precisamente por la energía que se puso en las acciones, de una rapidez realmente increíble, lo que demostraba el excelente estado de entrenamiento de los elevens.

Huracán, justo es decirlo, tuvo a su favor en el primer tiempo una mayor presión sin que llegara a traducirse en una seria ofensiva. Su quinteto trabajaba con ajuste, llevando avances y arremetidas realmente peligrosas, pero de las cuales daba buen fin la defensa boquense, que como siempre se lució al extremo haciendo una labor digna de los mayores elogios.

Mientras el quinteto boquense no remataba bien sus avances, debido quizás más que nada a la ineficacia de Cerrotti como centre forward, los locales actuaban con verdadero acierto. La ligera presión de Huracán no surtió efecto dado el ajuste de la defensa adversaria. Y esta fué la característica del primer tiempo: una presión no definida, que no bastó empero para lograr el provecho apetecido.

En el segundo tiempo Boca Juniors presentó su equipo con Tarasconi como eje de la línea de ataque y a Cerrotti como winger derecho. El cambio fué fundamental. Tarasconi dirigía la línea con acierto y con tan buen tino, que apenas había pasado un minuto, cuando ya lograban marcar su primer tanto. Este goal fué aleccionador para los visitantes. El equipo, que hasta entonces sin jugar mal no había hecho sus performances de costumbre, se multiplicó rápidamente. Todo el team maniobraba a entera conciencia, en una forma que hacía presumir ya el logro de un nuevo tanto. Este lo marcó Bissio en un lindísimo goal, admirablemente hecho por la violencia del tiro y lo exacto de la puntería, y que envió la pelota desde uno de los ángulos

Puede decirse de que Boca Juniors jugó admirablemente sólo 15 minutos. Y pudo haber continuado en esa forma, si no hubiera sido que sus jugadores bien convencidos de que las posiciones no serían modificadas no tuvieron mayor empeño en aumentar su ventaja.

Lo restante del período, fué también favorable a los visitantes, aun cuando Huracán hizo todo lo posible por disminuir el score, jugando también con mucho entusiasmo, pero sin poder superar la técnica excelente de su adversario.

El triunfo, pues, fué lógico. Venció quien realmente merecía tanto por la eficacia de su juego, como por la habilidad que puso de relieve para lograrlo.

Cabe, por lo tanto, reconocer de que ayer fué Boca Juniors el gran cuadro que todos los aficionados conocen, y debe tenerse en cuenta de que su victoria es más relevante ya que Huracán evidenció condiciones poco comunes haciendo un gran match.

Cayó vencido pero con todos los honores, y únicamente porque sus contrincante le era netamente superior.

Fuera de esto cabe consignar la corrección con que se desenvolvió la brega. Tanto los jugadores como el público, dieron muestras de una cultura, que ojalá sirva de ejemplo.

Bravo fué el partido



entre españoles y húngaros, pero, a la postre, y por eso es más significativo el triunfo, los de la madre patria arrollaron a los extranjeros, venciéndolos por 4 a 2 goals. Carmelo fué una de las figuras sobresalientes de la brillante jornada deportiva. Estuvo en todas partes donde estaba la pelota y se hizo aclamar por su gran actuación.

UN BUEN PORCENTAJE

Arriba de 7.000 pesos se recaudó ayer en el encuentro entre Huracán y Boca Juniors. La suma pudo haber sido superada, pues a las 16 y 30, se suspendió la venta de entradas populares

Puede pues calcularse que asistió a ese encuentro, un público superior a 12.000 personas.

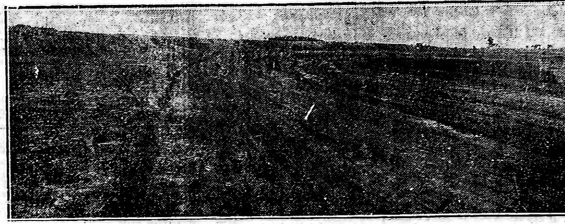
EL CASAMIENTO DE O'KEEFE

Días pasados, cuando dimos la noticia de que el jugador de Sportivo Palermo C. O'Keefe contraería enlace el 15 del mes entrante, con la señorita Colombo, siendo, en cambio, con la señorita Lombardo, hermana también de uno de los jugadores de Sportivo Palermo.

Queda aclarado el punto.

El Autódromo General San Martín se Hallará Listo en Breve Tiempo

UNA DE LAS RECTAS Y EL VIRAJE DERECHO SE HALLAN YA TERMINADOS, LO MISMO QUE LA GRAN TRIBUNA OFICIAL CON CAPACIDAD PARA 15.000 PERSONAS



Situación actual del viraje izquierdo

Dentro de poco Buenos Aires contará con su primer autodrómo donde seguramente se han de librar las batallas automovilísticas más importantes de la próxima sesión deportiva.

Los trabajos del autódromo que se halla situado en San Martín y llevará el glorioso nombre de General San Martín, se hallan muy adelantados.

En la fecha se ha concluído ya con una de las rectas y con el viraje derecho, estándose en la actualidad trabajando en la terminación del viraje izquierdo.

Las tribunas populares también se hallan listas, lo mismo que la oficial que con capacidad para 15.000 personas, espera únicamente a los pintores para quedar habilitada.

Este autódromo que ha sido ideado adoptando las mejoras y perfeccionamientos de sus similares de Europa y Norte América, por sus condiciones y características, se halla clasificado entre los primeros del mundo, teniendo una pista de 3.000 metros de desarrollo total con un ancho de 16 metros en las rectas y 24 metros en los virajes construídos en elevación que permitirá marcar velocidades superiores a 200 kilómetros por hora.

Consta de una gran tribuna central con comodidades para 15.000 personas sentadas, provista en su parte interior de amplias dependencias para administración, toilet para señoras, enfermería sala de primeros auxilios, etc., y servicios completos de confitería, bar y restaurant confortablemente instalados

A ambos lados de esta tribuna se hallan las graderías populares y en cuerpos separados los pabellones para el servicio sanitario de todas las dependencias.

En el costado interior de la recta, al frente de las tribunas y gradas se ha establecido la pista de reparaciones con sus stands respectivos, surtidores de nafta, palco de cronometristas y cronistas y en el extremo oeste del campo se levantan los hangares y talleres para el depósito y cuidado de los autos de carrera.

Una amplia pelouse, separada de la pista por un canal de agua, permitirá el paseo y estacionamiento de peatones frente a las tribunas y graderías y en el costado opuesto se ha dispuesto una extensa avenida para el estacionamiento de automóviles con sus respectivos ocupantes de modo de poder presenciar desde ellos el desarrollo de las carreras.

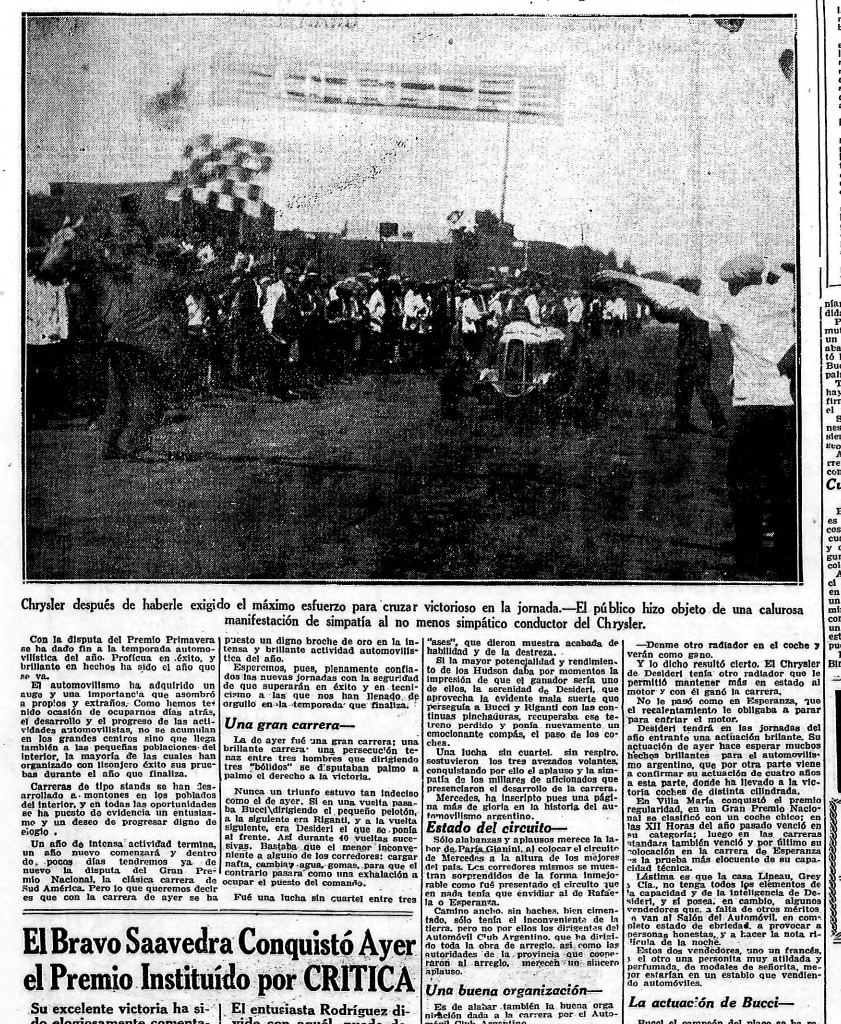
Los rodados que se utilicen para la conducción de pasajeros, dispondrán en el extremo oeste del campo de una gran plaza de estacionamiento hasta el fin de las carreras.

La empresa de esta magna obra constituída con capitales netamente argentinos, no ha omitido esfuerzo para ofrecer al país una construcción digna de su progreso y en breve anunciará la fecha de su inauguración y programa de carreras que serán auspiciadas por las primeras instituciones del país.

La Temporada Automovilística se ha Cerrado con un Broche de Oro

LA CARRERA DE AYER HA SIDO UNA DEMOSTRACION MAS DE LA PERICIA DE NUESTROS HOMBRES, DE NUESTROS MECANICOS Y DE LOS COCHES PREPARADOS PARA LAS CARRERAS

José Desideri, el brillante vencedor del Premio Primavera, llega a la meta con su auto



Chrysler después de haberle exigido el máximo esfuerzo para cruzar victorioso en la jornada.—El público hizo objeto de una calurosa manifestación de simpatía al no menos simpático conductor del Chrysler.

Con la disputa del Premio Primavera se ha dado fin a la temporada automovilística del año. Proficua en éxito, y brillante en hechos ha sido el año que se va.

El automovilismo ha adquirido un auge y una importancia que asombró a propios y extraños. Como hemos tenido ocasión de ocuparnos días atrás, el desarrollo y el progreso de las actividades automovilistas, no se acumulan en los grandes centros sino que llega también a las pequeñas poblaciones del interior, la mayoría de las cuales han organizado con lisonjero éxito sus pruebas durante el año que finaliza.

Carreras de tipo stands se han desarrollado a montones en los poblados del interior, y en todas las oportunidades se ha puesto de evidencia un entusiasmo y un deseo de progresar digno de elogio.

Un año de intensa actividad termina, un año nuevo comenzará y dentro de pocos días tendremos ya de nuevo la disputa del Gran Premio Nacional, la clásica carrera de Sud América. Pero lo que queremos decir es que con la carrera de ayer se ha puesto un digno broche de oro en la intensa y brillante actividad automovilística del año.

Esperemos, pues, plenamente confiados las nuevas jornadas con la seguridad de que superarán en éxito y en tecnicismo a las que nos han llenado de orgullo en la temporada que finaliza.

Una gran carrera—

La de ayer fué una gran carrera; una brillante carrera· una persecución tenaz entre tres hombres que dirigiendo tres "bólidos" se disputaban palmo a palmo el derecho a la victoria.

Nunca un triunfo estuvo tan indeciso como el de ayer. Si en una vuelta pasaba Bucci dirigiendo el pequeño pelotón, a la siguiente era Riganti, y a la vuelta siguiente, era Desideri el que se ponía al frente. Así durante 40 vueltas sucesivas. Bastaba que el menor inconveniente a alguno de los corredores: cargar nafta, cambiar agua, gomas, para que el contrario pasara como una exhalación a ocupar el puesto del comando.

Fué una lucha sin cuartel entre tres "ases", que dieron muestra acabada de habilidad y de la destreza.

Si la mayor potencialidad y rendimiento de los Hudson daba por momentos la impresión de que el ganador sería uno de ellos, la serenidad de Desideri, que aprovecha la evidente mala suerte que perseguía a Bucci y Riganti con las continuas pinchaduras, recuperaba ese terreno perdido y ponía nuevamente un emocionante compás, el paso de los coches.

Una lucha sin cuartel, sin respiro, sostuvieron los tres avezados volantes, conquistando por ello el aplauso y la simpatía de los millares de aficionados que presenciaron el desarrollo de la carrera.

Mercedes, ha inscripto pues una página más de gloria en la historia del automovilismo argentino.

Estado del circuito—

Sólo alabanzas y aplausos merece la labor de París Gianini, al colocar el circuito de Mercedes a la altura de los mejores del país. Los corredores mismos se muestran sorprendidos de la forma inmejorable como fué presentado el circuito que en nada tenía que envidiar al de Rafaela o Esperanza.

Camino ancho, sin baches, bien cimentado, sólo tenía el inconveniente de la tierra, pero no por ellos los dirigentes del Automóvil Club Argentino, que ha dirigido toda la obra de arreglo, así como las autoridades de la provincia que cooperaron al arreglo, merecen un sincero aplauso.

Una buena organización—

Es de alabar también la buena organización dada a la carrera por el Automóvil Club Argentino.

Los menores detalles fueron tenidos en cuenta y no hubo quejas ni dificultades de ninguna especie

Los controles y el cronometraje funcionaron normalmente, no dando en ningun momento lugar a queja alguna, por el contrario, mereciendo la confianza de todos los corredores y público presente.

Las informaciones para la prensa fueron hechas con toda rapidez y en forma que satisfizo, lo mismo que las pizarras que fueron llevadas con todo orden.

El triunfo de Desideri—

El triunfo de Desideri ha sido el triunfo de la fe, y de la serenidad. Supo dar a su coche la velocidad máxima sin esforzarlo en un desgaste inútil

Conociendo el rendimiento de su coche, no "se tiró a loco", sino que corrió con toda inteligencia.

Teniendo a sus talones dos corredores de la talla de Bucci y Riganti, supo contener sus nervios no perdiendo la cabeza para tirarse a una lucha esforzada. Mantuvo el tren de carrera sin llegar a excesos y cuando llegó el momento culminante de rendir el máximo esfuerzo, lo hizo con la serenidad propia de los grandes campeones. Desideri, que cuando la carrera de Esperanza, a pesar de su excelente performance no había quedado conforme con su actuación nos había dicho:

—Denme otro radiador en el coche y verán como gano.

Y lo dicho resultó cierto. El Chrysler de Desideri tenía otro radiador que le permitió mantener más en estado al motor y con él ganó la carrera.

No le pasó como en Esperanza, que el recalentamiento le obligaba a parar para enfriar el motor.

Desideri tendrá en las jornadas del año entrante una actuación brillante. Su actuación de ayer hace esperar muchos hechos brillantes para el automovilismo argentino, que por otra parte viene a confirmar su actuación de cuatro años a esta parte, donde ha llevado a la victoria coches de distinta cilindrada.

En Villa María conquistó el premio regularidad, en un Gran Premio Nacional se clasificó con un coche chico; en las XII Horas del año pasado venció en su categoría; luego en las carreras standars también venció y por último su colocación en la carrera de Esperanza es la prueba más elocuente de su capacidad técnica.

Lástima es que la casa Lineau, Grey y Cía., no tenga todos los elementos de la capacidad y de la inteligencia de Desideri, y sí posea, en cambio, algunos vendedores que, a falta de otros méritos o van al Salón del Automóvil, en completo estado de ebriedad, a provocar a personas honestas, y a hacer la nota ridícula de la noche.

Estos dos vendedores, uno un francés, y el otro una personita muy atildada y perfumada, de modales de señorita, mejor estarían en un establo que vendiendo automóviles.

La actuación de Bucci—

Bucci el campeón del place se ha revelado nuevamente como un gran volante. Su comportamiento en la carrera de ayer habla con sobrada elocuencia de sus condiciones y de su serenidad.

Otro hombres en su lugar hubiera perdido la cabeza ante la serie de contratiempos que vuelta tras vuelta le venían ocurriendo y que provocaban la pérdida de un tiempo precioso.

Pero Bucci, canchero viejo no se inmutó, y si en determinado momento en un furor de rabia, tuvo intenciones de abandonar ante la evidente guigne, bastó la insinuación de un amigo para que Bucci siguiera corriendo y disputando palmo a palmo la victoria.

Tanto de Bucci como de Riganti no hay nada más que decir, que han confirmado el concepto que de ellos tiene el público aficionado.

Se trata de dos verdaderos campeones, luchadores implacables, de fibra, siempre dominados por el afán y el deseo de mejorar de colocación.

Ayer dieron brillo y emoción a la carrera, que de otra manera se hubiera concretado a un paseo de Desideri.

Cuando Bini podía ganar, vino la mala suerte—

Bini, el brillante conductor del Buick, es un corredor que está enyetado. Otra cosa no cabe suponer. En Esperanza, cuando marchaba en excelente colocación y con probabilidades de clasificarse segundo, las bujías le hicieron perder esa colocación.

Ayer cuando iba a un minuto de Bucci y comenzaba, puede decirse a entrar en carrera, no fueron las bujías, pero un maldito Ford que se metió en el camino, le estropeó la carrera. Bini chocó con el Ford en momentos en que daba un viraje demasiado pronunciado y le estropeó la dirección en forma que no pudo continuar corriendo.

Es evidente que de haber continuado Bini en carrera, dado el estado del Buick y la forma admirable como respondía a las exigencias del conductor, el desarrollo de la carrera hubiera sido aun más emocionante, y lo hubiéramos visto a Bini prendido en los primeros puestos.

Los promedios establecidos—

El promedio establecido por Desideri de 110.820 kilómetros debe considerarse como excelente si tenemos en cuenta que el circuito de Mercedes, a pesar del excelente estado de sus caminos, no presenta las mismas condiciones de los circuitos de Rafaela y Esperanza, que son más extensos y con menos virajes.

Otro de los factores que han tenido en contra los corredores para marcar un mejor tiempo ha sido la tierra y el fuerte calor, que hizo que los motores no rindieran el máximo de lo que podían dar.

A la Espera del Partido Sensacional

Con los resultados de ayer, pueden considerarse definidas las posiciones en los dos campeonatos. Independiente será el campeón amateurista, puesto que no debe pensarse que Atlanta sea capaz de empatarle el match y, aunque lo fuera, no pueden caber dudas de que Independiente ganará en el desempate a San Lorenzo y Boca Juniors; ya no tiene peligro de perder su colocación a la vanguardia de su campeonato.

Los aficionados, entonces, esperan con una ansiedad extraordinaria la gran lucha que se acerca: el match entre Independiente y Boca Juniors, que nos dará, después de siete años, el verdadero campeón del football de la Capital.

El match en cuestión asume todos los caracteres de una justa sensacional, como jamás pueda haberse presentado oportunidad de verla realizar. Podemos afirmar, sin exageración alguna, que en nuestra ciudad no hay estadio que resulte suficiente para contener el público que desearía presenciar ese encuentro. Es tanto el interés que se ha acumulado en los aficionados, desde la época en que se dividió el football hasta el presente, por poder cotejar los valores de los equipos de una entidad con los de la otra y en forma oficial, que ahora que se presenta el momento el apasionamiento resulta de verdad extraordinario.

Independiente y Boca Juniors, será el acontecimiento de nuestro football y el que marcará época en la historia del deporte.

Boca Juniors, en una Asociación e Independiente en la otra, son en realidad dos potencias, que en los ámbitos en que desarrollaron sus campañas, no pueden tener rivales. Son la representación del poder del football de una y otra de las ex asociaciones y aunque esto resulte una cosa ficticia como consecuencia del traspaso de jugadores de una a otra entidad, para el público aficionado es algo más que un partido de football: es el cotejo definitivo, único y último, de los prestigios de las entidades en que estaba dividido el más popular de nuestros deportes.

Lástima que este trascendental encuentro deba realizarse a esta altura del año, en que el calor no permite que los jugadores puedan desarrollar normalmente todos sus recursos, cosa que quitará, indudablemente, algún brillo al juego, pero que, en ninguna forma puede restarle importancia. Esperemos, sin embargo, que el día que se fije para el match, la temperatura favorezca la jornada, cuyo significado para nuestro deporte es altamente grato.

Mientras tanto, desde hoy, comienzan a intensificarse los comentarios, pronósticos, cotejos de valores, entre la gran familia de alacranes de nuestro football.

LA ACTUACION DE GARIGLIANO

El árbitro Garigliano que tuvo a su cargo el control del match entre Huracán y Boca Juniors, estuvo bastante acertado. Se le fueron ciertas cosillas, pero ello es disculpable, si se tiene en cuenta la vivacidad de las acciones y el empeño que ponían en la lucha los equipos haciendo un juego por demás rápido.

Por lo demás fué correcto e imparcial que es lo que debe solicitarse de un buen juez.

Justo es decir que los jugadores, cuyo comportamiento fué excelente, facilitaron mucho su acción.

El Bravo Saavedra Conquistó Ayer el Premio Instituído por CRITICA

Su excelente victoria ha sido elogiosamente comentada por todos los aficionados

El entusiasta Rodríguez divide con aquél, puede decirse, los honores de la jornada

ROCHETTO CON PEUGEOT, Y RODRIGUEZ CON ALCYON, IMPUSIERONSE EN DOS PRUEBAS

La ruda jornada ciclista de ayer, continúa siendo el tema obligado de las conversaciones entre las personas afectas al deporte, comentándose vivamente la actuación lograda por los destacados participantes de la importante prueba, organizada eficientemente por las activas autoridades del meritorio Cicles Club Argentino.

La perfecta organización de la misma, es objeto asimismo, de grandes elogios, dado que merced a la energía con que actuaron las personas encargadas de su fiscalización, sobre todo en lo que respecta a los controles volantes, señores Francisco Malvassi y Alberto Baroffio, han influído decisivamente en el normal desarrollo de una carrera brava en extremo.

A las felicitaciones que por tal motivo han recibido, los entusiastas dirigentes de la vieja entidad de Villa Crespo, agregamos complacidos las de CRITICA, que desde sus columnas ha bregado siempre para que las instituciones ciclistas adoptaran las medidas necesarias para lograr tal fin.

Saavedra ganó el premio CRITICA—

Conforme lo anunciamos oportunamente, CRITICA donó a la entidad organizadora de la Clásica Pilar, un premio consistente en un reloj y cadena de oro, para que fuera otorgado en la forma que creyeran más conveniente, resolviendo aquéllos, dado su reconocido valor, instituirlo al ganador de la ruda prueba es decir, al que ocupara el puesto de honor.

Saavedra, el fuerte piloto de la Musanco, al adjudicarse la carrera, conquistó el premio CRITICA, el que, por otra parte, no podía tener un detentor de mayores méritos, ya que su victoria era justificadamente esperada por los aficionados que conocen el decidido empuje del entusiasta mendocino, que se halla actualmente en pleno dominio de sus brillantes condiciones de corredor de pruebas de gran aliento.

Al finalizar la prueba, el mendocino no pudo ocultar su satisfacción por haber logrado acreditarse el premio instituído por este diario, expresándose en tal sentido en alta voz.

Rodríguez y su segundo puesto—

Si honrosa ha sido la victoria de Saavedra, el segundo puesto obtenido por el pibe Rodríguez, con su fiel Erelco, ha sido verdaderamente digno de todo encomio, dada la calidad de los ciclistas a quienes logró imponerse y a los que había dado alcance cuando faltaban poco más de 1000 metros después de marchar solo, puede decirse desde José C. Paz, pues si bien en varias ocasiones estaba cerca del pelotón, debía desprenderse de aquél para evitar caídas que pudieran malograr su performance.

Al inquirirle sus impresiones después de la brava lucha final, Rodríguez, con su habitual modestia, manifestónos que, a pesar de la distancia que había perdido, no se desanimó ni un solo momento, vislumbrando constantemente la posibilidad de clasificarse en los primeros puestos.

El fuerte defensor de la Erelco consideraba a Saavedra y Domovich como sus más serios rivales, dado que, tanto uno como otro, podían distanciarse y adjudicarse la prueba con gran ventaja. Así y todo, tenía la plena convicción de figurar bien si se conseguía mantener en la delantera hasta el final, dado que, en el embalaje, podía imponerse todavía.

Finalizó la breve entrevista, expresándonos su agradecimiento a CRITICA que, desde su iniciación en el deporte, lo alentó constantemente, y lo hizo favorito para los primeros puestos de la Doble Luján y de la importante carrera de ayer.

El ganador de la segundo—

Vicente Bogliolo, el entusiasta aficionado que lograra clasificarse segundo en la carrera del Club Ciclista Buenos Aires, obtuvo ayer una brillante victoria, imponiéndose netamente a sus adversarios y conquistando así los puntos necesarios para pasar a la categoría superior en la que, a buen seguro, conseguirá destacarse, dado su reconocido tesón.

Debido al pase de éste a la primera categoría, la Murbeton tendrá, pues, un excelente representante que pondrá todo su empeño en la defensa de la acreditada marca. No bien finalizó la prueba sus partidarios lo sustrajeron, puede decirse, de modo que no nos fué posible requerirle sus impresiones.

Rochetto ganó con Peugeot—

En la carrera ciclista que sobre el trayecto Liniers-Campo de Mayo-Liniers hizo disputar ayer el United Young Men Club, se acreditó el triunfo el aficionado E. Rochetto con bicicleta Peugeot en 1 hora 27 minutos.

Segundo llegó J. Muratori, con Alcyon a media máquina de aquél; tercero H. Loringné con Erelco y cuarto G. Oriano.

Rodríguez venció con Alcyon

Francisco Rodríguez homónimo del clasificado segundo en la Clásica Pilar fué el vencedor de la carrera Doble Lomas, organizadapor el Club Ciclista Barracas y que se disputó ayer.

El resultado general de la mismo ha sido el siguiente:

1o. Francisco Rodriguez, con máquina Alcyon, en 52 minutos; 2o. Arturo Viale, a media rueda; 3o. Angel Nebuloni; 4o. Héctor Cursi; 5o. Tiberto Manino y 6o. Luis A. Leles en 53 minutos 5 segundos.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Lo que se prepara en el Avenida

Sigue "La Calesera" gustando cada día más

Continúa llenando este gran gran teatro "La Calesera".

La música cada día más popular de esta obra arranca grandes aplausos al público, el cual entona admirablement el couplet "El chispero", número que se repite tres o cuatro veces con gran entusiasmo.

Las tiples señoritas Torres y Jaureguizar, el barítono Almodóvar, Manolo Fernández, graciosísimo en su papel, y el maestro Palacios, al frente de numerosa y disciplinada orquesta, consiguen hacerse aplaudir estruendosamente en todos los números de la inspirada obra.

Esta continuará en el cartel de las noches subsiguientes y sólo pasará al de la tarde cuando se reponga alguna de las más interesantes producciones antiguas hace tiempo no representadas y que se ensayan actualmente con gran cuidado para darles honores de estreno.

Las fiestas en el Ta-Ba-Ris

Las damas serán obsequiadas

En el aristocrático y alegre dancing de la calle Corrientes, se preparan grandes novedades para las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo. Aparte de la decoración originalísima de la sala, a todas las damas concurrentes se les obsequiará una noche con hermosas polveras parisienses y la otra, espléndidas muñecas alusivas al año que se va y al que empieza.

Estas cosas serán un aliciente más para que el aristocrático dancing se vea "au grand complet". Además y como si esto fuera poco, se anuncia el debut de varias "danseuces y chanteuces", recientemente llegadas de Europa.

Lea Candini en el Coliseo

Reposición de "La rosa de Stamboul"

Para esta noche se anuncia, en el teatro Coliseo, la reposición de la opereta en tres actos, del maestro Leo Fall, "La Rosa de Stambul", que subirá a escena por primera vez en la temporada.

En la función del viernes 24 tendrá lugar la función en honor y beneficio del actor cómico Salvatore Siddivó, con la opereta "La princesa de las Czardas", en la que el beneficiado interpretará el rol de "Conte Boni Kausciano" uno de sus grandes éxitos. Como novedad pintoresca, prepara Siddivó la interpretación del tango "Media luz".

Próximo estreno en el Smart

"¡Ay, mamita, qué noche aquélla!"

En el Smart, preparan para el miércoles de esta semana, la próxima renovación del cartel, con el estreno de la pieza titulada "¡Ay mamita qué oche aquélla!

Con esta pieza se presentará el primer actor cómico Gómez Bao.

Para mañana martes se prepara el festival en honor de los concejales electos recientemente.

"La mujer carbonizada" se estrenará en la Opera

Para fecha próxima se prepara en la Opera el estreno del vaudeville en tres actos titulado "La mujer carbonizada" que se viene ensayando con toda actividad.

Mientras tanto se mantienen en el cartel las obras "La mujer que odiaba a los hombres" y "Sociedad Protectora de maridos".

Temporadas veraniegas

Todas las previsiones caen ante la inclemencia de la estación. Los extremos son siempre peligrosos. La cuesta de enero es tan difícil y tan áspera como la de junio. Los calores ahuyentan el público de los teatros, tanto como los primeros fríos.

La calidad de las novedades que se ofrecen, carece de toda eficacia para atraer la curiosidad del público. No obstante, las empresas siguen ofreciendo estrenos que caen en el vacío, ante la indiferencia más absoluta.

La improvisación de primeras figuras, que, una vez normalizadas las actividades escénicas, han de volver prudentemente a su cauce lógico y natural, se realiza grotescamente, sin más público propicio que la propia vanidad personas. Pocas temporadas veraniegas han sido tan ingratas para nuestras compañías de estación, como la que actualmente se viene desarrollando en varios escenarios nacionales.

Pocas esperanzas quedan, sin embargo, para restaurar las finanzas de las empresas empeñadas en luchar estérilmente contra los calores.

UNA DESASTROSA JIRA

Se disuelve la compañía española Plana - Díaz

Terminó ayer su actuación en San Juan, la compañía española de comedias que encabezan Antonia Plana y Emilio Díaz.

La jira iniciada en España, en marzo del corriente, bajo el cartel artístico, y prolongada penosamente en diversas tentativas llevadas a cabo con el primitivo elenco fraccionado, — los que pasaron a actuar con Carlos M. de Baena y los que permanecieron fieles a la empresa Plana-Díaz. Para ambos conjuntos, que en los primeros momentos constituyeron una compañía discreta, la suerte fué repetidamente adversa. Diversas causas y de todo orden han determinado el fracaso de temporadas que han merecido sin duda, mejor destino. Una desorientación total, dentro de las respectivas mediocridades de los elencos, y la chatura inferior de los repertorios ofrecidos, contribuyeron con una eficacia terminante, a apresurar y definir la actuación de ambos conjuntos.

La compañía Plana-Díaz que intentó una reorganización de sus actividades, alcanzó a realizar una temporada en el Avenida, primero, y en el Victoria, después, sin que el público manifestara interés en momento alguno. La jira iniciada a continuación y que alcanzó las plazas de Mendoza y San Juan, ha sido de resultados negativos terminantes.

La imposibilidad material de cumplir con los compromisos contraídos con los elementos contratados, precipita y obliga a disolverse, a la compañía Plana-Díaz.

Los dirigentes de dicho elenco, embarcan para España de inmediato, con el propósito de intentar, en el año entrante, en alguno de nuestros escenarios, nuevas temporadas.

Sería interesante que, para ponerse a salvo de nuevos contrastes, tan rudos como los sufridos, la organización que se proyecta traer, respondiera a un criterio artístico más en armonía con los gustos del público porteño, a quien ya no es posible ofrecer notas de calidad tan inferior como las que traía el elenco Plana-Díaz.

Mingrone y Paoli, en el teatro Taricco

Con marcado éxito sigue actuando en esta sala la compañía de dramas, comedias y sainetes, Mingrone-Paoli, que ha logrado despertar el interés del público.

Entre las novedades a ofrecerse durante esta semana, figuran en las carteleras "Va cayendo gente al baile", "La muerte a plazo fijo", "La fuerza ciega" y "Flor de durazno"

Corsini, sin novedad

Mañana estrenará "Los Frescos de Necochea"

Ignacio Corsini sigue realizando una discreta temporada en el teatro de Verano de la calle Pasco. El éxito principal de su actuación consiste no sólo en la simpatía del elenco, sino también en la constante variación del cartel y la forma como son puestas las obras en escena, aparte de la correcta interpretación de que son objeto.

Para mañana anuncian "Los frescos de Necochea", pochade de Eleodoro Peralta.

"Los Diamantes de la Corona"

En la segunda sección doble de hoy, se reestrenará en el Mayo la zarzuela en tres actos y en verso original de Scribe, arreglada a la escena española por Francisco Campodrón y música del maestro A. Barbieri, titulada "Los diamantes de la corona", que subirá a escena con el siguiente reparto:

Catalina, Arce; Diana, Barrilaro; Una dama, Galinier; Marqués de Sandoval, C. Coria; Conde de Campo Mayor, Santos; D. Sebastián, Armisen; Reballedo, N. Eala; Antonio, Maldonado; Muñoz, Castaño; Ujier, E. Aguirre; Otro.

La muchachada del Porteño

Hoy reestrena "La Cagnotte"

Dos suculentos "bordereaux" han sido los resultados de las funciones del sábado y domingo en el Porteño, donde actúa con tan buena fortuna la compañía nacional de teatro breve que dirige José Antonio Saldías y encabeza José Ramírez.

Esta noche renovarán parte de su cartelera, reestrenando en segunda sección, la comedia en dos actos: "La Cagnotte" El resto del programa lo componen "Muchachos locos" y "La muchacha de Montmartre".

El Licenciado Luis Quiñones de Benavente

UN ENTRE MESISTA NOTABLE DEL SIGLO XVII

Don Tomás Luceño, el prestigioso sainetero español que, con Arniches y Antonio Casero, forman una gloriosa trilogía, es el autor de esta crónica interesanto de suyo, y que pinta una época del teatro español.

Allá va la crónica:

El licenciado Luis Quiñones de Benavente—

El licenciado Luis Quiñones de Benavente, a quien se refiere el encabezamiento de este artículo, nació en Toledo, a fines del siglo décimosexto y murió en 1652.

No consta en ningún documento de la época que fuera licenciado; pero sus ilustres biógrafos, entre ellos el señor don Cayetano Roxell, deducen que lo fuese en Jurisprudencia, de la fraseología que emplea en uno de sus más famosos entremeses, titulado "Los cuatro galanes". En esta graciosa producción dramática se inspiraron, indudablemente, primero don Francisco de Rojas Zorrilla, al escribir su bellísima comedia "Lo que son mujeres", y después el célebre don Manuel Bretón de los Herreros al componer su bellísima y popular "Marcela o a cuál de los tres". El argumento de estas joyas literarias viene a ser el mismo: tres galanes que se expresan en términos propios de su carrera al pretender el amor de una dama, la cual concluye por desairar a los tres, prefiriendo quedarse soltera.

Lo mismo Quiñones que Rojas y que Bretón faltaron intencionadamente a la costumbre seguida por los poetas de su época, de terminar sus obras con boda o con muerte.

Ya lo dice Rojas al final de la suya:

"Y don Francisco de Rojas
un vítor solo pretende,
porque escribió esta comedia
sin casamiento y sin muerte."

El entremés de "Los cuatro galanes" fué muy celebrado y aplaudido. Lo estrenó en Madrid un cómico famoso llamado Roque de Figueroa, natural de Córdoba, muerto a los ochenta años de edad en Valencia. Se le tuvo siempre por hombre de esmerada educación y de ilustración vastísima, contándose de él una anécdota que confirma la opinión en que le tuvieron sus contemporáneos. Escribía en verso y hablaba latín.

Donde Benavente reemplaza a un canónigo—

Un día asistió a una fiesta que se celebraba en la iglesia de San Sebastián de esta corte, y como diera la casualidad de que se pusiera enfermo repentinamente el sacerdote encargado de pronunciar el sermón, Figueroa se quitó la espada, subió al púlpito e hizo un discurso en latín que dejó admirado al auditorio.

Quiñones de Benavente fué muy elogiado por Lope de Vega en su "Laurel de Apolo", diciendo "que en él se habían juntado todas las gracias, y que era el modelo más perfecto del género entremesil".

Creó nuevas combinaciones métricas, fijó definitivamente la índole de la dramática popular y se burló donosamente del culteranismo en casi todos sus entremeses, con especialidad en "Las civilidades", que le estrenó en Madrid el farsante Cristóbal de Avendaño, prestigioso como tal y como empresario, o autor, que se decía entonces. Este comediante fué uno de los cinco fundadores de la Cofradía de Nuestra Señora de la Novena.

Su predilección por el comediante Juan Rana—

Quiñones sintió siempre gran predilección por Juan Rana, y éste por Quiñones, de cuyos entremeses fué intérprete felicísimo.

Este popular comediante se llamaba, en realidad, Cosme Pérez. El pueblo le bautizó con el nombre de Juan Rana por la perfección con que desempeñó el papel de alcalde, llamado así, en el entremés de "El guardainfantes", y todos los de alcalde de monterilla, socarrones y maliciosos.

Gozó de influencia cerca de los reyes—

Fué hombre de sanas costumbres, y después de retirado de la escena le obligó el rey Felipe IV a trabajar en una fiesta que se celebró en el Buen Retiro, siendo sacado de su casa poco menos que a la fuerza.

En la representación se condujo como cumplía a un comediante de su renombre.

Gozó de alta influencia cerca de los reyes, hasta el punto de haber conseguido que saliera libre su sobrina, la feroz y hombruna comedianta Bárbara Coronel, en un proceso que la formaron acusándola de haber envenenado a su marido, que falleció a los pocos días.

Sus mejores entremeses—

Sus mejores entremeses son, a nuestro modesto juicio, "El negrito hablador y sin color cuida la niña" "Don Gaiferos y las busconas de Madrid", "Los cuatro galanes", "Las civilidades", "El marido flemático", "El retablo de las maravillas", inspirado tal vez en otro del mismo título, escrito por el gran Cervantes, y el famosísimo del "Gori-gori".

Su parquedad para dibujar caracteres—

Es asombrosa la concisión, la parquedad con que dibuja los caracteres. En un sólo rasgo los describe magistralmente. Ejemplo:

La mujer de "El marido flemático" pinta de esta manera el carácter de su raro esposo:

"Su flema
es lo que más mi cólera me incita,
porque es hombre que en sólo una visita
se estuvo de manera, que acababa
de nacer un muchacho cuando entraba,
y se tiene por caso averiguado
que al salir della estaba ya "barbado".

El entremés "Gori - Gori"—

El entremés "Gori-gori" es precioso. Está muy ordenadamente planeado, lleno de situaciones cómicas, reveladoras del agudo ingenio y de la finísima gracia del poeta dramático a quien consagramos hoy nuestra especial atención.

La acción se desarrolla en el interior de una casa con balcones a la plaza Mayor de Madrid en un día de toros.

Sabido es que por orden del Ayuntamiento, tanto los habitantes como los convidados a la fiesta tenían derecho a presenciar el encierro del ganado, operación que se verificaba por la mañana. De este derecho no podían usar los inquilinos durante la corrida de la tarde, estando en la obligación de admitir a presenciarla a toda persona que se presentase con una boleta u oficio del Ayuntamiento, que le autorizaba a ocupar un sitio en uno de los balcones de la vivienda.

Llegada la hora de la corrida, entra el criado de D. Malidoto, enfatuado portugués, avisando a los dueños del piso que su amo, con la debida autorización, iría a la casa, con el fin de presenciar la corrida. Los convidados que asistieron al encierro de por la mañana se alborotan contrariados por no poder concurrir a la corrida, y para evitar que D. Malidoto les prive de un puesto en el balcón inventan una burla que da lugar a que el portugués se vaya a otra parte, y antes de que D. Malidoto penetre en la sala envuelven en una sábana al jefe de la familia, le tumban en el suelo, para hacer creer que ha fallecido al portugués y que la muerte ha sido producida por una enfermedad contagiosa. Llega don Malidoto, ve al muerto rodeado de su familia, que llora descompasadamente, y huye con su criado en medio de la mayor consternación.

Pero el criado, más listo que su cándido señor, se "escama", sospecha que aquello ha sido una estratagema, y vuelve a poco, diciendo que D. Malidoto, compadecido, quería pagar de su peculio los gastos del entierro y, al efecto, ha dado aviso a la parroquia para que vayan a la casa los curas, los sacristanes, los sepultureros y todo el fúnebre personal que actúa en estos casos. Llega, pues, todo el séquito, cargan en hombros los sacristanes con el difunto, y seguidos de toda aquella gente le pasean por la sala cantándole gangosamente el "gori, gori". El muerto seasusta, creyendo que le van a enterrar vivo, y se incorpora, lo cual produce el espanto de los que se preparaban a llevarle a la fosa, desapareciendo precipitadamente de la estancia.

Mi pecadoras manos se atrevieron a refundir este jocoso entremés. Lo estrené en el teatro Español. Por cierto que el papel de portugués lo desempeñó magistralmente el prestigioso actor D. Felipe Carsi. Gustó de veras la obrita. Recibí por derechos de representación mil pesetas. Apenas cobradas se presentó en mi escritorio un célebre autor. Me dijo que se le había muerto su... novia y que no tenía para enterrarla. Se las dí, se marchó muy contento y agradecido, y yo me quedé entonando el "gori-gori" a las expresadas pesetillas.

¡Todavía las llevo luto!

LA REUNION DE AYER AL MARGEN DEL COMENTARIO

La Reunión de Ayer a Través del Comentario

!Por fin ganó Leguisamo! — La cátedra vió triunfar a dos de sus favoritos (el doblete de Rastreador). — Macon hizo "walk-over" .— Triunfaren dos jockeys olvidados: Ardouin y Bastías

La reunión tuvo dos detalles notables, tres si vamos a ser sinceros: Leguisamo quebró la guigne atroz que lo perseguía; Macon hizo el paseo preliminar en el clásico Capital y dos "finados", dos jockeys olvidados por los burreros se impusieron. Hemos citado a Bastías y Ardouin. Esto para entrar al comentario; una vez adentro tenemos más novedades. ¿Quién salió con plata de Palermo? Vamos; que salga el feliz mortal al paso y nos lo grite. Porque no puede ser; porque la lógica es mi desbarajuste y las carreras — esto sí que es lógica —lo desbarajustan al catedrático.

Empezamos con Rastreador, el héroe—

La lógica hubiera aconsejado jugar a Furriel en la prueba inicial a Furriel o a Open Eyes, pero las boletas se inclinaron por Rastreador. Y conste que este favoritismo salió de la barra de la casa. Tendremos, entonces, explicado el... poco provecho del público con la victoria del hijo de The Panther. La plata del público estaba, sin duda, a las patas de Open Eyes.

No es muy buen principio que digamos. Rastreador, a todo esto, preparado en magníficas condiciones, hacía suyo el primer puesto sin esfuerzo aparente y quebraba de este modo, la racha maléfica que acompañaba a Leguisamo..

No sólo por esto lo llamamos héroe a Rastreador. El hijo de The Pauther vencía con igual facilidad en la séptima carrera y aquí sí, era el favorito de la mayoría de los aficionados. Aparte de su hazaña como ganador de dos carreras, como ayuda para sacar a Leguisamo del pantano, Rastreador hizo algo más; fué el único favorito de la reunión que llegó al disco en ganancia.

¡Ah! y no seamos parcos en el elogio de su cuidador, también lo merece. Que eso de presentar un vencedor de "doblete" no es hazaña común de Palermo

¿Incidencias?—

La carrera no presentó ninguna, afortunadamente. Pirata hizo el tren hasta donde pudo o sea hasta donde lo alcanzó Furriel, este quedó como dueño del campo hasta que vino Rastreador y, va se sabe el resto.

¡Ardounin!, el sartenazo—

Don "nariz" se había preparado convenientemente la papa de La Fourmi que, a estas alturas viene a ser pan dulce. Y tan bien y tan oculta quiso prepararse la victoria que dijo a todo el mundo "no corre".

Esto está muy mal mister napia. Pero, que Dios lo ayude a los caballos no lo abandonen.

Que La Fourmi era fija lo prueba su victoria y Ardouin... Todos hemos visto que, desde el vamos la hija de Palospavos se había ganado la carrera.

Las demás—

No merecen el escenario en que actúan. Caretuda fué segunda de atropellada porque Chasquita se cansó siguiendo a La Fourmi, y mucho más se cansaron Preferida y Náufraga.

Lo triste del caso es que la cátedra pagó con su dinero la inutilidad de Chasquita. No habiendo obra mejor, al parecer, la hija de Charca arrastró con las apuestas de los aficionados.

Bastías le ganó a Leguisamo

A la cátedra le esperaba un nuevo disgusto ¡cuándo no! Puesta a cabulear el ganador se dijo: "El pulpo" toda la vida. Ya quebró la jetta". Y fué un asalto a las ventanillas de Step Lively Como había sido un delirio el aplaudirlo en el desfile.

Pero estaba escrito que ayer Bastías se iba a acordar de sus tiempos, que Pons iba a repetir matemáticamente sus performances y se produjo la debacle de los leguisamistas, es decir, de medio hipódromo.

El final fué muy interesante. Cuando llegaba Pons a los últimos 400 y Leguisamo se acercaba, con su empuje clásico como para caerse. ¡Zás! dijeron muchos "se lo comió Leguisamo".

Sin embargo, Pons llegaba primero. A la entrada al pesaje cuando pudo ver se que a Bastías se le había cortado una estribera, los aplausos más estruendosos que pueden darse premiaron la proeza del ex jockey de Botafogo.

Y digamos ahora que Bastías los merece por partida doble; porque es, como se sabe, el cuidador también del hijo de Pipiolo.

De Pirus y Anzuelo no será necesario hablar. No lo merecen.

Florelle, la cenicienta...—

Pues señor... (Esto es como cuento) a Florelle no la cree el público. Hace poco se relegó bastante en las cotizaciones y mucho más abandonada, relativamente, fué ayer. Claro que a Florelle no le importan los boletos y, por lo tanto, ha repetido como cuadra a su calidad y a su estado, su anterior performance y ha vuelto a imponerse, pues fácilmente.

Todo lo cual será encantador para los suyos pero de muy poca gracia para el público.

Zanahoria...—

Como lo suponíamos, corrió muy bien. Sus ejercicios y su estado así permitían decirlo. Claro está que encontró una enemiga de mayores condiciones y no pudo llegar a su móvil.

Walina, con el Maestro, tercera, Pontezuela, con el rey de la atropellada, cuarta. Ninguno de los dos podía hacer más de lo que hizo. ¿Qué le pasó a Pólvora? Vamos a ser francos, aunque su cuidador, se ofenda. Pólvora estaba fea, descarnada y tristona.

Macón—

No cansemos con el invicto, no insistamos en sus alabanzas. Macon se paseó ante el público que lo aplaudió con entusiasmo, y se llevó a su stud los honores del Premio Capital.

Juvencia—

El segundo clásico iba a resolverse por una sorpresa.

Cuando la cátedra pensaba en El Maestro en Soplido y en otros candidatos resulta triunfante Juvencia.

La hija de Jacinta — para mayor desconcierto — se ha revelado, en vez de guapa, como la madre, una flyer terrible — será como la abuela — De la misma manera, para la cátedra, cuando se confiaba en otros cadidatos apareció la autsider.

Rondador repitió sus ensayos, hizo el tren, ¡y qué tren! y llegó hasta 1|2 cuerpo de la yegua, que marcó un tiempo excelente y que ya se sabe tiene calidad de sobra.

Soplido no repitió su record, pero seamos francos, ayer llevaba 59 kilos, esto es 9 más que en la oportunidad de los 2'4|5 y claro, su poder era distinto.

Dicen que El Maestro largó mal. Puede ser —no lo vimos —y se explicaría, entonces, su derrota. En 1000 metros la menor falla en la salida significa perder.

Regatón cuarto: no es repetir, precisamente, pero, sus boletos no exigían otra cosa.

Vino el doblete—

Ya hemos hablado lo suficiente de Rastreador, que dió doblete, que lo sacó a Legui de la mala y etc.

Ahora le toca a Papito el segundo de Rastreador en el handicap. ¿Y qué decir de Papito? ¿qué culpa tiene el hijo de Tamarindo si Rastreador volaba?

La misma culpa que Prudencia y la misma que Aga Khan.

Les tocó perder porque su ganador los dominaba netamente.

Otra vez Legui—

Si no pecáramos de exajerados diríamos que a Leguisamo lo están aplaudiendo todavía. Y la verdad que el "mono" lo merece. A Cals lo puso en la raya. Dejó que a Pashá Bey lo agotara Viejo Verde en la recta y cuando ya el hijo de Willy no quiso más fué Legui cargó con Cals y ¡zas, tras! extra sec. medio cuerpo.

La victoria del hijo de The Whirpool fué sin duda alguna, obra del ex'mio.

Pashá Bey largó bien, corrió en punta y ya lo hemos dicho que se entregó a Cals en los metros finales.

Viejo Verde, un dato circulante estuvo tercero en el final. El fué sin embargo el que derrotó materialmente a Pashá Bey. Su lucha con el hijo de Melik en la mitad de la recta lo agotó y entregó manso y derrotado a su enemigo para que se lo corriera Cals y Leguisamo.

Con razón lo aplauden todavía al uruguayo. Miren que palpitar todas esas cosas y aprovecharlos.

UN GRAN METEJON CON SPORT

Era la fija de los tiburones, que conocían sus ejercicios privados y su campaña en Córdoba y Rosario

Hacía cuatro días que la atmósfera estaba cargada. En el ambiente no se hablaba de otra cosa a media voz: "Sport es un robo". La gente rana la tenía en fija. Los tiburones se escondían para no verse obligados a dar el dato. Los dateros de profesión, los "tips" que abundan en el ambiente, los caraduras que viven dando datos como si fuera una p... s..ón ... ente los que dentro y fuera del hipódromo viven con una mano en el bolsillo ajeno, también tenían la imperdible de Sport, un hijo de Klingsor, que hizo crisis en la última carrera de ayer.

Fué por esa causa que Sport contó con la enorme suma de 28.382 ganadores, cantidad que no se le apostó en toda su campaña en Rosario y Córdoba. ¡Así fué el metejón Había catedráticos que lloraban cuando vieron a Sport llegar de los últimos. Hubo datero que salió del hipódromo mucho antes de saberse el resultado de la carrera, pues de haberse encontrado con la víctima la cosa por fuerza termina a bastonazos.

Y Sport ha continuado bien después de la carrera: ha comido como un sabañón y durmió que era un contento verlo. Con seguridad que se desquitan en la próxima.

LOS HANDICAPS

REUNION DEL DOMINGO 26 DE DICIEMBRE DE 1926

En los handicaps de las próximas reuniones, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Suri — Distancia 1800 metros
Bride, 60 kilos: Promesa, 59; Juvencia, 58; Melzeta, 57; La Ñata 55; Apetitosa, 52; Bougie,51; Moderna, 51; Pontezuela, 51; Vainilla, 49; Lusitanita, 48; Bendecida, 45.

Premio Receloso — Distancia 1600 mts.
Stellio, 60 kilos; Melzeta, 53; Papito, 53; La Ñata, 51; Scorpión, 49; Tiradentes, 46; Tricheur, 45.

Premio San Judas — Distancia 250 mts.
Nikabiar, 66 kilos; Saigón, 59; Cals, 58; Ayelo, 56; Cachalote, 55; ¡Qué Peine!, 54; Redondilla, 51; Brillo, 47; Tiradentes, 43; Ferrando, 43.

Premio Apertura — Distancia 1600 mts.
Pethy, 57 kilos; Tropel, 54; La Ñata, 50; Los Trapales, 44.

Premio Famoso — Distancia 1700 mts.
Stellio, 60 kilos; Papito, 58; Pashá Bey, 51; La Ñata, 51; Romanée, 50; Tricheur, 45; Picadillo, 44.

Premio Cartucho — Distancia 2000 mts.
Madrigal, 59 kilos; Saigón, 58; Cals, 57; Ayelo, 55; Cachalote 54; ¡Qué Peine!, 53; Akón 52; Bride, 52; Curicó 48; Pashá Bey, 47; Brillo, 46; Ferrando, 42.

FUE UN DIA GLORIOSO PARA ALGUNOS PROFESIONALES

El público ha pasado una tarde encantadora. La temperatura más soportable que en reuniones anteriores, permitía a la bulliciosa cátedra accionar enérgicamente, correr de uno a otro extremo del paddock en busca del informe preciso Pero la nota más amable del día no fué seguramente, la tarde primaveral; la nota emotiva estuvo a cargo de tres látigos, Bastías, Ardouin y Leguisamo. En efecto, estos tres modestos profesionales que en otras épocas fueron príncipes de la fusta, son hoy humildes servidores del turf, actores de fila (y coristas del montón en algunos casos) que ganan de tarde en tarde. Al serles propicia la jornada de ayer, el público contempló con emoción sus victorias. ¡Y cómo no! ¿Quién no recuerda a Ardouin cuando dirigía a Charming y a tantos cracks que conquistaron bajo su dirección las más grandes victorias?

¿Cómo olvidar a Bastías, al simpático negrito que dirigiendo a Botafogo realizó la campaña más fantástica que registra la historia?

Y de Leguisamo ¿qué? ¿Acaso no fué un látigo discretísimo? No estamos de acuerdo con los que niegan a Leguisamo méritos y condiciones de buen jockey. Nuestra opinión fué siempre ventajosa para el japonés y si no fuimos más leguisamistas, ha sido por dos cosas: por no estar de acuerdo con las artimañas del salteño, que gana la mayor parte de las carreras con "trampita", y procurando no figurar en la majada de adulones que son leguisamistas como mañana serían cualquier cosa.

Son olfaturistas, que no es igual.

Por lo demás, Ardouin, Bastías y Leguisamo, que desde hacía algún tiempo no podían ganar carreras, estuvieron ayer en un día glorioso: los dos primeros ganaron una cada uno; el otro, se apuntó con tres. Los admiradores de Legui aplaudieron.

Algunos, emocionados, gritaron al japonés a su entrada al pasaje, llamándole de todo.

CHASQUITA SIGUE CORRIENDO MAL

Reapareció y perdió, dejándose arrebatar el segundo puesto por Caretuda, que es un modelo de inferioridad

Creíamos en serio que a Chasquita le había llegado la hora, pero a quien le llegó la hora fué al público: la hora de resolverse a no jugarla más.

Chasquita es una Craganour que pudo haber ganado hace algún tiempo, pero sus medios no son como para hacerse mayores ilusiones.

Es muy floja: es una yeguita sin medios, sin talla y sin ningún atractivo que la distinga entre las de su sexo.

Ciertamente que Chaica, la madre, que fué muy discreta en las pistas, no ha producido nada notable. Chaqueño ganó algunas carreras, pero no pasó de ser un mediocre.

Otro tanto llegará a ser Chasquita.

BASTIAS SE PORTO

La victoria de Pons fué premiada por los aficionados al regresar Bastías al pesaje como éste lo mereció.

Se había olvidado en ese momento el pudo haber perdido alguna vez por error o descuido, se veía ahora al jockey ganador sobre Leguisamo en un final de rigor y el público, que es bueno por instinto, saludó la hazaña de Bastías cariñosamente.

Que su victoria ha sido laboriosa y excelente lo prueban el tiempo empleado la calidad del vencido y el hecho de habérsele roto una estribera a la montura de Pons en el transcurso de la carrera.

Por todo ésto a los aplausos del público unimos los nuestros.

El fracaso de Pólvora

La defensora del stud El Nacional fracasó lamentablemente en su compromiso de ayer. Puede afirmarse que no corrió en ninguna parte ni hizo la mitad de lo que es capaz de hacer. El público la sostuvo en las cotizaciones recordando que en carreras más difíciles ha desplegado otras energías y defendió el pabellón con otros bríos.

¿Qué le pasó a Pólvora?

Es indudable que algo anormal debió ocurrirle. Empezó por soltar mal, salió corriendo trabada, se encerró varias veces y luego se abrió, y, naturalmente, no podía ganar con tantos contratiempos.

Pero, a pesar de todo eso, la carrera de Pólvora es mala. Algo oculto, algo anormal, debió ocurrirle y no nos sorprendería que finalmente se advierta algún tropiezo o alguna novedad a sus medios. Nuestra opinión es que la hija de San Jorge ha sentido los rigores del training y que un buen descanso podría devolverle las energías perdidas.

Se encontraron dos "jettatores"

Pons necesitó encontrarse con Step Lively para conquistar su primera carrera, Step Lively es, como Pons, un buen potrillo, pero un gran jettatore.

Pons perdió en 1' 37", en 1' 45", en todos los tiempos más notables para perdedores, pero su falta de suerte lo tuvo bregando largo rato para ganar la primera carrera. Por fin ha tenido que correr en 1' 31" los 1500 metros y toparse con otro más jettudo que él, Step Lively.

Jesús Bastías ha estado hecho un gran cuidador y un jockey excelente dirigiendo a Pons en su training y en sus performances.

Parte Esta Noche para Maroñas Naciano Moreno

Rubens, Goldseeker, Santos Pérez, Tagore y el hermoso pingo de silla

A. DAVINO Y R. PELLETIER

Naciano Moreno parte esta noche para Montevideo en el vapor de la carrera. El famoso trainer de Palermo va vigilando a sus caballos y dirigiendo en persona el embarque y el desembarque; dando órdenes al personal y observando de visu cuanto pueda ocurrir en un viaje que siempre puede reservar peligros inesperados para los caballos. Naciano Moreno tiene nociones precisas de lo que significa la palabra responsabilidad. Sabe que cada uno de los campeones que harán el viaje a Maroñas representa un valor incalculable para los propietarios y quiere justificar su fama de gran cuidador hasta en detalles tan insignificantes en apariencia.

Es un hombre de gran suerte — dicen algunos pretendiendo restarle méritos a su labor incansable. No hay duda; es un hombre de buena estrella, pero es de los que ayudan siempre a la suerte y confían más en sus propios conocimientos y en el esfuerzo que en la casualidad.

La presencia de Naciano Moreno en Maroñas puede decirse que decide el éxito de ese clásico mitin. Sus caballos tomarán parte en las carreras más importantes y serán, como siempre, los preferidos del público.

Los cracks—

Goldseeker es el favorito del premio José Pedro Ramírez y Rubens aparece con gran chance en el Villanueva. Acompañan a esos soberbios campeones Santos Pérez y Tagore. Como lo informó oportunamente CRITICA, el hijo de Sibila tomará parte en carreras comunes y Tagore va como acompañante, para auxiliar al trainer en sus trabajos, pues es sabido que los caballos que tienen compromisos severos necesitan ejercicios de acuerdo a la carrera que han de correr Es posible, también, que Tagore corra alguna carrera antes de regresar y que paso en la playa algunas semanas.

El personal—

Con Naciano Moreno van cuatro expertos peones vareadores que en todo momento serán eficaces colaboradores del gran entraineur. No hay hombre sin hombre — dice el refrán — y en el turf y en el cuidado de los caballos el peón es esencialmente indispensable.

Va también con el entraineur Naciano Moreno el cuidador Alfonso Davino, que, secundará al maestro en algunas funciones. Lleva también dos serenos, dos hombres de su confianza que en la noche han de velar el sueño de los cracks, hasta la hora de la carrera, hasta la hora decisiva del triunfo.

Ramón Pelletier en Maroñas

Resuelto el asunto de la patente, que la Comisión de Carreras trató de retener injustamente Ramón Pelletier se trasladará también a Maroñas, como monta oficial de los caballos de Moreno

Pelletier trabajará a los caballos y los dirigirá en todos sus compromisos, pero una vez terminado el mitin de enero éste jockey piensa permanecer algún tiempo alejado de Palermo. No quiere que la comisión de carreras, en cualquier momento — vista la injusta contra que tiene en el Comisariato — lo vuelva a dejar de a pie.

La opinión general—

Se descuenta la victoria de Goldseeker en el José Pedro Ramírez; la opinión general es que el hijo de Picacero volverá a batir sin lucha a Quemao: que dominará con facilidad a Lancier y que el mago regresará victorioso, como lo hizo siempre que presentó a caballos en los grandes clásicos de enero.

El caballo de silla—

Como un gran señor, Moreno se traslada a Maroñas con equipo sabiamente ordenado. No falta un sólo detalle: frenos monturas; mantas de lujo; aperos vistosos y cuanto necesita el clásico convoy. Y para que todo sea más completo irá también el brioso corcel que monta el maestro en Palermo en los días de vareo.

POR POQUITO, NO GANO RONDADOR

En distancias breves, el nieto de Diamond se agranda considerablemente

Rondador estuvo a punto de ganar el clásico General Alvear. Y es lástima que no lo haya ganado: su entraineur, Rufino Coll, tenía merecida esa victoria. Por otra parte, el propietario del veloz hijo de Melik habría conquistado el premio a que es acreedor, aunque más no fuera que por su entusiasmo de sportsman.

Pero Rondador no ganó. En los últimos tramos, cuando parecía que la victoria era suya, cuando muchos aficionados esperaban su triunfo, se apareció Juvencia y en dos pasos le arrebató el premio. Le faltó calidad a Rondador. Esa combinación de sangre —Melik-Chili II— tenía forzosamente que dar resultados negativos en las pistas. No es posible creer que una yegua no ganadora y un padrillo mediocre, como lo fué Melik, pedían producir un crack. Sin embargo, Rondador es más noble —dentro de su mediocridad— de lo que podía esperarse. Lástima que no haya podido ganar ayer el premio Alvear.

¿Linghera vendido en un alto precio?

Nuestros lectores recordarán, seguramente, que hace cosa de un par de meses CRITICA se ocupó, al referirse de los lotes que cruzaban por el ring de ventas, del potrillo Linghera, hijo de Remanso, adquirido por un conocido técnico del turf, después de un estudio concienzudo que vendría a poner en condiciones a dicho producto de ganar el Nacional el Pellegrini la Copa y cualquier otra prueba de aliento.

Linghera pasó al stud Ray Ronald, cuyos colores debieron reaparecer este año, pero lo bueno tiene siempre interesados y Linghera acaba de ser vendido en una fuerte suma —que se oculta— y será en adelante pensionista de Baltasar Roncales

Por nuestra parte, prometemos seguir los pasos del nieto de The Whirlpool y tendremos al tanto a nuestros lectores.

Aga Khan ronca cuando le parece

Pocos caballos hemos conocidos tan desiguales en sus performances como Aga Khan, el hijo de Picacero.

Domingo Torterolo es uno de los grandes látigos que hemos conocido, pero cuando el caballo que se le confía no tiene chance, como ocurrió con las dos montas de hoy. Walina y Aga Khan, difícilmente podrá salir airoso. Hay una teoría que rara vez falla: sin caballo no se ganan carreras.

Para cantar ópera es preciso tener voz; para ganar carreras es indispensable tener caballo.

Pues bien: Torterolo está corriendo sin caballo. Walina no vale gran cosa y Aga Khan es un caballo irregular que difícilmente responde cuando aparente tener chance. Además es roncador. El pupilo de Tomás Conde se ahoga y ello puede ser un gran contratiempo.

No es que le viéramos chance al defensor del stud Jean Bart. Estando Rastreador en la misma carrera con 51 kilos difícilmente podía ganar el de Conde. Por eso lo vimos seguir la carrera con dificultad y finalizar último. No nos sorprenderá que gane el día que menos probabilidades exhiba.

SOLARI, QUE AYER NO MAS ERA APRENDIZ...

No dudamos en el futuro de Solari. El reciente jockey ha recogido en su aprendizaje las enseñanzas suficientes para lucirse en la difícil profesión de que ha obtenido patente.

El piloto de Florelle ha obtenido con esta hija de Corot un par de excelentes victorias y éstas, como es natural lo han recomendado entre los profesionales como un látigo en quien pueden confiarse. El futuro de Solari está de este modo asegurado. No faltará quien recurra a sus servicios con carácter de permanencia y siendo Solari de una caballeriza de elementos, sus condiciones no tardarán en conocerse ampliamente. La fama vendrá después.

Confidente ganó el premio Debernardis

Aquel Confidente que todos conocimos en Palermo, el mismo que al cuidado de Luis Laborde no podía alcanzar el último de los puestos del marcador, cargando 44 kilos, es hoy un crack de línea en el hipódromo de Maroñas; ayer se impuso en el clásico Debernardis, dominando a los llamados caballos clásicos de aquel hipódromo. Entre los animales batidos por Confidente figura Buena Ficha otro crack que tiene relaciones en Palermo.

Es natural que Confidente ganó con 48 kilos, y que sus vencidos no valen nada. Pero cualquiera le quita el título de ganador del premio Debernardis. Naturalmente que esa victoria viene a embadurnar la historia del premio Ingeniero Debernardis. ¡Y pensar que Picotazo no corrió esa carrera por temor a Caboclo!

PRODUCTOS QUE AYER GANARON SU PRIMERA CARRERA EN PALERMO

No es como para hacerse mayores ilusiones seguramente el hecho de haber conquistado un triunfo, en esta época del año, y tras algunas tentativas más o menos infortunadas. Ganaron y podrán volver a ganar cuando les toque; pero ello no permite hacer mayor elogio sobre su porvenir, máxime teniendo en cuenta que ambos productos carecen de un pedigree Fashionable. Sin embargo, como hoy raro es el pedigree limpio en nuestro turf bien puede aceptarse el de estos productos.

Por Palospavos en yegua por Polar Star—

Si hace diez años en cualquier círculo de entendidos se lanzaran esos dos nombres como base de un pedigree seguramente que la protesta resultaría general. Hoy, en cambio, invertido el orden de cosas, paralizado el progreso de nuestro elevage y mistificado cuanto se refiere a la crianza de pur-sang casi estamos por creer en el porvenir de la Fourmi.

Naturalmente que si estudiamos la campaña de sus antepasados hallaremos —como ocurre siempre— que su árbol genealógico ha dado innumerables ganadores, entre los cuales podríamos citar a Berezina, por Gay Hermit, ganador de la Polla de Potrancas y de otras muchas carreras. Hallaríamos también a Jena (Energy) que tiene ciertos antecedentes recomendables, pues es media hermana de La Samaritain pero todo eso se pierde en pergaminos apolillados; la realidad es una sola. La Fourmi ganó muy bien pero no ganó a nadie. Es por Palospavos y La Cigale (cruzamiento Papanatas Polar Star) por Polar Star y Berezina por Gay Hermit. Defiende los mismos colores que defendió en las pistas La Cigale, los de La Juanita.

Pons es un Pipiolo que está resultando regular en su campaña—

Por fin vimos a Pons ganar un merecida carrera, después de varias performances admirables, pero como no había tenido la suerte necesaria, como siempre halló alguno que lo aventajara en la llegada fué quedando entre los no ganadores hasta que finalmente halló otro más jettatore, a Step Lively.

Pons procede del famoso haras Chapadmalal. Es uno de esos hijos de Pipiolo —no muy precoces por cierto— que ha necesitado muchos meses para completar la forma y alcanzar el triunfo aunque, justo es decirlo el entraineur Bastías lo ha presentado siempre en gran estado Su victoria de ayer puede calificarse de excelente: ha corrido cómodo en tercer lugar, ha impuesto su gran velocidad en la pista recta y llegó al fin victorioso, cosa que aun no lograron muchos cracks de pega que andan por ahí.

Es por Pipiolo y Presumption por Balcarce (Gay Hermit y María Luisa) en yegua por Stantey. Sus antepasados han tenido que luchar siempre con la severidad de la crítica para poder pasar como figuras gratas en un pedigree. Sin tener un gran origen Pons tiene ciertas aptitudes y calidad y ello le servirá de mucho a su campaña.

¿Quiere Surtirse con Confianza para las Fiestas de Navidad y Año Nuevo?